

## فيروسات بشرية

أفيروسات تكبرُ في المباني  
أساتذة بجامعة الدنيا  
وجوهكم يجالها بسور  
وأهزار الأذى انداحت وطمّت  
وأجسام تباهت بالخطايا  
جنان الظالمين كمثل قفر  
يمل لقاءكم حتى بلمح  
وسمكم الزعاف أشد فتكاً  
فكم من سمة صنعوا دواءً  
وغدركم حوى مليار ذئب  
وكم أوليتم الشرفاء ذمماً  
ورابطتم بخندق ترهات  
وكل فضيلة طلقتموها  
أقول الفحش عندكم لذيذ  
سماغ الغيبة النكراء أشهى  
نفوسكم لجرداء المزايا  
سيكسر خلفكم إمانقتم  
وسوف توزع الحوى جزافاً  
سألت الله يفضحهم جميعاً  
ويلبسهم بخزي أي خزي  
ليضحوا عبرة للناس تُروى

وتصغر في الفعال وفي المعاني  
وفي نسيان موعظة الزمان  
وليس تبتش إلا للصواني (1)  
مساوئها تبذت للعيان  
وما فيكم أثيم كاللسان  
وققر العادلين كما الجنان  
وتغدو القرن عندكم الثواني  
وضراً من سموم الأفعوان  
ولكن نفعكم لمن الأماني  
وفي مكر كذا للثعبان  
ولستم عثرهم في كل أن  
لضر المخلصين بلا توان (2)  
وأوليتم رذائل بالقران  
كعزف العود أو لحن الكمان  
لديكم من روائع الأغاني  
وأنفع منكم حب الزوان (3)  
ملايين الجرار مع القتاني  
وكم تلقى بطاقات التهاني  
كمثل فضيحة بالأمريكان  
يجالهم بأصناف الهوان  
تبذ رواية للأصفهاني

1-البسور:تقطيب الوجه. 2-الترهات:الأباطيل. 3-الزوان:نبات عشبي ينبت بين الحنطة.

## إلى الله أشكو

وَنورِ الحَقِّ مُنْبَلِّجٍ وَساطِعِ  
لِتَشْفِي ما نُعاني من مواجِعِ  
وَعَنِ آمالِنا نَعَمَ المُدافِعِ  
وَأولائِكُمْ فَإِنَّ الحَقَّ ضائعِ  
لِيُثخِنَ بَعْضُنا فِينا الفُظائِعِ  
تَضِجُ بِهِ الكِنائِسُ والجِوامِعِ  
وَلَم يَسْمَعَهُ بِالأزْمانِ سامِعِ  
وَأموالِ الوزاراتِ المَراضِعِ  
وساروا في الضلالِ بدونِ وازِعِ  
نُشاهِدُها فَتَحَسَبُها قِواقِعِ  
يُسَدُّ البابُ في وَجْهِ المَراجِعِ  
عَنِ التَّعْتيمِ في كُلِّ المِواقِعِ  
يَمِيناً ذاكَ من أنكى الفِواجِعِ  
وَسَيفُ المَنعِ في فَكْيِهِ قاطِعِ  
وَيُسْتَدعى نَقِيقٌ لِلضِفافِعِ  
وَمَنْ بِصانِعِهِمْ تَزْهُو المَرايِعِ  
وَلَم تَهْتَزْ من عَصْفِ الزِعازِعِ (1)  
مَعَ البُلوى وَالاستَهتارِ ضالِعِ  
بِرِكابِ تَقَدُّمِ يَضَعِ المِوانِعِ  
فَسارِعِ يا عَظِيمِ البَطْشِ- سارِعِ  
فَتَرَدَعَهُ بِمَحَقِّ مِناكَ ناجِعِ  
وَأَقصانا مِنَ الأَحداثِ دامِعِ  
وَنَصْرُكَ باهراً كَالصُّبْحِ طالعِ

إلهي أنت للظلامِ قامِعِ  
أَتَيْتُ إِلَيْكَ أَشكو ما نَلاقِي  
فَأنتَ مَلانِنا إِنْ هَبَّ حَظَبِ  
وَأنتَ نَصيرُ مَنْ ساموهُ مُكرِاً  
أما يَكْفِي الأذى مِنَ غاصِبينا  
تَجاوزُهُمْ قَد أُستَشري فَأضحى  
وَلَمْ نَعْهَدُهُ في قِرْقوشِ قَبْلاً  
كحالَةِ رُضَعِ إني أراهُمُ  
ضَمائِرُهُمْ قَدِ اسْتَتَرَتْ عِياناً  
وَفِي غَرْفٍ مُغْلَقَةٍ أَقاموا  
كَإنعاشِ بَدَتْ دَوماً لِهَذا  
وَأعداءُ التُّقافةِ ما تِوانوا  
أَيمنَعُ مُبَدِعُ من عَرَضِ فِكرِ  
يَحارِبُنا ظِلامَ قَمَطَريزِ  
أَشَدُّ بِلابِلِ الإِيمانِ يُقْصى  
وَلَا يَرْضَى ذِوُ شَرَفٍ بِهَذا  
وَإِنْ جِبانِنا اهْتَزَتْ غِضاباً  
وَإِنْ أَسَكَّتْ عَنِ البُلوى فِائِي  
وَمَنْ أَعْضى عَلى ذَلِّ وَحَسْفِ  
أيا رَبِّاهُ لَيْسَ سِواكَ أَدعو  
لِتَجْتَبِثَ التَّجَبُّرَ مِنَ جُذورِ  
فَصَخْرَتِنا مِنَ الأَوْجاعِ أَنْتَ  
نُصَلِّي فيهِما إِنْ شِئْتَ يَوماً

1- الزِعازِع: الرِّيحُ الهِواءُ.

## موازن مقلوبة

تعالوا يا صحابي خبروني  
فقد قلبت موازين البرايا  
إذا ما حكمة ظهرت عياناً  
رأيت بمن بسخف شوهاها  
فقد هزئوا بإيمانِ تعالي  
وفاقوا الجاهلية في أذاها  
وليس بمؤمنٍ عيبٌ رأوه  
كمن قد قال عن حسناء ذمّاً  
وما في خلق أهل الإفك إلا  
وكلّ وسائل الإعلام تضوى  
وما عبدٌ يوازي وضع حُرِّ  
جوائز نوبل لو كان فيها  
لكان لكم نصيب الأسد منها  
ألحادٌ وإسفافٌ وغدْرٌ  
وتسويفٌ ومطلٌّ وانتقاصٌ  
تبعتم مبدأً يفضي لذلِّ  
دعائمهُ صراعٌ مستفيضٌ  
ولكن عندنا منهاجٌ عدلٌ  
يحققُ للأنام وريفَ عيشٍ  
يوازنُ بين دنياها وأخرى  
ومن عاداه حاكى من ينادي

بما يجري لواقعنا الخؤون  
بعالمنا الممغنط بالجنون  
أفاض بها حكيمٌ ذو فنونٍ  
وقالوا إنها وهم الظنون  
وزادوا بالسفاهة والمجون  
وفيهم نغرة الأشر اللعين  
سوى نورٍ يشع من الجبين  
بها حورٌ تلالاً بالعيون  
ظلام الحقد أهلك من منونٍ  
بأعلى الحذق أن ترقى بدونٍ  
وكم يرقى الأصيل على الحرونٍ  
نصيبٌ للنّام والفتون  
بسوء الخلق أو إنكار دينٍ  
وتعتيمٍ وتزييف اليقين  
وإيذاءً وتشويه المتون  
يقودُ إلى التباغض والشجون  
وتعكير السعادة والسكون  
كما القسطاس في كلّ الشؤون  
أروني مثله العالي أروني  
وبين الجسم والروح المصون  
بتوريث القيادة للجنين

## سگرهم لا يحلي

أُنلني ربّ تبياناً لعلّي  
وأسألُ ثمَّ أسرابَ البلياءِ  
أدمعة فرحة قد غبت دهرًا  
تساقط من يتامى أو تكالى  
وقتل كرامة الإنسان أنكى  
يفوق تجبراً إزهاق روح  
والاستكبار يلبس ألف لون  
مصالحه مقدّمة علينا  
مواردنا جميعاً ليس تكفي  
معاونته ثرافقها قيود  
فقيّد سياسة أو باقتصاد  
إذا ما الفكر مغنطه انحراف  
فلاستسأخ قد نال البرايا  
ولا يرضى به إلا رقيق  
وأنكى الكبر كابوس احتلال  
بنهب الأرض فد عبقرى  
ألا نعم المكافح من شباب  
يزيل الشوك عن وطني بعزم  
من الإيمان لا يبغى انتقاصاً  
يقود خطاه عشق للمعالي  
بايثار وإخلاص تزيّيا  
طريق الخير مفروش بعز  
فذاك يظّله أفياء سغد

أخلق في سماوات التجلي  
متى تنوين عنا أن تولي؟  
تناشدك الدموع بنا: أهلي  
كوبل مستمر لا كطل  
معاناة من الخطب الأجل  
تنال تحرراً من نير غل (1)  
ليحكّم أيّ قطرٍ مُستقل  
وليس يبرّ في تنفيذ إل (2)  
ولا تزوي له صديان غل (3)  
وسكره يقيناً لا يحلي  
وتبذير وتقليد ممل  
سيجذب نحو حال مضحل  
هل الإنسان أصبح مثل دولي؟! (4)  
ومن قد كان ذا خلق أشل  
فبأسمه يفوق سُموم صل (5)  
تسيّره سياسة مكيافلي (6)  
يكذ نهاره من غير كل  
ويغمزه بأشجار وفل  
ولا يرضى بجزء بل بكل  
يصوغ الشهد من صاب وخل  
بنورهما إلا نعم التحلي  
ودرب الشر موبوء بذل  
وذا يشقى لدى يحموم ظل

1- الغل: القيد. 2- الإل: العهد. 3- صديان: شديد العطش، الغل: الحقد. 4- دولي: اسم النعجة المستنسخة. 5- الكبر: هنا بمعنى الإثم الكبير والتجبر. صل: أحببت الحيات. 6- مكيافلي: سياسي إيطالي نادى بالمكر والخداع ومبدأ الغاية تبرر الوسيلة.

## تغيير جلد الولاء

الفكر يَشْرُفُ رفعة ومآلا  
سَعْدًا لمن جَعَلَ الحِصَاةَ هَمَّهُ  
فالملحدون تَراهُمُ بمصيبةٍ  
إِنَّ الفضائلَ أَسُّ كُلِّ سَعَادَةٍ  
وكذا الجمالُ جمالُ أخلاقٍ سَمَتْ  
يا مَنْ تريدُ بناءَ دولةٍ عِزَّةٍ  
حَصْنُهُ بالدينِ الحنيفِ مناعةٍ  
والمشيُّ في دربِ السدادِ فضيلةٍ  
وإذا نَطَّقْتَ بأيِّ قولٍ نافعٍ  
الجاهليَّةِ كمَ شَتَمْنَا عَصْرَها  
صِرْنَا مطايا شرِّ سَلبيَّاتِها  
حمأً التَّعَصَّبِ للعشيرةِ هَدَنَّا  
والعِلْمُ يرشدنا لخيرِ دافِقٍ  
فهو الذي جَعَلَ المُحَالَ حَقِيقَةً  
فإذا نهَلتَ من العلومِ رحيقَها  
ولتبعدِ التزيفِ عن بستانِها  
لا تَتَّبِعْ شَرْقاً إذا حازَ القوى  
تَغييرُ جِلْدِ اللِّوَالِءِ تصاغُرُ  
هذا وربِّي منطقٌ متلوونُ  
كالجونِ الأحمقِ إذ تمادى غِيَّهُ  
والظلمِ يسقي مقتفيه قماءةً

إمَّا استقامَ وحطَمَ الأغلالا  
تَعَسَّأَ لمن نَحَوَ التهورِ مالا  
حتى ولو جاهاً حَوَّوا أو مالا  
تَكَسَّوْا النفوسَ مهابةً وجلالا  
تلقى الوجوهَ بسحرها تتلالا  
فَلَتَّبِعْ إنساناً يطيبُ خصالا  
يُصبحُ لكلِّ العالمين مثالا  
بالأسوةِ الحسنَى تُشيدُ كمالا  
فَلَتَّتَبِعْ أفعالَكَ الأَقوالا  
لَكُنَّا نَعُدُّو لها أديالا  
نَدْرُ النَميرَ ونشربُ الأوحالا  
وأذاقنا التـأخـيرَ والإذلالا  
ونحَقِّقُ الأحلامَ والآمالا  
والجهلُ قد جعل العيانَ مُحالا  
ذُقْتَ السعادةَ والهناءَ نوالا  
حتَّى ولو هَجَمَ الأسى أرتالا  
فإذا هوى، للغربِ ترضُخُ حالا  
يذر المصائبَ وَقَعها يتوالى  
ينحطُّ في هذي الحياةِ فعالا  
فجنى الصغارَ والانهيارَ نكالا  
والغدرُ يطعمُ فاعليه وبالا

## الأنسام تبقى وتذهب الأعاصير

دَعَّ عَنْكَ مَنْ قَدْ أَسْكَرْتَهُ مُدَامٌ  
وَأَعْذَرَ حَقِيرَ النَّفْسِ فِي غُلُوَائِهِ  
كُلُّ الْأَعَاصِيرِ الْعَقِيمَةِ تَمْحَى  
هَذَا الضَّفَادِعُ إِذْ يَضْجُ نَقِيقُهَا  
حَشْرَاتٌ ضُرِّ بِالْفِعَالِ كَرِيهَةٌ  
قَامُوسُهُمْ بِالْتَّرَهَاتِ مُكَدَّسٌ  
فِي مَعْرِضِ الْإِسْفَافِ إِمَّا قَدْ أَتَوْا  
قَدْ أَوْغَلُوا فِي غَابِ كُلِّ رَذِيلَةٍ  
دَفَنُوا نُهَاهُمْ فِي رِمَالِ غُرُورِهِمْ  
لَكِنْ سَهَامُ الْغَدْرِ جَدَّ كَلِيلَةٍ  
اللَّهُ يَلْعَنُهُمْ كَذَلِكَ نَبِيَّتَا  
حَتَّى قَصِيدِي أَوْسَعُوهُ هَجَاءَهُمْ  
وَلَكُمْ نَظْمَتْ قَصِيدَةً وَطَنِيَّةً  
ضَمَخْتُ مِنْ حَبْرِ الْخُلُودِ يِرَاعَتِي  
وَعَصَرْتُ مِنْ ذَهْنِي الْمَثَابِرِ فِكْرَةً  
هَذَا فِلَسْطِينُ الْحَبِيبَةِ شَاهِدٌ  
دَبَّجْتُ مِنْ دُرِّ الْبَيَانِ بَعْشَقُهَا  
أَوْلَيْتُ كُلَّ ذَوِي الْحَقُوقِ عِنَايَتِي  
وَالدِّينُ أَرْفَعُهُ وَأَعْلَى شَأْنُهُ  
مَا عَجَبْتُ لِلْقَوْلِ الْخَلِيعِ أَلْوَكُهُ  
بَيْتُ الْقَصِيدِ لَدَى الْخَتَامِ أَرْقُهُ

أَعْرِضْ وَقُلْ لِلجَاهِلِينَ سَلَامٌ  
سَحَقَ الضَّمِيرَ فَمَا عَلَيْهِ مَلَامٌ  
تَوَّأً وَتَبْقَى تَعْبَقُ الْأَنْسَامُ  
حَتْمًا تَجْفَفُ مَاءُهَا الْآيَامُ  
لَكِنَّهُمْ تَحَلُّوْا بِهِمْ أَجْسَامُ  
وَعَنِ الْهُدَى يِقْتَادُهُمْ إِجْجَامُ  
فَالسَّبْقُ وَالْإِبْدَاعُ وَالْإِقْدَامُ  
أَوْفَى حَبِيبٍ فِيهِمْ الْإِجْرَامُ  
فَكَأَنَّهُمْ بِفِعَالِهِمْ لَنْعَامُ  
فَهَلِ النُّجُومُ تَنْأَلُهُنَّ سَهَامُ  
وَالذُّكْرُ وَالْأَكْوَانُ وَالْأَقْوَامُ  
وَكَأَنَّهُ فِي نَهْجِهِمْ لَحْرَامُ  
قَدْ أَكْبَرْتَهَا فِي الْوَرَى الْأَفْهَامُ  
فَتَسَابَقْتُ فِي عَشَقِهَا الْأَقْلَامُ  
عَذْرِيَّةً فَتَحَيَّرَ الْإِلَهَامُ  
وَالْأَحْرَفُ الْخَضْرَاءُ وَالْأَنْعَامُ  
وَسِوَايَ فِي عِشْقِ الْغَوَانِي هَامُوا  
وَبِمَدْحِهِمْ كَمْ فَتَحَتْ أَكْمَامُ  
وَمَنَارُهُ لِلْمَدْلَجِينَ إِمَامُ  
فِعْلَ الْأَلَى وَصَفَ الْمَفَاتِنِ رَامُوا  
طُوبَى لِمَنْ حَصَّنَ السَّدَادِ أَقَامُوا

## إِعْتِذَارٌ إِلَى النَّفْسِ

قَدْ خَابَ فِي النَّاسِ ظَنِّي  
فِيمَعْنُونَ بَغْبِنِي (1)  
وَحَارَ فَنَ التَّجَنِّي  
مَا زَانَ رُؤْيَا عَيْنِ  
مُخْفِيَةً مِثْلَ جَنِّ  
فَالْكُونُ شَادٍ يُعْتَنِي  
وَأَخْرُونَ بِبَدَنِ  
وَلَوْ عَلَى الْعِرْضِ يَجْنِي  
لَأَمَطَ رُوكَ بِمَنْ  
وَقَلْبَ ظَهْرِ الْمَجْنِنِ  
وَعِزُّهُ لَيْسَ يُعْنِي  
أَقْصَى أَمَانِي التَّمَنِّي  
مِرَارَةَ الْوَحْزِ يَجْنِي  
مَنْ مَنَكَرَاتِ فَيَاتِي  
بِرِّقَاءٍ بَغْيَرْتَانِ  
لِغَصْنَتِ فِي بَحْرِ حُزْنِ  
وَاشْتَدَّ، أَكْبَرَ عَوْنِ  
رِضَاهُ أَفْضَلُ يُمْنِ  
فَالْخَلْقُ أَفْضَلُ حِصْنِ  
مَنْ شَرَّ عَذْرٍ وَمَيْنِ (2)  
مَعْطَرًا سَاحَ كَوْنِ؟

يَا نَفْسُ عَفِوًا فَيَاتِي  
أَسْعَى إِلَيْهِمْ بِخَيْرِ  
وَجَأَهُمْ قَدْ تَمَادَى  
وَجُودُ خَلِّ وَفِي  
إِنَّ الْأَمَانَةَ أَضْحَتْ  
وَأَنَّ رَأْيِي تَأْمِينًا  
قَدْ هَامَ بَعْضُ بَخُودِ  
وَالْكُلُّ عَبْدٌ لِمَالِ  
لَوْ جَاءَ مِنْهُمْ عَطَاءُ  
قَدْ أَبَدَعُوا بِإِفْتِرَاءِ  
الْحَقِّ يَخْفُونَ دَوْمًا  
فَصَارَ تَحْقِيقُ سَعْدِ  
وَزَارِعُ الشُّوكِ دَوْمًا  
لَكُلِّ مَا قَدْ أَتَوْهُ  
أَسْعَى لِرِضْوَانِ رَبِّ  
لَوْلَاهُ يَرَعَى الْبِرَايَا  
أَلْقَاهُ إِنْ طَمَّ خَطْبُ  
عَمَّ الْجَمِيعَ بِخَيْرِ  
الْمَرءُ يَسْتَمُو بِخَأْفِ  
يَحْمِي كَيْبَانَ شَعُوبِ  
مَتَى يُعْمُ نَدَاهُ

1- الغبن: الخداع. 2- المين: الكذب.

## نهج الحق منتصر

أنهج الحق إنك ملء قلبي  
طلعت بلياناً بدرأ منيراً  
عطاؤك فاق عالمنا لهذا  
بساحات الجهاد غدوت رمزاً  
وقد حققت إنجازاً عظيماً  
رسول الله حقاً قد تباهى  
كذا عيسى المسيح يتيه فخراً  
جميع الأنبياء دعوا لحق  
ولا يرضون غطرسة تمادت  
دماؤكم شمس قد أضاعت  
وصورة بدر الكبرى أعادت  
وخالد العظيم بدا عياناً  
وسعد والمهلب والمثنى  
وعقبة بعده موسى نصير  
صلاح الدين آثرتم خطاه  
لقد أبلتكم أعلى بلاء  
وأقصى القدس في فرح تسامى  
الإم أظل في أسر مقيت  
وفي دأب يُورقني سؤال  
إذا عدتم إلى نهج رشيد  
وعن أرض الرباط يزول ضيم

إليك تحيتي وعظيم حبي  
وصرت هداية في تيه درب  
نراك نفوس كل الناس تسبي  
وعنواناً لدى سلم وحرب  
بإسلام علا قدرأ وغرب  
ويرفع حمده لعظيم رب  
وذا موسى الكليم زها بعجب  
وما أنجازوا لشير وخب (1)  
وكان دليلها أصحاب جب (2)  
أبادت حلقة وعظيم كرب  
فذل الشرك من أهوال ضرب  
يضيء سطوعه كسطوع شهب  
وزيد بلة جعفر الملبى  
وطارق الشجاع بأرض غرب  
وحطين بدت بقشيب ثوب  
يقر به الجميع بدون ريب  
يردد بافتخار: ذاك حسبي  
وأبقى في الحصار بغير ذنب؟!  
متى يعلو بشرع الله شعبي؟  
فإن النصر يقرب أي قرب  
وترجع عزة عامت بغياب

1- الخب: الخداع 2- أصحاب الجب: أخوة يوسف



## سياج الشرّ دماراً لأهله

لسوف تسرده للوعظ أجيال  
شباب الجنين من البلوى وأطفال  
تقطعت بك للأخلاق أوصال  
والحقّ دون اكراتٍ منك تغتال  
غداً سيفضح ما تخفيه أفعال  
ولن يشاهد طيف العزّ أنذال  
يحفّ صاحبه همّ وإذلال  
لو كان خزاناً فخيرٌ منه أسمال  
لكنه عند كشف الستر دجال  
كالصلّ رقّ بلّمسٍ وهو قتال  
وبين علمك والإحسان أميال  
حوادث الدهر - يا مسكين - غزبال  
قفرأ رهيباً وأرجى مائه الآل  
كان نهر دماء الناس شلال  
هي الكفاح وإنباز وإقبال  
كانت جحيماً بها التنغيص منوال  
تمرّ مثل وميض البرق أهوال  
بدونه ليس يجدي الجاه والمال  
وإنما العقل للإنسان مكيال  
فمسلك الغي بركان وزلازل  
وكسرت عن بيوت السعد أقفال  
واستأست منك بالإصلاح آمال  
حتى تصير بحجم النمل أفيال

قرين شرّ بريش الكبر تختال  
فجرت وزراً قد استشرى بعالمنا  
ماء الكرامة بالإسفاف تسفحه  
وشيت غدرك تليقاً وتعمية  
مهما برعت بتبريرات فلسفة  
حتماً ستسقط في جبّ الأسى ندماً  
الظلم يودي إلى أحوال مشامة  
ثوب الضلال ألا تعساً للابسه  
وكم دعي يرى بالبرّ ملتحفاً  
في قوله رقة بالإفك قد مزجت  
ماذا يفيدك علمٌ قد زهوت به  
أنت الزوان سرى في قمحنا سرباً  
لو مس ريح طغاة جنة لغدت  
الأمن منكمش والخوف منتفش  
يا سائلني عن حياة جأها نصب  
لولا اعتماد على ربّ يسيرها  
فالجأ إليه إذا دكتك نازلة  
إن السعادة إيمان يُزينا  
وبالسداد نصوص النفس من شطط  
فاسلك سبيل الهدى بالرشد مقتدياً  
إذا اهتديت أتاك الفوز منشرحاً  
وإن أبيت فقد أمسيت في كبد  
وراحة البال لن تحظى بها أبداً

## متى يصيرون كالبقر؟

رُحْمَاكَ يَا رَبَّ الْبَشَرِ  
الْكُونُ فِئَاقَ غَوَيْبَةٍ  
الْأَقْوِيَاءُ تَفَنَّنُوا  
كَمْ مِنْ قَرُونٍ تَنْقُضِي  
مَعَ أَنَّهُمْ رَأَوْا الطَّغَاةَ  
يَتَسَاقَطُونَ كَمَا النَّيَّازِكُ  
قَتْلٌ وَنَهَبٌ وَاحْتِلَالٌ  
كَمْ أَحْضَرُوا آلَاتَ تَعْذِيبٍ  
فَتَجَرَّعُوا أَنْكَالَهَا  
قَدْ صَادَرُوا حَزِيئَةَ  
الْكَلِّ هَامَ بَعَثُوقِهَا  
اللَّهُ يَمْحَقُ مَكْرَهُمْ  
بِقَصْوَرِهِمْ بِذَخِّ طَمَاحِهَا  
لَكِنَّهُمْ مَا اسْتَشْعَرُوا  
فَهَوَّوْا لِقَوَاعِ مَذَلَّةٍ  
كَانُوا بِمُلْهَمَةِ غَدَتِ  
الْبَغْيِ شَرًّا مَسْتَطِيرٍ  
مَنْ يَقْتَرِفُهُ فَسَافِلٌ  
حَتَّى وَلَوْ آثَارُهُ  
فَالظُّلْمُ يَنْسَخُ فِعْلَهُ  
تَعَسَّأً لَشَرِّ نَهَائِيَةٍ  
نَزَلَاؤُهُمَا يَتَّبِعُونَ  
هَذَا بَيِّنَاتٌ سَاطِعٌ

1- غويبة: تصغير غابة للتعظيم. 2- كثيراً ما استورد الطغاة أدوات التعذيب فكانوا أول من جرّبت بهم.

## مِنْ وَحْيِ الْبَحْرِ

تُبَدِّدُ جَيْشَ الْأَسَى وَالْكَرُوبِ (1)  
وَمَصْدَرُ نَفْعٍ عَدِيمِ النَّضُوبِ  
وَيَا رَوْعَةَ الْحُسْنِ عِنْدَ الْغُرُوبِ (2)  
شَذَاهُ يَفُوقُ زَكِيَّ الطَّيُوبِ  
وَإِنَّكَ تَوَامُهَاتُ فِي الرَّجُوبِ (3)  
وَمِنْ شَهْدِهَا كَلَّ حَيَّ شَرُوبِ  
وَلَا يَعْتَرِيكَ بِحَالٍ لَغُوبِ  
يَعَانِقُ فِيكَ الشَّمَالُ الْجَنُوبِ  
وَكَلَّ بِهَا مُسْتَهَامَ رَغُوبِ  
تَمَدُّ الْجِسْمِ بِعِزِّ سَكُوبِ  
بِسِحْرِ لَكَلِّ الْبَرَايَا جَنُوبِ  
وَتَحْتِكَ كَنْزُ بَدْرِ زَكُوبِ (4)  
وَلَكِنْ بِجَوْفِكَ شَتَّى الضَّرُوبِ  
فَتَسْقِي السَّفِينَةَ أَقْسَى الْخُطُوبِ  
وَكَمْ جَزْرٍ قَدْ غَدَّتْ فِي الْغُيُوبِ  
وَبَعْضٌ مَكْرٌ وَبَعْضٌ هَرُوبِ  
يَصِرُ فِي بَطُونِ رِفَاقِ الدَّرُوبِ  
وَكَمْ مِنْ عَطَائِكَ عَاشَتْ شُعُوبِ  
وَنَهَجُ الْحَيَاةِ عَلَى ذَا دُؤُوبِ  
وَلَمْ يَكْفَهُمْ مَا جَنُّوا مِنْ ذُنُوبِ  
فَنَالُوا امْتِيَازاً بِفَنِّ الرَّسُوبِ  
بَنِي جَنْسِهِمْ أَرْهَقُوا بِالْحُرُوبِ  
وَنِيرَانِ كَفْرِ طَغَتْ بِالنَّشُوبِ  
وَإِلَّا فَإِنَّ الْهِنَالَ لَنْ يُوُوبِ

أَيَا بَحْرُ أَنْتَ حَبِيبُ الْقُلُوبِ  
مِيَاهُكَ دَخَّرَ بِهِذِي الْحَيَاةِ  
رِمَالُكَ أَثْمَنُ مِنْ عَسْجَدِ  
نَسِيمِكَ يُنْعَشُ مَرْضَى النُّفُوسِ  
بِزُرْقَةٍ لَوْنِ تُحَاكِي السَّمَاءِ  
وَمِنْكَ السَّحَابُ قَدْ أَثْرَعَتْ  
تَزِيلُ الرِّتَابَةَ مِنْ عَيْشِنَا  
كَهَمْزَةٍ وَصَلَّ لِعَالَمِنَا  
رِياضَاتُ مَاءٍ تُرَى مُتَعَةً  
فَإِنَّ السَّبَاحَةَ سِرُّ النَّشَاطِ  
لِرَفْدِ السِّيَاحَةِ أَوْفَى نَصِيرِ  
لِسَطْحِكَ حُسْنٌ يُرِيحُ الْعَيُونَ  
عَلَى صَفْحَةٍ قَدْ يَكُونُ الصَّفَاءُ  
إِذَا هَجَبَتْ فُقَّتْ بَرَكَائِنُنَا  
وَكَمْ مَدِينٍ قَدْ أَحَطَّتْ بِهَا  
وَيَأْكُلُ فِيكَ الْقَوِيُّ الضَّعِيفَ  
وَقِرْشٌ يَصُولُ وَإِمَا ضُؤَى  
وَفِيكَ جِبَالٌ وَأُودِيَّةُ  
مِثَالُ التَّوَاظِينِ فِي الْكَانِنَاتِ  
وَلَكِنْ بَنُو آدَمِ أَوْغَلُوا  
فَقَدْ أَرْهَقُوا بِنَاتِهِمْ  
أَحَلُّوا اصْطِيَاداً بِالرَّادِ  
فَكَمْ أُمَّةٍ دَمَّرَتْ أُمَّةُ  
فَهَلَا يَعُودُونَ عَنْ غِيَّهِمْ

1- الكرب: الحزن والغم. 2- العسجد: الذهب. 3- الرجوب: العظمة، رَجَب: عَظْم. 4- زكوب: مليء.

## الدنيا العجيبة الغريبة

عجيبٌ أمرُ دنيانا غريبٌ  
كقنطرةٍ نمرَ بها سريعاً  
وإنَّ المرءَ يثمرُ حُسنَ ذكْرِ  
بروضِ غُلاةٍ تزدهرُ المزايا  
يطيرُ وضيغنا بجناحِ كَدِ  
إلهي أنتَ جبارٌ حلِيمٌ  
يسبِّحكُ الجمادُ وكلُّ شَيْءٍ  
وما في الأرضِ يكفي الخلقَ جمعاً  
وتسمعُ دودةً في قلبِ صَخْرٍ  
وتنصرُ كلَّ متكلمٍ تقِي  
رسولَ اللهِ إنَّكَ ملءٌ سمعي  
ببذرٍ قد تلالاً بذُرٍ مجدٍ  
وطيبةٍ نخأها يختالُ طيباً  
وحزبُ الحقِّ أفذاذُ كرامٍ  
سجايأهمُ تنيلُ النفسِ عِزّاً  
إذا عاثَ الظلومُ بنا اضطهاداً  
رأيتُ الظلمَ يعلو ثمَّ يهوي  
فهذي الأرضُ تُلْفِظُ كلَّ جورٍ  
ووعْدُ اللهِ سَوَوفَ يَهْلُ يوماً  
وبالزيتونِ نحيا في إباءٍ  
وتربُ بلادنا تبرُّ إذا ما  
فيلبسُ يومنا رعداً وريفاً  
بيدَ جنانِ بَوَانٍ جمالاً

1- الأريب: العاقل. 2- وجيب: خفقان. 3- قشيب: جديد نظيف. 4- إشارة إلى جنات شعب بَوَانِ بفارس، وجناتن بابل المعلقة بالعراق.

## مناجاة

إلهي إليك أبحث الرجاء  
أتيت لبابك مستنجداً  
بأن تمنح الأمن للمتقين  
علاك جدير بحمد الأنام  
وأعظم حمد لأتاك لم  
وإلا لزد الأسى بيننا  
وصار الضعاف لكل الطغاة  
وهبت النهى لتزين الجسوم  
وبالعقل تسمو على غيرها  
وصوت الحقيقة عذب جميل  
وعذت بنصرك للصادقين  
وكل الذي أبدعت في كوننا  
سماء تتيه بدر النجوم  
وبدر سراج بليل دجا  
وشمس إذا أشرفت تنزوي  
سريع الحساب شديد العقاب  
كتابك ذكر لنا بأسق  
إذا تنكبته الغافلون  
وإما خلا من بيوت لنا  
فهيا نيسر به عسرنا  
وفينا إلى ظله المرتجى  
ومن كان في حصنه لائداً

لتذهب عني عتي البلاء  
وليس بعيرك يرجى النجاء  
وتغديق فيهم جزيل العطاء  
حري نذاك بخير الثناء  
تحكم ظلوماً بحجز الهواء  
ومات العباد وحل الشقاء  
هم والرقيق بذل سوا  
فمنها الجمال وسر البهاء  
وتزدا في العالمين ارتقاء  
وثوب العدالة أبهى ردا  
وأعددت خزيلاً لأهل افتراء  
لإسعاد خلقك حتى الهباء  
وأرض تباهت بطيب الرواء  
ويا حسنة إذ تهادي بماء!  
جميع المصابيح حتى المساء  
عظيم القوى والسنا والسنا  
لحكم البرية فيه الشفاء  
ملايينهم سوف تغدو غناء(1)  
ستملاً أرجاؤها بالعناء  
ففيه الدواء لإزهاق دا  
لتهنا النفوس بروض الصفاء  
سينجيه من عصف أعتى اعتداء

1- تنكبه: أعرض عنه - غناء: ما يحمله السيل من فئات ورغوة.

# البيرة الزاهرة

معمورة منذ القـدم  
أعظم بها بين النعم!  
يمضي بلا أدنى سأم  
وبمعرض التقوى علم  
بهـرت شوامخها الأمم  
بالكدح شـيد والقلم  
قامت على أعلى القيم  
تقصي الكآبة والظلم  
فاقت فضائله الـديم(1)  
بالشاهقات من الشـيم  
مهما الزمان لنا ادلهم  
متعطراً بعبير يـم  
والبر في الأرجاء عم  
عشقا شغوفاً ما كتم  
ليصوغ أعذب ما نظم  
بحمى ثقافتنا هـرم  
يحدوهم أندى الهـم(2)  
نلت المقام المحترم  
تتسـنمين به القمم  
تجتت شأفة من ظلم  
ولماجد حـر: نعم  
صدت أعاصير الألم  
فله جليل الـيمن تم  
ينتأبـه داء النـدم  
فيزيح عنه جبال هم

مهذ الكرامة والكرم  
من ربنا هي نعمة  
العام مثل سـويعة  
أزكى الاصلة ترتقي  
بحضارة نخليـة  
صرخ الهدى متلألئ  
فيك المحاسن ثـرة  
تـدني السعادة والسنا  
طيب المناخ يزينها  
أرض الوفاء اخضوضرت  
إننا نهيم بتربها  
وبمائها ونسـيمها  
الشـر ينأى صاغراً  
من قد رآها مرة  
تـذكي قريحـة شاعر  
شكراً لمكتبة بها  
جئت بكوكبة سـمت  
يا جارة الأقصى التي  
تتشرفين بقريبه  
بعدالـة عمريـة  
لتجبر قد قلت: لا  
ألوك الغـراء كم  
من حاز فيك عريشة  
وإذا تغرب ساكن  
وعلاجه في رجعة

1. الديم: جمع ديمة وهو المطر الدائم. 2. مكتبة بلدية البيرة ومديرها السيد عامر عوض الله.

أبو النصر التميمي: وطنية : 00972568544534

## مِنْ وَحْيِ الْبُوسَنَاءِ

وَالْحَزْنَ عَشَّشَ فِي نُخَاعِ عِظَامِي  
بِأَكِّ أَسِيفٍ مَسْتَعْيِثٍ دَامَ  
وَكَاثَهَا كَانَتْ مِنَ الْأَوْهَامِ  
وَنَبَتْ عَنِ الْأَذْهَانِ وَالْأَفْهَامِ  
لظَنَنْتُهَا ضِعْفًا مِنَ الْأَحْلَامِ  
يَتَصَاغِرُونَ كَأَقْرَمِ الْأَقْرَامِ  
صُعِقَتْ ذَهولاً مِنْ شُرُورِ طَعَامِ  
لَتَعْبِرِي عَنْ مَسْتَكَنٍ ضِرَامِي  
قَدْ ضِغْتُ عَنْ تَذْيِجِ أَيِّ كَلَامِ  
حَتَّى أَحْرَقَ عُصْبَةَ الْإِجْرَامِ  
هَامُوا بِوَادِ الْخَيْرِ كُلِّ هَيَامِ  
وَفَطِيغُ تَدْمِيرٍ وَطَرْدُ أَنْامِ  
حَتَّى الْأَجْنَةَ قَتَلُوا بِحُسَامِ  
أَوْ لِلنِّسَاءِ يَنْحَنُّ بِاسْتِرْحَامِ  
وَكُنُوزُهَا تَبْكِي دَمُوعَ سِجَامِ  
فَهُمْ لَدُونَ حِجَارَةِ الْأَصْنَامِ  
تَدْعُو عَلَى مَتَجَبِّرِينَ لِنَامِ  
لَيْلًا نَهَارًا صُبَّ فِي إِحْكَامِ  
لَمْ تَرَعِ فِي الْأَخْلَاقِ أَيِّ ذِمَامِ  
نُصْحًا يَقِيكُمْ عَثْرَةَ الْإِيَامِ  
وَيَرِدَ عَنْكُمْ سَطْوَةَ الظَّلَامِ  
أَنْدَى مِنَ الْأَمْوَاهِ وَالْأَنْسَامِ  
وَإِكْلًا بِفَضْلِكَ أُمَّةَ الْإِسْلَامِ

طَمَّ الْبَلَاءُ فَعُصِنْتُ فِي الْآمِي  
الْقَلْبُ مَنْفَطِرٌ يَمُورُ مَرَارَةً  
وَحَشِيَّةٌ فَاقَتْ أَسَاطِيرَ الْوَرَى  
هَمْجِيَّةٌ عَجَزَ الْبَيَانُ بَيَانَهَا  
لَوْلَا حَقَائِقُهَا عَيَانًا قَدْ بَدَتْ  
كُلَّ الطِّغَاةِ الْغَابِرِينَ حَيَالَهَا  
حَتَّى الْحُرُوفُ قَدْ اعْتَرَاهَا ثُورَةٌ  
فَرَجَوْتُهَا مَسْتَعْظِفًا أَنْ أَقْبَلِي  
فَدَنْتُ عَلَى مَضْضٍ وَقَالَتْ إِنِّي  
يَا لَيْتَنِي أَغْدُو سَعِيرًا مَاجِحًا  
الْمُنْكَرَاتِ جَمِيعَهَا قَدْ مَارَسُوا  
قَتْلَ جَمَاعِيٍّ وَهَتَّكَ مَاجِحًا  
ذَبْحَ لِأَطْفَالِ أَمَامَ نُوِيهِمْ  
لَمْ يَأْبَهُوا لِأَنْبِيٍّ شَيْخِ بَائِسِ  
حَرَقُوا الْمَتَاحِفَ فَاسْتَحَالَتْ فَحْمَةٌ  
وَكَذَا الْمَسَاجِدُ أَوْسَعُوهَا جِقْدَهُمْ  
فَتَرَى مَادْنَهَا الْمُنِيرَةَ قَدْ هَوَتْ  
لَهَبٌ مِنَ الْقِصْفِ الْمَدْمَرِ لَا يَنِي  
وَمَعَ الْهَيْبِ نَرَى نَفُوسًا سُعِرَتْ  
يَا أَهْلَ بُوَسِنَةَ الْكِرَامِ إِلَيْكُمْ  
إِنْ تَنْصَرُوا لِلَّهِ الْعَظِيمِ يُجِرْكُمْ  
تَعْدُ الْحَيَاةُ لَكُمْ نَعِيمًا وَارْفَاءً  
يَا رَبِّ دَمْرُ كُلِّ عَشَّاقِ الْأَذَى

## خشوع البرتقال\*

سكونٌ سادَ أَرْجاءَ الفِضاءِ  
نسائمٌ منَ عبيرِ الرّوحِ هبّت  
ومما زادَ إعجابي وسعدي  
تلاوةُ قارئٍ عبقُّ شذاها  
أعبدُ الباسِطِ الموهوبِ زِدنا  
فأمواجُ الأثيرِ تذوبُ شوقاً  
عيونُ البرتقالِ بها خشوعٌ  
وهاماتُ النّخيلِ قد اشْرأبتُ  
كذلكَ الطيرُ أصغى بانتباهِ  
وأموأهُ الينابيعِ استجابتُ  
وبعدَ تلاوةِ فضلى أذانٍ  
فأسعدَ أنفساً حفلتُ بخيرِ  
تزكّيتهم سجايا صالحاتِ  
وثوبُ العِلمِ والإيمانِ يبقى  
يزيّنهُ بأطيبِ المعالي  
كأنّي والتأمّلُ يعتريني  
فتغدو الرّوحُ في أمنٍ وريفِ  
لئن جادَ الإلهُ بطيبِ ثربِ  
فإنّ الدّينَ أفضلُ ما وهبنا  
وبالقرآنِ يغدو العيشُ رَغداً  
ونقطفُ منه يا قومي دواماً  
وفيه خلاصنا من كلِّ شرِّ  
يهيبُ بنا ألا اتحدوا ببيرِ

بظلكِ يا أريحا في المساءِ  
تأطّفُ جونا بعدَ الغناءِ  
وهزُّ الأرضِ من بعدِ السماءِ  
تعطّرُ ساحَ آفاقِ الصّفاءِ  
فقدُ أبَدعتَ حقاً في الأداءِ  
من الصّوتِ المعطرِ بالنّقاءِ  
وبالليمونِ همّمةُ الدّعاءِ  
وقد شمختُ بهالاتِ الإباءِ  
توقّفَ عن حراكِ أو غناءِ  
وعامتُ في مسرّاتِ الهناءِ  
على جبلِ صداه وبالجواءِ (1)  
كمثلِ الأرضِ في طيبِ السّخاءِ  
وإيمانٌ به نيلُ الرّجاءِ  
على إنساننا أسمى رداءِ  
ويرفدهُ بمؤفورِ البهائِ  
أجولُ بناظريّ ذرى حراءِ  
لتنعمَ بالسّكينةِ والرّواءِ  
وأغدقَ في الورى خصبَ النّماءِ  
ومن يهملهُ يغرّقُ بالشّقاءِ  
ويرفَعُنا إلى قممِ العلاءِ  
أزاهيرَ السّعادةِ والرّخاءِ  
وفيه شفاؤنا من كلِّ داءِ  
لكي تصلوا إلى برِّ السّناءِ

تأثر الشاعر بتلاوة القارئ الشيخ عبد الباسط عبد الصمد قبيل المغرب بمدينة أريحا، وكان الجوّ يوحي بالخشوع والسكينة، فنظم هذه القصيدة. 1- الجواء: الواسع من الأودية، الفسحة بين البيوت.



## أيدوب جبل الجليد؟!!

شَامِخٌ نَاطِحٌ عَنَانَ السَّمَاءِ  
جَدْوَةٌ الْحَقْدِ وَالْأَسَى وَالِدَهَاءِ  
لَفْحٌ كَبْتٍ يُذِيبُ حُسْنَ الرِّوَاءِ  
وَالْمَرَوَاتُ نَفَعَتْ بِاتِّكَفَاءِ  
وَيَلْقَى الشَّحْرُورُ أَقْسَى اِزْدِرَاءِ  
وَتَمْضِي عَلَى طَرِيقِ اجْتِرَاءِ  
يَحْمِلُ الْوَيْلَ لِلْعُلَا وَالْإِبَاءِ  
كِي يَحِيْطُ الْإِيْمَانُ بِالْأَدْعِيَاءِ  
وَأَزِيحُ الْأَمَانَ زَوْحَ الْوَبَاءِ  
مِنْ مَكَانٍ مُوَهَّلٍ لِاحْتِمَاءِ  
زَعَقَ الْبَطْشُ دَاعِيَاءَ اللَّتْنَانِي  
بِيْنَدَ عَجَّتْ ذُرَاهُ بِالْأَغْبِيَاءِ  
يَلْقُ ضَيْقًا مُشَبَّعًا بِالتَّوَاءِ  
وَتَرْدَى فِي مَسْأَلِكِ وَاقْتِدَاءِ  
غَيْرَ غَسَلِيْنِ آسِنِ بِالسَّقَاءِ  
دَوْنَهُ الْمَوْتُ أَوْ مَسِيْلُ دِمَاءِ  
وَجَحِيْمٌ لِلْغَيْرِ وَالْبُرْءَاءِ  
وَبَلِيْدٌ يَنْأَلُ زَهْرَ الثَّنَاءِ  
وَتَعَالَى عَلَيْهِ سُخْفُ افْتِرَاءِ  
وَيُعَادِي مَنْأَرَةً لِلنَّمَاءِ  
فَتَذِيْبُ الْجَلِيْدِ يَا أَصْدِقَانِي  
قَدْ تَزِيْتُ بِصُبْحِنَا وَالْمَسَاءِ  
فِي زَوْلِ الضَّنَى وَسُقْمِ الْعِنَاءِ  
وَتَرَوِي الرَّبِي رَحِيْقَ الصَّفَاءِ  
وَيَحِلُّ الْفَسَادُ جُحْرَ انْزَوَاءِ  
وَنُذِيْقُ الْأَسْقَامَ خَيْرَ الشَّفَاءِ

جَبَلٌ شَيْدٌ مِنْ جَلِيْدِ الْعِدَاءِ  
مَفْعَمٌ بِالشَّرُورِ تَنْبَثُ فِيهِ  
مَارِقٌ يَمْنَحُ الْأَبَاءَ جُزَافًا  
وَبِهِ الْغِلُّ سَيِّدٌ وَعَزِيْزٌ  
يُكْرَمُ الْبَوْمُ وَالْخَفَافِيْشُ سُخْفًا  
وَذُنَابُ السَّوْءَاتِ تَفْتَكُ بِالْخَيْرِ  
لَقَهُ كَالْحِ النَّفَاقِ كَثِيْفًا  
وَتَنَامِي الْإِنْحَادُ يَوْمًا فَيَوْمًا  
غَلَبَ الْخَوْفُ وَاضْطْرَابٌ عَلَيْهِ  
لَا تَرَى إِنْ قَدِمْتَ شَرَوِي نَقِيْرٍ  
وَإِذَا مَرَّ لِلْعَزَاءِ نَسِيْمٍ  
فِي سَفُوْحِ نَرِي الْجَهَابِذِ هَامُوا  
مَنْ أَرَادَ الصَّعُوْدَ فِيهِ بِفَضْلٍ  
وَاعُوْجَاجٌ عَلَى الْحِيَاءِ تَعَدَى  
وَإِذَا صِرْتَ صَادِيًّا لَا تَلَاْقِي  
وَبِجِبِّ مَاءٍ قَرَاخٍ وَلَكِنْ  
هُوَ لِلْغُلْفِ وَالْعَصَاةِ نَعِيْمٍ  
وَمُجِدِّ يَنْأَلُ شَوْكَاً أَلِيْمًا  
وَإِنْمَحَى الصَّدْقُ فِي خِضَمِّ الرِّزَايَا  
سَادِرٌ لَا يُرْضِيهِ كَسْرُ جُمُوْدٍ  
عَنْ قَرِيْبِ شَمْسِ الْحَقِيْقَةِ تَأْتِي  
فَتُلَاقِي الْأَرْجَاءَ تَهْتِفُ جَذَلِي  
قَدْ تَبَدَّتْ تَفِيْضُ شَهْدَا مُذَابَا  
وَيَحِلُّ الْوَنَامُ كَالزَّهْرِ يَنْدِي  
وَيَعِزُّ الصَّلَاحُ فِي خَيْرِ دَارٍ  
وَبُحْسُنِ السَّمَاتِ نَشْرَفٌ قَدْرًا

## السِّيَاقَةُ: فَنِّ وَذَوْقِ وَأَخْلَاقِ

وَهَدَّ فَيُضَنُّ شَعُورِي  
بِسُورَةٍ وَغُرُورِ  
فِي وَقْفَةٍ أَوْ مَرُورِ  
يَطِيرُ مِثْلَ الصَّقُورِ  
فَزَادَ حَنْقُ الصَّدُورِ  
إِذْ شَرُّوا لِلْعَبُورِ  
وَقَالَ ذَاكَ ضُرُورِي  
أَلُودٌ بِالْمَحْدُورِ  
فَصَارَ تَحْتِ الْقَبُورِ  
فَأَصَابُوا فِي كَدُورِ  
مِنْ بَعْدِ سَعْدِ وَنُورِ  
تَلَقَّاهُ كَالْمَذْعُورِ  
كِيَانِاتِ الزَّهْرِورِ  
مُصَابِحاً لِكِسُورِ  
بِعِيشَةٍ كَالْحَرُورِ  
يَدُومُ عِبْرَ الدَّهْورِ  
أَنْصَارِ إِفْكِ غُرُورِ  
يَرُدُّ رَدَّ الْفُتُورِ  
فَكُنْ كَمِثْلِ النُّسُورِ  
يَطِيرُ فَوْقَ الْبَحُورِ  
يُوفِي بِبَعْضِ النَّذُورِ  
رَفَقاً بِكُلِّ الْأُمُورِ  
سِيَّاقَةُ الْمَبْرُورِ

مَمَّا أزال سُورِي  
سِيَّاقَةُ قَدْ تَمَادَتْ  
الطَّيْشُ أضحى عِيَاناً  
وسَائِقِي يَا لِهَوْلِ  
إشَارَةٌ لَيْسَ يَزْعَى  
لَمْ يَلْتَفِتْ لِمُشَاةِ  
حَتَّى الرَّصِيفِ عَالَهُ  
كِي لَا أَصَابَ بِخُدُوشِ  
وَكَمْ أَطْحَاحَ بِشَخْصِ  
كَانَ الْمَعِيلَ لِأَهْلِ  
وَفِي ظِلَامٍ وَغَمِّ  
وَكَمْ تَشْوَاهُ طِفْلِ  
لَا زَالَ غَضَباً نَضِيراً  
أَهْدَاهُ جُرْحاً أَلِيماً  
فَعَاشَ يَدْعُو عَلَيْهِ  
وَأَنْ يَنْبَالَ جَزَاءِ  
كَعِبْرَةَ لِسْوَاهِ  
وَإِنْ نَصَّحْتَ تَمَهَّلْ  
إِنَّ الْحَيَاةَ صِرَاعِ  
كَأَنَّهُ فِي سِيْبَاقِ  
أَوْ إِنَّهُ حِينِ يَغْدُو  
يَا سَائِقِينَ تَأْتُوا  
فَنِّ وَذَوْقِ وَخَلْقِ

## وفاء و عرفان\*

مَأْتِرَ قَدْ فَاقَتْ حُدُودَ تَصَوُّرِ (1)  
كَحِصْنٍ مُنِيفٍ بِالْفَخَارِ مُسَوِّرِ  
بِأَطْيَبِ مَنْ مَسِكَ وَنَدٍ وَعَنْبَرِ  
كَمَا الشَّمْسِ إِشْرَاقاً وَبَدْرِ مُنَوِّرِ  
أَزَاهِرُهَا تَبْدُو بِأَحْسَنِ مَنْظَرِ  
لَهُمْ عَذْبُ إِطْرَائِي وَصَدْقُ مِشَاعِرِي  
بِفِكْرِ حَصِيفٍ بِالذِّكَاةِ مُعْطَرِ  
أَبِيٍّ وَفِيٍّ بِاِقْتِدَارِ مُنْضَرِ  
وَأَنْ صَحِيحَ الشَّعْرِ غَيْرُ الْمَزْوَرِ  
بِدَعْوَى انْسِيَابٍ أَوْ بِدَعْوَى التَّحَرَّرِ  
أَحَلَّوْا جَمَالَ الشَّعْرِ قَاعَ التَّهَوُّرِ  
بِتَصْوِيرِ إِحْسَاسٍ وَوَزْنٍ مُقَدَّرِ  
كَانْغَامِ قِيثَارٍ وَعَوْدٍ وَمِزْهَرِ (2)  
كَوَاحِةٍ خَيْرٍ أَوْ كَمَرْجٍ مُخْضَرِ  
تَقِي كُلَّ سَاعٍ مِنْ حَرُورٍ وَصَرَصَرِ (3)  
فَكَانَتْ بِدُنْيَانَا كَأَنْهَارٍ كَوُثْرِ  
وَمَصْدَرُهَا يَغْدُو كَأَفْضَلِ مَصْدَرِ  
سَوَى لَمْسَةِ بِيضَاءٍ مِنْ قَلْبِ خَيْرِ  
صَحَائِفٍ قَدْ خُطَّتْ بِأَمْجَادِ أَعْصَرِ  
تُعَادِلُ فِي وَقْتِ مَلَائِيْنِ أَشْهُرِ  
وَحَصْبَاوْهَا تَعْلُو عَلَى كُلِّ جَوْهَرِ  
مِدَادٍ وَإِنْ مَدَّتْهُ أَمْوَاهُ أَبْحَرِ  
وَلَوْ دَبَّجُوا بِالْحَمْدِ آلَافَ أَسْطَرِ

أَيَا نَفْسٍ فِي حَقِّ الْأَمْجَادِ وَانْكَرِي  
أَفْاضِلَ نَلْقَاهُمْ بِكُلِّ مَلَمَّةٍ  
نَسِيمٍ بِلَادِي مِنْ نَدَاهُمْ مَوْجِجِ  
بِعِلْمٍ وَإِيمَانٍ تَرَاهُمْ تَلَالُؤَا  
صَنِيْعُهُمْ لِلْخَيْرِ يَعْدُلُ رَوْضَةَ  
مَأْتِرُهُمْ نَبْعَ غَزِيرٍ تَدْفِقِ  
وَشَعْبُ فِلَسْطِينَ الْعَظِيمِ مُمَيَّرِ  
كَرِيمٍ أَصِيلٍ مَا جِدَّ مِتَالِقِ  
لَقَدْ أَدْرَكُوا حُرَّ الْقَرِيضِ وَزَيْفَهُ  
فَبَعْضُ يَعْدُ النَّثْرَ شِعْراً مُنَمَّقاً  
وَمَا ذَاكَ إِلَّا الْعَجْزُ وَالضَّعْفُ فِي الْأَلَى  
وَإِنَّ قِوَامَ الشَّعْرِ يَكْمُنُ دَائِماً  
تَشْتَفُ أَسْمَاعَ الْوَرَى نَعْمَائِهِ  
وَإِنْ يَرْتَقِ الذُّوقُ السَّلِيمُ فَاتِّهِ  
كَذَاكَ فِعَالُ الْخَيْرِ تَغْدُو كَظَلَّةٍ  
وَتَسْقِي عُرُوقَ الْجَدْبِ أَنْى تَوَاجَدَتْ  
وَمَوْرِدُهَا تَلْقَاهُ عَذْباً مُحَبَّباً  
وَلَا يُسْعِدُ الْقَلْبَ الْمُحْمَلُ بِالْأَسَى  
وَتُرْبُ بِلَادِي بِالْمَعَالِي مُضْمَحِ  
وَثَانِيَّةٍ تُقْضَى بِأَفْيَاءِ جَوْرِهِ  
حَمَى اللَّهُ أَرْضاً بَوْرَكَتْ وَتَقَدَّسَتْ  
وَأَلَاءُ رَبِّي لَا يَحِيْطُ بِذِكْرِهَا  
وَلَيْسَ ثَنَاءُ الْخَلْقِ مُجْزِي فَضْلِهِ

\* قِيلَتْ بَمَنْ أَرَوَا الشَّاعِرَ بِمَسِيرَتِهِ الشَّعْرِيَّةِ.

1- في: فعل أمر بمعنى أوفي. 2- تشنّف: تزيّن. 3- الظلّة: ما يستظل به من الحرّ والبرد - الحرور: الريح الحارة، حرّ الشمس - الصرصر: من الرياح الشديدة الهبوب أو البرد.

## ماذا عليك؟!؟

ماذا عَلَيْكَ مِنَ الْعِضَاءِ  
وتصونُ مَوْطِنَنَا وتحمي  
كَمْ خُضَّتْ فِي مُسْتَنْقَعِ  
وضُرُّ التَّخْلُفِ قَدْ تَجَمَّعَ  
والعَهْدُ مَعَ بُورِ الفَسَادِ  
إِعْمَلْ وَدَعِّكَ مِنَ التَّحَايِلِ  
ومتى تَفَجَّرَ للمَعَارِفِ  
ولتَذْكُرَنَّ فَضْلَ الإِلَهِ  
والخُرَّ إِذْ يَعْشَاهُ بِخُرِّ  
لَا الهِمَّ يَرْهَقُهُ وَلَا  
حَتَّى وَلَوْ مَا خُزَّتْ مِنْ  
سِنَّرِكَ تَزْهِقُ مَا تَنَاسَلَ  
تعلو عليه مُحَاقاً  
كُنْ مِثْلَ دَوْحِ كَلْمَا  
أَوْ نَبْعِ إِحْسَانِ يَرْوِي  
إِنَّ الزَّمَانَ مُعَلِّمٌ  
مَا أَجْمَلَ العَمَلَ السَّديدَ  
والعِيشُ بالإِيمَانِ بَسْتَانٌ

لَوْ تَجَعَّلُ الحُسْنَى رِيَاءَ  
بِالِدَمِ الزَّكَاةِ حِيَاءَ  
ولبئسَ ذَلِكَ مِنْ مَخَاضَةٍ  
فِيكَ لَا تَرْجُوا رِفَاضَةَ  
نِرَاكَ لَا تُتَوِي انْتِقَاضَةَ  
والتسببِ (واللَمَاضَةَ)  
يَا فَتَى أَسْمَى انْتِقَاضَةَ  
على الأَنَامِ وَمَا أَفَاضَةَ  
مِنْ نَدَى النُّكْبَاتِ خَاضَةَ  
جَبَلٌ مِنَ الأَلَامِ هَاضَةَ  
نِعْمَ الحَيَاةِ سِوَى النِّضَاضَةَ  
مِنْ أَدَى غَمِّ وَبَاضَةَ  
وَمَبْدَأَ أَبْدَأَ عِضَاضَةَ  
طَيْرٌ تَنَاعَى عَنَّهُ أَضَةَ  
بِالسِّنَا الزَّاهِي غِيَاضَةَ  
وَإِذَا الجَمُوحُ أَسَاءَ رَاضَةَ  
بِنَا وَمَا أَبْهَى بِيَاضَةَ  
وَمَا أَحْلَى رِيَاضَةَ!

## عندما بين الحنين\*

أيا أم مهلاً ولا تجز عي  
صبرت بأعوام تيه قست  
مضت عشرة بعدها خمسة  
شبابك شاب لهول الأسى  
توقين شوقاً إلى بسمة  
ونسمة حب تزيل الجوى  
ولما التقيت كان الحديث  
وقبلك عبر عن فرحة  
وحضن الأمومة مهدد سما  
وملجأ أمن لمنس تهديف  
عواطف صادقة قد علت  
ويعجز عن وصف آمالها  
وصوت المناجاة أغنية  
ولكن أخلاق غرب هوت  
ورود المبادئ قد أهملت  
وكل يسير كما آلة  
وصاح الحنين: ألا إن ذا  
وبالشرق يا أمتي نخوة  
فتلقى التواصل لا ينتهي  
وأما التراحم فهو الذي  
وفي شهر صوم بنود الندى  
وثوب العفاف يزيل الضنى  
وترضنا الأرض أخلاقها

فلله شأن وإن لم تعي  
وعشت على أمل مترع  
وأنعام بنتيك لم تسمعي  
بيت على هاجس مفرع  
لبسمة رغم النوى الموجع  
حنانك نسمة بالأضلع  
شجو النشيج مع الأدمع  
تعاليت يا رب من مبدع  
ثري الخصوبة والمزجع  
فلقى السكينة بالأربع  
شعور أديب بنا مصقع  
كبار الجهابذ بالمجمع  
تلحن بالحرف والمقطع  
وليس لها بعد من مزجع  
وقد أعطشوك ولم تشبعي  
وخاتم ذر لى الإصبع  
أقض بشوك الأسى مضجعي  
تزيل قذى ألم مقذع  
كنبراس خير لنا مشرع  
يقود إلى العالم الأروع  
تجود بكل قرى ممتع  
ويلبسنا بالرضى الأرفع  
وأعظم بطيبة مرضع

\* قبلت في أم التقت ابنتها بعد غياب دام خمسة عشر عاماً، وسمعتها في برنامج (على الناصية).

## وداعاً للقلق

إليكَ عَنِّي يَا قَلْبُ  
تَأْتِي بِبِلَاتِ تَأْدِنِ  
لَا فَرْقَ عِنْدَ مُبْتَلَى  
عَيْنَاهُ تُنْبِي بِالْأَسَى  
وَفِي صَحَارِي فَكْرِهِ  
الْحَيْرَةَ الْكُبْرَى طَفَّتْ  
مَاذَا دَهَانِي عِنْدَمَا  
فَتَحْتُهَا يَا حَسْرَتِي  
مَمَّا قَضَى الْهُنَا  
فَصَالَ ثُمَّ بَعْدَ ذَا  
يَا وَيْحَهُ فِي فِعْلِهِ  
كَيْفَ الْخِلَاصُ يَا تُرَى  
فَقَمْتُ لِلآيَاتِ أَتْلُوها (م)  
فَانزَاحَ عَنِّي قَاتِمٌ  
وَنِمْتُ نَوْمًا هَائِلًا  
إِنَّ الْأَنْسَامَ بَعْضُهُمْ  
الْخَيْرُ فِي قَلْبِهِمْ  
وَبَعْضُهُمْ فِيهِ الرَّجَا  
يَكْسُونَ أَمَالَ الْوَرَى  
هَمْ كَالنَّسِيمِ الرَّطْبِ هَبَّ (م)  
يَنْبُوغُ فَضْلٌ مِنْهُمْ  
فَكَمْ أَعَانِ عَافِيَا  
هَذَا الَّذِي فِينَا حَمَى

فَأَنْتِ بَاعِثَتِ الْأَرْقُ  
تَسْوِقُ أَصْنَافَ النَّزْقِ  
بَيْنَ الزَّوَالِ وَالْفَأْقِ  
يَنْتَابُهُ وَمَا نَطَّقِ  
خِيَالَ سَاهٍ يَسْتَتَبِقِ  
وَالضَّيْقُ بِالْبَلْوَى عَبَقِ  
أَبْوَابِ أَعْصَابِي طَرَّقِ  
فَانْسَابَ مِنْ شَتَى الطَّرْقِ  
وَمِنْ شُرُورِ مَا خَلَقِ  
بِعُغْمِ أَغْمَاقِي عَلَقِ  
كَالْعَقْمِ أَوْ عِبْدِ أْبَقِ  
وَكَيْفَ أَنْجُو مِنْ غَرَقِ؟  
بِصُورِ الشَّيْءِ وَالشَّيْءِ  
عَنْ سَاحِ آمَالِي أَنْطَلِقِ  
لِشَرْخِ أَيَّامِي رَتَقِ  
الْبُعْغَى فِيهِمْ اتَسَقِ  
بِالْعَدْرِ وَالْحَقْدِ احْتَرِقِ  
عَيْبَرُهُ بِذِ الْحَبِّ  
كَمَا كَسَا النَّبْتَ الْوَرَقِ  
بَعْدَمَا حَرَّ شَهَقِ  
بِالْبِرِّ وَالنَّعْمَى دَفَقِ  
وَكَأْسِ مَعْرُوفٍ دَهَقِ  
كُلَّ الْحَزَانِي مِنْ رَهَقِ

## عرانس من رياض الفكر

أصيحوا السَّمْعَ إِخْوَانِي لَعَلِّي  
عرانسُ مِنْ رِياضِ الْفِكْرِ خَوْدٌ  
فَأَخْلَاقُ الْأَنْامِ تَكُونُ عِبْنًا  
كَذَاكَ الْكِبَرُ صَاحِبُهُ مَقِيَّتٌ  
أَتَنَسَى بَدْءَ خَلْقِكَ حِينَ ضَعْفٍ  
وَكَالْحَيَوَانَ شِكَاكَ فِي قَطِيْعٍ  
وَأَمَّا مِنْكَ كَمْ عَاتَتْ بَوْضِعٍ  
وَلَمْ تَبْخُلْ عَلَيْكَ بِنُورِ عَيْنٍ  
إِذَا لَفَحْتَكَ عَادِيَةَ اللَّيَالِي  
عَطَاءُ الْأُمَّ لَا يَبْغِي جِزَاءً  
وَوَظْمُ الْمَرْءِ أَفْتَاكَ مِنْ جُذَامٍ  
وَعَدْلُ الْعَادِلِينَ بِكُلِّ أَرْضٍ  
وَقَدْ يَشْفَى مَرِيضٌ (الإيدز) يَوْمًا  
وَمَنْ يَبْخُلْ عَلَى وَطَنِ بَبْدَلٍ  
أَبَا جَهْلٍ رَأَيْنَا الْأَمْسَ فَرْدًا  
وَكَانَ لَهُ أَبُو لَهَبٍ ظَهِيرًا  
تَرَابُ بِلَادِنَا يَخْتَالُ تِيهًا  
إِذَا نَثَرَ اللَّئَامُ عَلَيْهِ شَوْكًا  
وَإِنْ قَطَعَ الْجَمِيْعُ حَبَالَ رَفْدٍ  
وَسَعْتَرُهُ يُغْدِينَا إِبَاءً  
وَاللَّيْمُونَ فِي غَوْرٍ أَرِيحٍ  
وَكُوْكُبْنَا بِحَقِّ لَا يَسَاوِي  
سَيِّبَتَسْمُ الزَّمَانُ لَهُ إِذَا مَا

أُحَدِّثُكُمْ بِكُلِّ سَدِيدِ قَوْلٍ  
تَحَوُّزُ عَقُولِكُمْ عِنْدَ التَّجَلِّي  
إِذَا كَانَتْ بِلَا نَوْقٍ وَصَقْلٍ  
بِفَعْلٍ شَانِكَ الْقِسْمَاتِ ضَحْلٍ  
وَأَنَّكَ سِرْتِ فِي مَجْرَى لِبَوْلٍ  
يَرَوْنَكَ تَحْتَ مَجْهَرِهِمْ بِذَيْلٍ  
وَكَمْ تَعَبْتِ بِتَنْظِيْفٍ وَحَمْلٍ  
وَنَجَوَاهَا كَأَنْسَامٍ وَطَلِّ  
تَرَاهَا مِثْلَ أَفْيَاءٍ وَظَلِّ  
وَيَعْظُمُ عِنْدَ بَارِنِنَا الْأَجَلِّ  
وَمِنْ شَلَلٍ وَتَيْفُودٍ وَسُؤْلِ  
يَزِيلُ الْجَدْبَ مِنْ سِنَوَاتِ مَحَلِّ  
وَلَا يُرْجَى الشِّفَاءُ لِدَاءِ غَلِّ  
فَذَاكَ - وَحَقَّ رَبِّكَ - شَرُّ بُخْلِ  
وَنَلْقَى الْيَوْمَ آبَاءَ لِحْهَلِّ  
فَأَضْحَوْا عِنْدَنَا كَعَدَادِ نَمَلٍ  
بِأَعْنَابٍ وَزَيْتُونٍ وَنَخْلِ  
يَحْوُلُهُ إِلَى طَاقَاتِ فَلَ  
تَمَدِّكَ رَاحَتَاهُ بِخَيْرٍ وَصَلِّ  
وَنَزْجُسُهُ حَوَى نَفْحَاتِ نُبْلِ  
يُعْطَرُ جَوْ أَنْجَادٍ وَسَهْلٍ  
مِنَ الْوَطَنِ الْمُبَارِكِ بَعْضَ رَمَلٍ  
سَعَيْنَا فِي عُلاهِ بَغْيِرِ كَلِّ

1- السعتر أو الصعتر: نبات طيب الرائحة والعامية تلفظه (الزعتر).

## ويسيرُ نهر الحياة

دماءً تسيلُ وشرٌّ وبيئُ  
وجوعٌ يَدُبُّ بأقطارنا  
وقَتْلٌ وَهَتْكٌ وطَرْدٌ بنا  
وذو النَّابِ يَبْطِشُ فِي سَطْوَةِ  
نِظَامٍ بِعَالَمِنَا مَارِقُ  
نراهُ الكَرِيمَ عَلَى المَوْبِقَاتِ  
وقالوا السَّعَادَةُ قَدْ أَزْهَقَتْ  
فقلت وَمَعِ ذَا فَبَذُرُ الدَّجَى  
وتطلَّعُ شَمْسٌ لِإِمْتَاعِنَا  
وإنَّ مَحِيطَاتِنَا لَمْ تَزَلْ  
وأنهارُنَا جَزِيهًا دَائِمٌ  
وأنعامُنَا كَمْ تَرُودُ الرِّبَى  
ونَحْلٌ دُوبٌ لِإِسْعَادِنَا  
وزيتونٌ حَيْرٌ وتينٌ حَلا  
وبُلْبُلُنَا عَرْدٌ مُنْشِدٌ  
ونهرٌ الفَضِيَّةُ فِي نَفْعِهِ  
قلوبٌ تموجُ بأحلامها  
فما أعظمَ الأَمَّ تَحَنَانُهَا  
وحَقٌّ يُقَوِّمُ مُعْوجَّنا  
بمسرى الرِّسُولِ يَضُوعُ الشَّدَا  
وخَيْلٌ كرامتنا فِي عَدِ  
فِيهِنَا الزَّمَانُ لِكُلِّ الأَنَامِ  
ويبقى بِذَلِكَ نَهْرُ الحَيَاةِ



## إلى أنصار الجهالة

يا مُقْتَفِينَ خُطَى الجِهَالَةِ  
أَنْتُمْ خَفَافِيشُ الوَرَى  
عَادَيْتُمْ نَوْرَ الهُدَى  
لَمْ تَعْرِفُوا دَوْحَ الرِّشَادِ  
لَمْ تَعْرِفُوا مِنْ نَبْعِهِ الصَّافِي  
فَقَلَّ وَبُكُمْ غُلْفٌ مُطَخَّاةٌ  
لَا تُدْرِكُونَ الفَرْقَ بَيْنَ  
شَعْبِ العَرُوبَةِ مَجْكُمُ  
أَصْبَحْتُمْ عِبْنًا ثَقِيلًا  
هِيهَاتَ فَاقِدْ هِمَّةً  
وَإِذَا النَّفْسُ اجْدُودِبَتْ  
التَّيْبَهُ غَايْتُهُمَا وَكَمُ  
وَحَمَّتْ زَوَايَا قَفْرِهِ  
فَانْدَكَّ مَصْبَاخُ النَّدى  
الظَّالِمُ بِوَرَةِ خَسَّةٍ  
هُوَ أَسُّ أَعْظَمِ مُنْكَرٍ  
مُسْتَنْقَعِ جَبْمِ الأَدَى  
إِنَّ الأَثِيمَ مُرَاوِعَ  
أَمَّا التَّقِيُّ فَوَجْهُهُ  
وَتَرَاهُ مِنْ جُودِ كَمَا  
وَرَجَاهُ ذَكَرٌ بِاسِيقٍ  
إِنِّي أَبَيْتُ رِسَالَتِي  
قَدْ صَاغَهَا فِي الحِجَا

أَقْسَمْتُ إِنَّكُمْ الثَّمَالَةَ  
وَعَلَى رُبُوعِ العِلْمِ عَالَةَ  
أَنْكُرْتُمْ عِبْقَ الأَصَالَةِ  
وَمَا تَفَيَّاتُمْ ظِلَالَةَ  
وَمَا دَقَّيْتُمْ زُلَالَةَ  
بشِيشَانِكَةِ المَقَالَةِ  
الصَّالِحَاتِ أَوْ الضَّالَالَةَ  
مِنْ نُوكَشُوطِ إِلَى صَالَالَةَ  
قَدْ تَقَوَّقَعَ بِالكَلَالَةَ  
أَرْجُ البصِيرَةَ أَنْ يِنَالَةَ  
لَبَسَتْ مِنَ العُقْمِ الغَلَالَةَ  
رَبَطْتُ عَلَى حِرْصِ عِقَالَةَ  
وَرَعَتُ بِإِصْرَارِ حِبَالَةَ  
وَالزَيْتُ ضَاعَ مَعَ الذَّبَالَةَ  
وَاللَّوْمُ يَنْطِقُ بِالدَّلَالَةَ  
وَالكَلِّ مَشْتَاقُ زَوَالَةَ  
قَدْ آدَهُ حَمًّا الضَّالَالََةَ  
تَلْقَاهُ أَخْبَتْ مِنْ ثَعَالَةَ  
قَدْ خُفَّ مِنْ فَضْلِ بِهَالَةَ  
لِلْحُسْنِ قَدْ أَهْدَى جَمَالَةَ  
وَيَرُومُ مِنْ شَرْفِ كَمَالَةَ  
هَلَا فَهَمَّتُمْ ذِي الرِّسَالَةَ  
فَاسْتَبَشَّرْتُ مِنْهَا العَدَالَةَ

## وتعودُ زرقاءُ اليمامة

مأساةُ زرقاءِ اليمامة  
كشفتْ لهم يوماً لثامَةً  
وتعاوروهـا بالـمـلامة  
الإذلالِ والبأسِوى غمامَةً  
بكتْ لحالتِـه الحمائمِ  
المتقينِ والاسـتـقامَةَ  
قد زخرَفوا ظلماً كلامَةً  
الصينِ عَزَبِي الكرامَةِ (1)  
والريفيـرا في تهامَةً  
والصَفْرُ كان لهُ العلامَةَ  
مع أَنَّهُ أسَّ الدمامَةَ  
باطِلٌ عاتِ أمامَةً  
الغَزوِ إذ لبس العمامَةَ  
بل سَتَنُوا ظلماً حُسامَةً  
وزيَتُوا بغيأً هيامَةً  
والحجبا فَعَلَّ النعامَةَ  
رَفَتِ بِتَغْرِكَ الـابتسامَةَ  
الخيِرُ لا يَزجُو دوامَةً  
سَتَهَبُ قاصِمةَ عظامَةً  
المشبوبُ في عزمِ خيامَةً  
سيصنطلي حتماً ضرامَةً  
السودِ أورثها الندامَةَ  
نراهُ في يومِ القيامَةَ

وتعودُ تصرخُ في صرامَةً  
الصّدقَ قالت للألى  
قد كَذَبوا أقوالها  
فأظلمهم من شدة  
والنسرُ إن فقد السلاح  
واليومَ يعلو من يُعادي  
فهو المصـيبُ برأيه  
حتى ولو قد قال إن  
أو أن أسـيوطاً بغانـا  
وهو الذكي بـفطنـة  
وهو الجميل بـطلعة  
الحق ينبذه ولكن  
تزييف نابليون يوم  
لم يكتفوا بنفـاقهم  
حرقوا له أغلى البحور  
هم يدفنون روى البصيرة  
أو كلمـا قلـت اتعظ  
هذا وربك منكـر  
لكن رياح جهادنا  
ولسوف يهدم عصفاها  
من أوقد الشر الأثيم  
الظلم طبع في النفوس  
والعدل في أوج الكمال

1- الكرامة: قرية في غور الأردن.

## القلم

دُمْتَ يَا أَيُّهَا الْقَلَمُ  
يَا رَسُولاً لِفِكْرِنَا  
يَا حَفِيزَ لِسِرِّنَا  
فِيكَ خَيْرٌ مُعْطَرٌ  
وَتُنَادِي جَمِيعَنَا  
وَتَوَاسِي جِرَاحِنَا  
كَبِحَارِ بِشْهُرَةِ  
إِنْ دَنَا مِنْكَ غَافِلٌ  
كَمْ مَدَادٍ سَفَحْتَهُ  
فَنَرَى فِعْلَ سِحْرِهِ  
نَفَحَاتٍ بَعَثْتَهَا  
جَعَلْتَنَا نَقِوُلَ لَا  
قَسَمٌ فِيكَ قَدْ عَلَا  
لِكَ بَاعِ طَوِيلَةَ  
حَبْلٍ وَدِ أظْلَنَا  
أَنْتَ مِعْوَانٌ جَمِيعَنَا  
فَلَكَمْ صُنْتِ فِكْرَةَ  
مَنْكَ نَشْنَتَفَّ مَا جَرَى  
قَلِّ لِمَنْ طَافَ بِالهُوَى  
إِنْ مَنَّ رَامَ رَفَعَةَ  
كُلُّ مَا فِي حَضَارَةِ  
لِكَ فِيهَا تَفَضَّلُ  
وَقَمُّ الدَّهْرِ هَاتِفُ

أَنْتَ مِنْ أَعْظَمِ النَّعَمِ  
صَادِقاً فِي يَدِ وَفَاةٍ  
تُكْبِرُ الْعَهْدَ وَالذَّمَّ  
حِينَ تُرْجَى كَمَا الدِّيمُ  
أَنْ هَلَمَّوْا إِلَى الْقِمِّمِ  
إِنْ مُصَابٍ بِنَا أَلَمِ  
أَوْ كِنَارِ عَلَى عَلَمِ  
هَبَّ شَوْقاً وَلَمْ يَنْمِ  
مُزَجَّتْ أَهْلُهُ بِدَمِ  
ظَهَرَ الْأَمْنَا قَصَمِ  
أَشْرَعَلَتْ مَيْتَةَ الْهَمِّ  
لِلأَذَى بَعْدَ مَا نَعَمِ  
بِاسِقٍ ذَاكَ الْقَسَمِ  
فِي حُرُوبٍ أَوْ السَّلَمِ  
مَا تَتَّاعَى وَلَا انْقَصَمِ  
إِنْ دَعَوْنَا إِلَى الْقِيَمِ  
مِنْ ذَهَابِ إِلَى عَدَمِ  
بِكَ قَدْ صَيَّغَتِ الْحَكَمِ  
وَكَمَا أَنَّ الْهُوَى صَانِمِ  
لَيْسَ يَنْتَابُهُ الْأَلَمِ  
مِنْ حَدِيثٍ أَوْ الْقِدَمِ  
يَتَسَامَى لَدَى الْأَمَمِ  
جَلَّ مِنْ أَبْدَعِ الْقَلَمِ

## الغريب

أغريب دار شفقة السقم  
قد زاد عيشك في النوى ألماً  
وتهيم في دنياك في كبد  
وشغاف قلبك بالسهم هوى  
والرد تنهيد وحسبلة  
عانيت من ضيق بلا سند  
وإذا تعدى مجرم نزق  
رغماً تسير من نوى شطط  
قد ضيعوك بفقير (منطقيهم)  
ظلماً حبوك أذى وتنجية  
ونراك في نيران حقدهم  
وإذا بسهوا قد بدت لهم  
إما أصبت فلا ترى سندا  
سود الماسي فيك قد سكتت  
قد ناح قرطاس لهول أذى  
إن السعادة في رواك غدت  
أنت المكذب دائماً شططاً  
وكذا المعذب في لهيب لظى  
لا النيل يطفى ما بليت به  
يتألم الأقصى وصخرته  
كم من مقيم كالغريب إذا  
الدر معدنهُ وهم بهم  
مع كل هذا فالكريم نرى

وانتابه في وجده الألم  
إذ كيف تفسح بالأسى الكلم؟  
لا منزل يأويك أو علم  
والجرح دام كيف يأتئيم؟!  
تسري وحوقالة ومكتتم  
والظالم الأفك بيتسم  
فالحصم واعجباً هو الحكم  
زاغوا وشوة فخرهم ورم  
ولما بنيت الأمس قد هدموا  
وبيان فضل منك قد علموا  
قد غاب عنك الأمن والسلام  
غدت الكبائر تلکم اللمم  
والويل إما زلت القدم  
الغبن يفسح ذاك والسقم  
وبكى الممداد وأعول القلم  
صرح الخيال يحيطه الخلم  
اللاء تسمع إن تقل نعم  
بضراوة والغدر يخدم  
في حجمه يستصغر الهرم  
وقيامة والمهد والحرم  
جهائته في فضاله الأمم  
والدر لا تحتاجه البهم  
تعلوبه نحو الذرى الهمم

## كوكبة الشهداء

بمناسبة مجزرة المسجد الإبراهيمي فجر الجمعة 15 رمضان 1414هـ  
دكَّ المصابُ المستطيرُ كياني  
يا جُمعةَ الشهداءِ كوكبةَ سمّت  
من شدّةِ الآلامِ والأحزانِ  
في مسجِدِ ضَمِّ الخليلِ وآلهُ  
بدمِ زكّي طاهرِ الأبدانِ  
سُحفاً لآسِ كيفَ خانَ ضميرهُ  
وعدا مطيّةَ منهجِ الشيطانِ  
قلبٌ عقورٌ قاتمٌ متفوقِعٌ  
صانِدٌ يَبْدُ حجارةَ الصّوانِ  
من ياتمرُ بالظالمينِ وبطشهمُ  
قد فاقَ كُفراً عابدِ الأوثانِ  
ولسوفَ يلغنه ثرى أجداتنا  
معَ كلِّ تكبيرٍ ورفَعِ أذانِ  
صوتُ الزمانِ يقولُ حينَ روايةِ  
جفَّ الكلامِ أسيّ وكُفَّ لسانِ  
لهفي على طِفْلِ بريءٍ عابِدٍ  
صُبَّ الرّصاصُ عليه في إمعانِ  
غضُّ الملامحِ، روضةَ بسَماتهُ  
سَمَحُ المُحيّا مُشْرِقُ الوجدانِ  
قتلوا به حلمَ الطفولةِ إنهمُ  
ليسوا بحَقِّ مَنْ بني الإنسانِ  
وأبوه ينظُرُ نَحْوَهُ في لوعَةٍ  
وتألمٍ وتحسّرٍ وحنانِ  
فعدا كمتراسٍ ليحميَ ضَعْفَهُ  
ويَرُدُّ عنه غوائلَ النيرانِ  
والطفلُ يدعو ربّنا احفظْ والدي  
حتّى يُعيّلَ بكَدِّه إخواني  
فأجابهُ إنّي قد استودعتهمُ  
بِحِمى المُهيمنِ خالقِ الأكوانِ  
يا ليتَ شعري هل أرى بزماننا  
صَرَخَ الحقيقةِ ثابتَ الأركانِ  
وأرى النفوسَ قد ارتقت واخضوضرت  
وانزاحَ عنها مسالكَ الذّوبانِ  
ظلمُ الطبيعةِ للزلازلِ مُحَدِّثٌ  
والنّارُ تُشعلُ خامدَ البركانِ  
والدهرُ ميزانٌ يُرى مُتَمَلِّماً  
حتّى تُعدّلَ كَفْتا الميزانِ  
شهداؤنا صعّدوا وإنّ دماءهمُ  
أقوى مِنَ الإعصارِ والطوفانِ  
وهي المنارُ لنا بليلى حالِكِ  
تَهدي لِرُشدِ ضلّةِ الرّبّانِ  
وغداً تُزيلُ السارقينَ تُرابنا  
والعاشقينَ حماقةَ الطغيانِ  
الأرضُ والإنسانُ قطباً عيشنا  
بالبذلِ والإيمانِ ينتقيانِ

## وعادَ الطفلَ غانماً

إني يعاودني الحنين  
لمصير طفل طاهر  
فيه الوداعة أينعت  
لكن دهته العاديات  
واهأله إذ قد بدا  
من بيته قد أخرجوه  
قد سار يبحث عن مكان  
يحميه من غدر اللئام  
حتى اهتدى بطريقه  
كانوا له طوق النجاة  
عرفوا حكايته وما  
حتى إذا بلغ الأمان  
واشتد ساعده فأضحى  
والعلم والإيمان قد  
قالوا: لأجل كرامة  
والحق إن غاض الجهاد  
والمرء في جمع الأبوة  
المستحيل يذيبه  
حتى إذا قرب الحساب  
خفقت بنود بالذرى  
والبيت هل فرحة  
ولشكر رب نعم  
تلكم خلاصة عبرة

وروى التفكر من سنين  
البدن في سمت قرين  
والنور شع من الجبين  
فضج في الصدر الأتني  
عرضاً لكي الظالمين  
يتيه فغل الهانمين  
آمن في العالمين  
ومخالب الشر اللعين  
لحمى عباده مخلصين  
بعاصف سح السفين  
يغشاه من سر دفين  
وصار في ركن ركين  
للشدايد لا يلين  
حقا بأسوار اليقين  
يسترخص الأمر الثمين  
يكن كأصداء الطنين  
تراه في خير مبين  
إصرار عزم المؤمنين  
وجاء رد الصادقين  
واندك صرخ الكافرين  
إذ عاد صاحبه الأميين  
خر الأعرزة ساجدين  
يسمو بها لب فطين

## التعليم

سلاح ذو حدين

أَقْسَمْتُ فِي صِدْقِي وَفِي إِيمَانِي  
إِنْ كَانَ يُخْلِصُ فِي آدَاءِ مُهِمَّةِ  
نَجْمٍ أَضَاءَ بِنُورِهِ آفَاقَنَا  
اللَّهُ كَرَّمَهُ، كَذَلِكَ نَبِيِّنَا  
فِيهِ الْفَضَائِلُ قَدْ تَسَامَتْ بَيْنَمَا  
جَلَّ الَّذِي يَبْنِي عَقُولًا غَضَّةَ  
الْقُدُوةِ الْمِثْلَى لِكُلِّ فَضِيلَةٍ  
أَمَّا الَّذِي يَحْشُو الْعُقُولَ ضَلَالَةَ  
هُوَ لِلْمَصَائِبِ وَالْفَسَادِ خَمِيرَةٌ  
الشَّكْلُ تَلْمُحُهُ كَأَجْمَلِ مَنْظَرٍ  
وَمُضَيِّعِ الْوَقْتِ الثَّمِينِ بِدَرْسِهِ  
إِنْ يَفْسُدِ التَّعْلِيمُ يَوْمًا فِي الْوَرَى  
وَالْعَارُ يَدْخُلُ فِي جَمِي أَعْصَابِنَا  
الطِّفْلِ مِثْلُ حَدِيقَةٍ فَاغْرَسْنَا بِهَا  
وَكَغْرَسَةٍ إِنْ تَسْتَقِمُ فِي نَشَاةٍ  
أَعْطَوْا الْمَعْلَمَ حَقَّهُ بَعْدَالَةَ  
أَوْ فَاذْنُوا بِالشَّرِّ يَزْحَفُ نَحْوَكُمْ  
إِنْ أَكْرَمَ الرَّجُلُ الْكُفْيَ لِحَدِّهِ  
وَالْعَارُ إِنْ لَاقَى الْمَثَابِرُ مِثْلَمَا  
فِي عَشْرَةِ الْأَيَّامِ يُحْرِقُ رَاتِبٌ  
فَنَرَاهُ فِي كَدْحِ سَحَابَةِ يَوْمِهِ  
هَذَا الَّذِي أَوْدَى بِسَالِفِ مَجْدِهِ  
فَمَتَى تَعُودُ إِلَى الْمَعْلَمِ عِزَّةً

إِنَّ الْمَعْلَمَ زِينَةُ الْأَوْطَانِ  
وَيَكْدُ فِي بَذْلِ وَفِي إِتْقَانِ  
وَيَهْدِيهِ كَمَا يَرْتَقِي الثَّقْلَانِ  
وَهُوَ الْمَبْجَلُ مِنْ ذَوِي التَّيْجَانِ  
نَلْقَى الصَّغَائِرَ فِي بَنِي الْإِنْسَانِ  
هَذَا وَأَيْمَ الْحَقِّ أَفْضَلُ بَانَ  
وَهُوَ الْمَبِينُ شِرْعَةَ الرَّحْمَنِ  
فَهُوَ النَّصِيرُ لِمَنْهَجِ الطَّغْيَانِ  
فَالْكَوْنُ يَلْعَنُهُ بِكُلِّ لِسَانِ  
وَالْفَعْلُ فِعْلٌ مَنَافِقِي شَيْطَانِ  
كَاللَّصِّ تَقَطَّعَ مِنْ آذَاهُ يَدَانِ  
فَالشَّرُّ مَنْتَشِرٌ بِكُلِّ مَكَانِ  
وَيَنَامُ فِي دَمْنَا بِلَا اسْتِئْذَانِ  
شَجَرَ الْكِرَامَةِ تَكْتَجِلُ بِأَمَانِ  
فَالْمَنْظَرُ الْفَيْنَانُ فِي الْبُسْتَانِ  
فَهُوَ الْجَدِيدُ بِهَالَةِ الْعِرْفَانِ  
وَالْغُوصُ فِي مَسْتَنْقَعِ الْخُسْرَانِ  
يُقْبَلُ عَلَى التَّعْلِيمِ دُونَ تَوَانِ  
لَاقَى سِنْمَارًا مِنَ النِّعْمَانِ  
فَغَلَاءُ أَسْعَارِ لِكَالنَّيْرَانِ  
حَتَّى يُمَزَّقَ رَايَةَ الْحِرْمَانِ  
وَأَنْدَكَ مِنْ ذَا شَامِخِ الْبُنْيَانِ  
قَدْ كُفِّنَتْ بِمَجَاهِلِ النَّسِيَانِ

## جحيم البطالة

النَّفْسُ تَزْكُو بِالْفَلَاحِ خُطَاهَا  
يَسْمُو بِصَاحِبِهَا وَيَزْهَوُ خَيْرُهَا  
ذُقْتُ الْمَرَارَةَ وَالشَّقَاءَ فَلَمْ أَجِدْ  
هِيَ لَعْنَةُ مَذْمُومَةٍ وَمَقِيَّتَةٍ  
بَلْ نِصْفُ مَوْتٍ لِلَّذِي قَدْ عَاشَهَا  
تَبّاً لِمَنْ فَصَلَ الْمُوظَّفَ بِأَغْيَا  
نَفْسِيَّةٍ بِعُرَى الشَّرُورِ تَعَلَّقَتْ  
تَلْقَاهُ يَفْتِكُ بِالْفَضِيلَةِ عَابِثاً  
خَانَ الْأَمَانَةَ وَاسْتَبَاحَ حِيَاضَهَا  
يَا مَنْ تَلَطَّحَ بِالشَّنَارِ ضَمِيرُهُ  
أَجْرَتْ عِرْضَكَ لِلْأَرَاذِلِ حَيْنَمَا  
أَفْنَيْتَ فَرَحَةَ طِفْلِهِمْ بِرَجْوِعِهِمْ  
مِنْ أَيْ نَبْتٍ أَنْتَ يَا رَبَّ الْأَدَى  
كَمْ مِنْ قُلُوبٍ قَدْ عَبَثَتْ بِصَفْوِهَا  
مَنْ يُشْعِلُ الْأَحْقَادَ فِي أَيَّامِنَا  
أَسُّ الْمَاسِي إِنْ وَضَعْتَ مُوظِّفاً  
أَوْ مَنْ يُضَيِّعُ وَقْتَهُ بِوِظِيفَةٍ  
هَذَا بِلَادِي بِالْمَكَارِمِ ضُمَّخْتُ  
قَدْ عَثْتُ فِيهَا مُفْسِداً مُتَجَبِّراً  
يَا أَيُّهَا الظَّلَامُ ثُوبُوا وَارْعُوا  
تَمْشُونَ وَفَقَّ هَوَى النَّفُوسِ جِهَالَةً  
لَنْ تَخْنُقُوا صَوْتَ الْعَدَالَةِ إِنَّكُمْ  
لَا بُدَّ مِنْ نُورٍ يُزِيلُ ظِلَامَكُمْ

وَيُنْيَلُهَا الرَّحْمَنُ أَوْجَ غُلَاهَا  
وَنَرَاهُ مِنْ بَطْشِ الْعَتَاةِ حَمَاهَا  
مِثْلَ الْبَطَالَةِ فِي جَحِيمِ أَسَاهَا  
الْحَقْدُ غَذَاهَا الضَّنَى وَسَقَاهَا  
وَتَزِيدُ حُرْقَةَ لَوْعَةٍ وَجَوَاهَا  
حَتَّى يَزِيدَ بِنِي الْحَيَاةِ أَذَاهَا  
خَابَ الَّذِي بِالظُّلْمِ قَدْ دَسَّاهَا  
وَيُرِيْقُ فِي وَضْحِ النَّهَارِ دِمَاهَا  
سَفَّهَا بِشَرِّ الْمُنْكَرَاتِ رِمَاهَا  
شَرَفْتُ عَلَيْكَ السَّاقِطَاتُ - فَوَاهَا!!-  
أَبْعَدْتَ كُلَّ الْمُخْلِصِينَ سَفَاهَا  
وَأَثَرْتَ بِالْقَوْلِ الْأَلِيمِ شِفَاهَا  
قَدْ فُقِّتَ عَادَ الشُّؤْمُ فِي طَعْوَاهَا  
هِيَهَاتَ يَوْمًا أَنْ تَنَالَ رِضَاهَا  
فَسَيَصْطَلِي يَوْمًا ضِرَامَ لَظَاهَا  
فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ لِنُرْضَى جَاهَا  
يُعْرِي بِهَتْكَ كِيَانِهِ الْأَفْوَاهَا  
مَا كُنْتُ فِي رَعْدٍ سَمَا لَوْلَاهَا  
فَالْمَجْدُ لَوْ عَرَفَ الْكَلَامَ رَثَاهَا  
إِسْفَافَكُمْ لَا بَدَّ أَنْ يَتَنَاهَى  
وَالنَّفْسُ تَسْقُطُ فِي سَقِيمِ هَوَاهَا  
إِبْلِيسُ سَيَذُكُمُ بِكُمْ يَتَبَاهَى  
حَتَّى يَعُودَ إِلَى الْحَيَاةِ بِهَاهَا



## عندما تبكي الملائكة

وأفاض لَوْعَتَهَا وزادَ شَجاها  
ماجَتْ فَرَجَعَتِ الجبالُ صداها  
خَطَبَ عَضالٌ كالشواظِ دهاها  
وبأمرِهِ تَذبِيرُها وخُطاهها  
مِنْ منكراتٍ أدركتْ فُخواها  
تَهْمِي فتَمَلأُ أرضنا بِعَطاها  
وذاكِ تَذمُّرُها وضَجِّ أساها  
نَهَبَ لأرضٍ باحتلالٍ باهى  
كلَّ المصابِيبِ بالنَّفوسِ تراها  
لا تَرَعَوِي وتزِيدُ في طُغواها  
شَرًّا عَظيماً ما حِقاً قَدْ ضاهي  
فيمورُ مِنْ فَرَطِ العذابِ هواها  
ولِزخَفِ تَعْرِيبِ يصيحُ ثراها  
ونرى الجهالةَ كَرَمَتِ بَلواها  
ظَلَمًا على أمِّ عَلامَسَعاها  
يَجنونَ مِنْ مُتَعِ الدنا أعلاها  
يَوْمَ الهَجيرِ قَدْ احتَمَوْا بِجماها  
كي يصعدوا في ذي الحياةِ ذراها  
وكَوْتُهُ نيرانُ البلى ولظاهها  
حَتَّى يَعودَ إلى النَّفوسِ هناها!!!  
وَجَهُ المروءةِ عَندَهُمْ قَدْ شاها  
واجتثتْ في صَخَبِ الوجودِ رضاها  
ويَعْمُ كلَّ الكائناتِ صَفاها

هذي الملائكُ ما الذي أبكاها  
إنِّي لأَسْمَعُ ذُبذباتِ أنينِها  
ويرى فِوادي مُستديمٍ وجومِها  
خَلِقْتُ لِتَسبيحِ الإلهِ وحمَدِهِ  
فأَقضَها ما قَدْ تَرَعَرَعَ بيننا  
قَدْ خَلتُ أَدْمَعُها تَسيلُ كديمَةٍ  
لَمَّا رأتْ ظَلَمَ الطَّعامِ تَحسَّرتْ  
قَتْلٌ وتدميرٌ وهَتُّكُ كرامَةٍ  
واحسَّرتاهُ على العبادِ وحالِهِمْ  
القوَّةُ الهُوْجاءُ تَفْتِكُ بالورى  
العلمُ عَندَهُمْ مَطِيَّةُ نَزوَةٍ  
كَبِدُ السَّماءِ ترى مَاسِي أضرمَتْ  
والأرضُ يسبُحُ بالتلوثِ جوها  
الصِّدقُ يُخَذلُ والأمانةُ أهْدِرتْ  
أما العقوقُ فقد تَأصَّلَ وافترى  
وأبٍ يجوعُ لكي يرى أطفالَهُ  
هو واحَةٌ معطاءةٌ فيأضَّةُ  
وضلوغُهُ قَدْ صاعَ منها سُلماً  
لكنَّهُ إذ رَقَّ يوماً عَظْمُهُ  
أخذوا يَمَنونَ النَّفوسَ بِمَوْتِهِ  
ردوا الوفاءَ قَطيعةً مشوومةً  
هذا الذي أبكى الملائكُ في السَّماءِ  
فمتى تَعودُ سعادةً فَتُظَلِّهُمُ

## الرَّشْدُ أَسْفَرُ

والغِيُّ أَفْقَرُ واستكانَ دُجَاهُ  
والأَمْرُ إنْ جَاءَ اللَّيْبُ وَعَاهُ  
وَلَقَدْ تَمَائِلَ نَشْوَةَ عِطْفَاهُ  
ثُمَّ اتَّبَعْتَ عَلَى الدَّوَامِ خُطَاهُ  
مَا عُدْتَ تَسْتُرُ لِلدَّهَاءِ أَذَاهُ  
لَأَشَدُّ مِنْ قَتْلِ قَدِ اعْتَدْنَاهُ  
بِفَلَاتِهَا وَالنَّهْرِ فِي مَجْرَاهُ  
أَيُصِيبُهُ يَوْمًا غُلًّا أَوْ جَاهُ  
وَالْمَجْدُ فِي حَقْدِ عَلَيْهِ سَلَاهُ  
مِنْ هَوْلٍ مَا قَدْ أَبْصَرْتَ عَيْنَاهُ  
لَمْ يَنْسِنَا بِالنَّازِلَاتِ اللَّهُ  
لَمْ يَبْقَ مِنْ سَنَدِ لَنَا إِيَّاهُ  
لِتَقِيمَ سَوْرًا طَمَّ فِي بَلَوَاهُ  
أَجَّجْتَ قَهْرًا نَكْتَوِي بِأَطْفَاهُ  
أَرْجَعْتَهُ مَتَضَرِّجًا بِأَسَاهُ  
حَتَّى تَزِيدَ عَذَابَهُ وَضَنَاهُ  
حَمَلْتَهُ مَا لَا يَطِيقُ صِبَاهُ  
أَوْ سَهْمَ مَطَاطٍ يُذِيبُ حَشَاهُ  
فَهُوَ الَّذِي قَدْ خَابَ فِي مَسْعَاهُ  
فَالْعَدْلُ حِصْنٌ نَحْتَمِي بِجِمَاهُ  
وَالنَّارُ تُطْفِئُ شَرَّهَا الْأَمْوَاهُ  
فِيحْيِيهَا مِثْلَ الْجَحِيمِ سِفَاهُ  
فَلِيَزْتَدِعْ مَنْ هَامَ فِي طَغْوَاهُ

الرَّشْدُ أَسْفَرُ وَاسْتَبَانَ ضِيَاهُ  
وَالْعَقْلُ مِيزَانٌ يُقَوِّمُ فِعْلَانَا  
يَا مَنْ تَجَاهَلَ كَالنَّعَامَةِ عِبْرَةً  
صَارَعْتَ إِعْصَارًا تَعْنَصِرُ صَاعِقًا  
وَتَسَاقَطَتْ أَوْرَاقُ تَوْتٍ صُغْتَهَا  
قَتْلُ الْكِرَامَةِ فِي نَفْسِ حُرَّةٍ  
أَتَضَنَّ أَنْ نَحِيَا كَأَسْرَابِ الْمَهَا  
خَابَ الَّذِي جَعَلَ التَّجْبَرَ مَذْهَبًا  
أَرَأَيْتَ كَسْرِي كَيْفَ هُدِمَ عَرْشُهُ  
وَالْقَيْصِرُ الْعَاتِي يُوَدِّعُ شَامَنَا  
وَسِيَاسَةَ التَّجْوِيعِ بَارَتْ عِنْدَنَا  
فِي حِينِ أَحْكَمَتِ السَّلَاسِلُ طَوْقَهَا  
أَكْرَوْمَ زَيْتُونَ تُجْرَفُ بِأَغْيَا  
حَتَّى الْمِيَاهِ نَرَاكَ قَدْ صَادَرَتْهَا  
كَمْ مُؤْمِنٍ رَامَ الصَّلَاةَ بِقُدْسِنَا  
مَاذَا جَنَى شَيْخٍ مَرِيضٍ يَا تَرَى  
وَالطَّفْلُ شَابَ مِنَ الْمَصَائِبِ وَالْأَسَى  
وَمَنْحَتَهُ (كَرْمًا) هَوَاءً مُدْمَعًا  
إِنَّ الَّذِي قَدْ حَادَ عَنْ دَرْبِ الْهُدَى  
لَا تَحْسَبَنَّ الْبِطْشَ يُبْلَغُكَ الْمُنَى  
عَطَشُ السَّجَايَا بِالْمَكَارِمِ يَزْتَوِي  
لَا بِالْوُقُودِ يُصَبُّ فَوْقَ ضِرَامِهَا  
كُلَّ الطَّغَاةِ الْغَابِرِينَ تَسَاقَطُوا

## بيروت (مدينة الأضداد)

مدينة الأضداد مدينة كُبرى غَدَتْ حَيْرِي دهاها الخَطْبُ فاعِراً فاهُ  
يُمزِقُ الأعياد ويورثُ العِرْضَ كذا الأرضَ أسيّ ودمارَ وا شموخاهُ  
قد كانت الأنوارُ في سالفِ العَصْرِ بها تسري نسيمَ الرّوضِ طابَ مسراهُ  
فلَيْلُها نَوَارٌ يُنيرُ أدناها وأقصاها روىً وحبورٌ في ثناياهُ (1)  
وعَمَرَ البنيانَ وشُدِّدَتْ حاناتُ بها ظلماتٌ ولا يدرون أَنَّهُ اللهُ  
يُبَدِّدُ الطغيانَ ويُذَرُّ الشرَّ وإنَّ سرَّ بآنَ العَيِّ ضلَّ مَسعاهُ  
هنا ترى الأجيالَ تَمْتَرَسَتْ فيها أفاعيها ونبتُ العَدْرِ ساءَ مَحياهُ  
قد أطفأوا الآمالَ وأشعلوا الحِقْدَ وكم أودى بإنجازٍ قد حَمَدناهُ  
وظمّت الآلامُ تجرُّ أذيالاً وأهوالاً وموَجُ الغِلِّ كيفَ نَلقاهُ  
فكانَ كالأكامِ يُبيدُ ما جَمَعوا وما رَفَعوا بسطحِ الأرضِ ثمَّ سَواهُ  
مهلاً أيا نيرونَ ها أنتَ قدْ عُدتَ وما متَّ حريقٌ شبَّ ما خَبَرناهُ  
الماردُ المَلعونُ إنداحَ في عَجَلٍ بلا خجلٍ يُغذِّي الصَّابَ في حشاياهُ (2)  
واجتاحها الإعصارُ فجاءَ بالويلِ معَ الليلِ علَّتْ أهرامُ منْ ضحاياهُ  
وعزَّبتْ أشعارُ حُرُوفها اشتعلتْ وما خمدتْ وماتَ الأمنُ منْ سَيِّعاهُ؟  
حناتك اللهم عطفاً على قومٍ بلا فهمٍ رموا صِنينَ في سجاياهُ  
العقلُ فينا كم دَعَا لتوحيدٍ وتَسديدٍ لكي نرقى لَوُ أجبتاهُ  
واستصرخَ العِزُّ آمالَ ماضينا وحاضرنا أصاخَ المَجْدُ أنصتَ الجاهُ  
وضجَّت الأرضُ تدعو بأغصانٍ وإيمانٍ ضبابُ العيشِ قد سئمناهُ  
عيسى نبيّ الله يقولُ وأسفا ووالهفا صفاءُ الرّوحِ منْ سَيِّعاهُ؟  
فليسَ غيرُ الله يُقيِلُ عَثَرَتكمُ بعينِ رضاهُ ليسَ إلاهُ  
رُحماك يا بيروتُ صوني عُرَى العَهْدِ بلا حدِّ وجمْعُ الشَّمْلِ ما أحيلاهُ  
ولتنزعي الجبروتَ فالنصرُ للحِلمِ والسَّلمِ وصدقُ القولِ قدْ عَشِقناهُ  
إليكمُ قومي هلا ترفَعْتُمُ وعبَدْتُمُ طريقَ الخَيْرِ إذْ سَلَكناهُ  
بالدينِ والعِلْمِ نَجَّتْ أشواكاً وأشراكاً ويهنا القلبُ في حنياهُ

- كل بيت في هذه القصيدة يحوي بعضاً من تفعيلات البسيط فالوافر فالرمل على التوالي.

1- التّوار: شديد النور. 2- انداح: انبسط متسعاً - الصاب: شجر مرّ.

## مَوْطِنَ الْخَيْرِ

وَتَسْعَى إِلَى صَهَوَاتِ الْفَلَاحِ  
كَبَدْرِ اللَّيَالِي وَشَمْسِ الصَّبَاحِ  
لِغَيْرِكَ صَوْتُ الْعُلَمَا شَدَا  
وَفِيكَ السَّنَا وَالرَّجَا وَالنَّدَى  
وَكُنْتِ رَبِيعاً عَلَيْنَا يَدُومُ  
وَعِنْدَ النَّوَازِلِ أُمَّ رُؤُومُ  
وَمِرَاكُ سِحْرٍ لَدَى النَّاطِرِ  
تَمَاجُجٌ فِي فَرْحِ غَامِرِ  
رَعَاكَ وَبَيْتَاكَ رَبِّ السَّمَاءِ  
وَأُنْبَتَتْ فِينَا غُرَاسَ الْوَفَاءِ  
وَمِنْهُ ارْتَشَفْنَا رَحِيقَ الْهِنَا  
وَزَخْرَفَتْ بِالسَّعْدِ آمَانُنَا  
وَذِكْرُكَ فَاقَ عِبِيرَ الطُّيُوبِ  
وَوَزْدُ فَخَارِكَ زَانَ الدَّرُوبِ  
رَحَابُكَ تَسْمُو بِخُلُقِ نَضِيرِ  
سَيَعْدُو بِفَضْلِكَ صِنُوقَ الْحَرِيرِ  
تَنَوَّلْنَا أَفْضَلَ السَّوْدُودِ  
يُرْوِي نَعِيماً فَوَادَ الصَّدَى  
وَأَحْرَزْتَ فَوْزاً بِيَوْمِ عَظِيمِ  
حَمَاكَ الْمَجِيبُ السَّمِيعُ الْعَلِيمِ  
تَرَاهُمْ أَشَاوَسَ عِنْدَ النَّزَالِ  
وَمِنْهُمْ عَظِيمُ الْأَسَى لَا يَنَالِ

أَيَا مَوْطِنَ الْخَيْرِ فِيكَ الصَّلَاحُ  
نَرَاكَ تَشْعُ بِنُورِ سَمَا  
أَمُوءِلَ عَزٍّ وَمَهْدَ الْهَدَى  
عَمَّرْتَ الْجَمِيعَ بِفَيْضِ الْهِنَا  
نَثَّرْتَ عَلَى النَّاسِ زَهْرَ الْعُلُومِ  
وَخَضَّرْتَ بِالْخُصْبِ أَيَّامُنَا  
بِهَاكَ تَغْلُغَلُ فِي الْخَاطِرِ  
رَأَيْتُكَ فِي بَسْمَاتِ الْأَصِيلِ  
أَيَا وَطَنَ الْمَجْدِ وَالْكَبْرِيَاءِ  
أَحَطَّتْ عَلَانَا بِسُورِ الصَّفَاءِ  
بِكَ الْعِلْمُ صَارَ شِعَاراً لَنَا  
وَقَدَّتْ سَفِينَتُنَا فِي أَمَانِ  
حَنَاتِكَ قَرَّ بِكُلِّ الْقُلُوبِ  
وَأَنْتَ الْوَفِيُّ وَأَنْتَ الْبَهِيُّ  
كَوَاحِةِ أَمْنٍ بِيَوْمِ الْهَجِيرِ  
إِذَا أَلْقَى الشُّوْكَ فِي عَيْشِنَا  
وَكَمْ لَكَ يَا جَنَّتِي مِنْ يَدِ  
كَيْتَبُوعِ مَاءٍ بِقَفْرِ الْحَيَاةِ  
تَسَامَيْتَ يَا ذَا الْعَطَاءِ الْكَرِيمِ  
فَحَقَّ ثَنَاؤُكَ مِنْ مَادِحِ  
رَجَائِكَ وَاللَّهِ أَسْمَى الرَّجَالِ  
إِلَى يَوْمِ دِينٍ هُمْ فِي رِبَاظِ

## بين المؤمن والكافر

(عجباً لأمر المؤمن)  
طلّق النوايا كسّ  
البرّ معدن خلقه  
يرضى بمقسوم آله  
سغد به متألّي  
سراؤه إمّا اعتلت  
بل شكّره متدقّق  
النزلات إذا أتت  
وإذا طمّمت أواجهها  
صبرٌ جميل زائغ  
وعزيمة بمضائها  
الشّرّ منبوءٌ به  
نلقاه في يوم الوعى  
متحصّنين بيقينيه  
لكن سواه ممزّق  
ويعوم في ببحوحه  
ويظّل يجار نادباً  
قلّق يطوق قلبه  
ومصائب الدنيا له  
ثريه رفعة ماجد  
ومصيرُهُ لجهنّم

عن كلّ خيرٍ لا ينّي  
فطن بعقلٍ يعتني  
أنعم به من معدن  
فالعيش مرضي هنّي  
يزهو بطيب أيمّن  
فالكبر ليس بكائن  
بوفير فضّل بين  
عن دحرها لا ينثني  
لم يضطرب أو يخزن  
جزعاً به لا يقنتني  
سود الرزايا تتحنّي  
والخير سَهلاً نجتني  
وكأنته في مأمّن  
سكناه آمن مسكّن  
في فقره وهو الغني  
ويقولُ ياسي هذني  
(ليل المآسي لفتني)  
يهوي عليه كمحجن (1)  
ربّضت رُبوض المكمّن  
ترضيه سقطة ماجن  
كمصير أفاك دنني

1- المحجن: العصا المنعطفة الرأس.

## حزب الحق هم الغالبون

أحزب الحق إنك خير حزب  
طلعت بلياناً بدرأ منيراً  
عطاؤك فاق عالمنا لهذا  
بساحات الجهاد غدوت رمزاً  
وقد حققت إنجازاً عظيماً  
رسول الله حقاً قد تباهى  
كذا عيسى المسيح يتيه فخراً  
جميع الأنبياء دعوا لحق  
ولا يرضون غطسة تمادت  
دماؤكم شمس قد أضاعت  
وصورة بدر الكبرى أعادت  
وخالد العظيم بدا عياناً  
وسعد والمهلب والمثنى  
ومسلمة وعقبة وابن نصر  
صلاح الدين آثرتم خطاه  
لقد أبلتكم أعلى بلاء  
وأقصى القدس في فرح تسامى  
الإم أظل في أسر مقيت  
وفي دأب يُورقني سؤال  
إذا عدتم إلى نهج رشيد  
وعن أرض الرباط يزول ضيم

إليك تحيتي وعظيم حبي  
وصرت هداية في تيه درب  
نراك مجلاً في كل قلب  
وعنواناً لدى سلم وحزب  
بإسلام علا قدرأ وعرب  
ويرفع حمده لعظيم رب  
وذا موسى الكليم زها بعجب  
وما أنحازوا لشير وخب (1)  
وكان دليلها أصحاب جب (2)  
وبددت الخطوب وكل كزب  
ينوء الشرك فيها تحت ضرب  
يضيء سطوعه كسطوع شهب  
وزيد بلة جعفر الملبى  
وطارق الشجاع بأرض عرب  
وحطين سمّت بقشيب ثوب  
يقر به الجميع بدون ريب  
يردد بافتخار: ذاك حسبي  
وأبقى في الحصار بغير ذنب؟!  
متى يعلو بشرع الله شعبي؟  
فإن النصر يقرب أي قرب  
وترجع عزة عامت بغياب

1- الخب: الخداع 2- أصحاب الجب: أخوة يوسف

## مهنة التعليم

يَا مَهْنَةَ مُشَاقَّةِ وَقَّةِ  
 تَتِيَانُ مَا حَضْرَارَةَ  
 أَفْضَالَهَا عَظِيمَةَ  
 إِذَا سَمَّ بَرَّتْ كُنْهَهَا  
 تَبْنِي نَفُوسًا حُرَّةَ  
 تَمُدُّهَا بِرَفْعَةِ  
 وَكَمْ بِهَا مِنْ مُخْلِصِ  
 مُحَارَبٍ بِفَنِّهِ  
 يُعْطِي بِأَقْصَى جُهْدِهِ  
 بِرَاتِبٍ لَا يَرْضَى  
 الْيَأْسُ إِنْ مِنْهُ دَنَا  
 لَوْ حَازَ خُبْرَ يَوْمِهِ  
 الْعَامُ يَمْضِي كَأَنَّهُ  
 أَوْلَادُهُ لَا يَعْرِفُونَ (م)  
 إِنْ طَلَبُوا نَزْهَةَ  
 لَمْ يَذْهَبُوا لِفَشْحَةِ  
 لَوْ رَامَ عَزْبَ زَوْجَةٍ  
 تَأْتِيَتْ بَيْتٍ يَبْتَغِي  
 إِمَّا مَنَعْتُمْ حَقَّهُ  
 لِمَا يَعَانِي فِي الْوَرَى  
 أَخَافُ إِنْ طَمَّ السَّبَلَا

لِمَجْبُودِنَا مُحَقَّةِ  
 وَبِالْعُلُومِ مُشْرِقَةِ  
 وَبِالْعَطَايَا مُعَدَّةِ  
 فَلَمَعَ عَالِي سَابِقَةِ  
 بِكُلِّ فَنٍّ حَادِقَةِ  
 وَبِالْمَزَايَا الْبَاسِقَةِ  
 مَا أَعْدَبْنَ مَنْطِقَةَ  
 غَوَايَةِ وَزَنْدَقَةَ  
 رَغَمَ الْحَيَاةِ الْمُرْهَقَةَ  
 بِمَثَلِهِ هَبَّاقَةَ  
 وَهَجَّ الصُّمُودِ أَحْرَقَةَ  
 فَنِعْمَةَ مَوْتَقَةَ  
 وَلَا يَذُوقُ الْمَرْقَةَ  
 الْكَسْبِ تَنَا وَالْفَسْبِ تَقَةَ  
 فَكَمْ وَلَهُمْ كَالْمَطْرَقَةَ  
 أَوْ يَحْلُمُوا بِالْغَرْدَقَةَ (1)  
 فَمَا أَشَدَّ مَأْزَقَةَ  
 وَحَايَةَ مُنَمَّقَةَ (2)  
 فَتَأْتِيكَ أَنْكِي سَرِقَةَ  
 فَكَمْ أَثَارَ الشُّفْقَةَ  
 حَلَّتْ عَلَيْهِ الصَّدَقَةَ

1- الفشحة: مكان سياحي على شاطئ البحر الميت بفلسطين.

2- الحلية: ما يزين به من مصوغ المعادن أو الحجارة الكريمة.

## العراق: فجر انعتاق

المَجْدُ حَلَّ الزَّافِدِينَ مَبَارِكَا  
بِالسَّعْدِ وَالْبَرَكَاتِ بِشَرِّ بَعْدَمَا  
يَا مَنْ قَبَعْتَ بَقَاعِ قَهْرٍ مُظْلِمٍ  
كَمْ صَادَرَ الظَّلَامُ حَقِّكَ وَاعْتَدُوا  
فَلَقَدْ تَهَاوَى الذُّلُّ وَانسَحَقَ الأَذَى  
وترى الفخارَ مَحْلَقاً فِي زَهْوِهِ  
تتَدَفَّقُ العِزَّمَاتُ مِنْ جَنَابَتِهِ  
وَجْهَهُ التَّخَرَّرَ نَاضِرٌ مِتْلَأِيٌّ  
بِشِبَابِ ثَامِنِهِ أَهْلَتْ ثَوْرَةَ  
عَبْدِ السَّلَامِ زَعِيمُهَا وَأَمِيرُهَا  
وَالفَدَى نَصْرَتْ قَادَ جَيْشاً ظَافِراً  
فَأَبِيدَ طَاغِيَةَ تَجَبَّرَ فِي الْوَرَى  
وَالقَاهِرُ الجَبَّارُ أَصْدَرَ حُكْمَهُ  
تَاجُ الرِّجُولَةِ فَوْقَ هَامَةِ كُلِّ مَنْ  
وَالمُخْلِصُونَ بِنَشْوَةِ فَيَاضَةٍ  
رَأْسُ الرِّجَاءِ رَجَا الفَلَاحِ لَوَثْبَةٍ  
وَالبحرُ الاسودُّ زَالَ عَنْهُ سِوَادُهُ  
وَإِيكَ يَا شَعْبَ العِرَاقِ تَحِيَّةُ  
المَسْجُدِ الأَقْصَى وَكَمْ أَرَزْتَهُ  
يُذَكِّي أَسَاكَ تَأْوُهُاتِ أَدَانِهِ  
كَمْ مِنْ جَبَابِرَةٍ قَدْ اسْتَأْصَلَتْهُمْ  
وَصمودُكَ المشْهُودُ ذُكْرُ خَالِدٍ  
إِنَّ العِوَاصِفَ تَنحَنِي خُجلاً لِمَا  
وَالنَّازِلَاتِ إِذَا أَتَتْكَ جِحَافِلاً  
كَمْ هَبَّ إِعْصَارٌ عَقِيمٌ عَابِسٌ

نُصْرًا مُبِينًا قَدْ أَطَلَّ هُنَالِكَ  
وَجَدَ الطَّرِيقَ إِلَى الكِرَامَةِ سَالِكَا  
فَمَ عَانِقِنَ بِزَوْغِ فُجْرِ عَتَاكَمَا  
وَتَقَاسَمُوا بِشِرَاهَةِ خَيْرَاتِكَا  
وَغَدَا العِرَاقُ زِمَامَ عِزِّ مَالِكَا  
كَالنَّسْرِ صَفَّقَ فَوْقَ شَمِّ جِبَالِكَا  
كَتَدَفَّقِ الأَفْرَاحِ مِنْ نَظَرَاتِكَا  
وَالهَوْنُ هَانَ وَقَدْ تَرَدَّى هَالِكَا  
غِرَاءَ حَلَّتْ فِي شَغَافِ فِوَادِكَا  
قَدْ لَقِّنَ الطَّغْيَانَ دَرَسًا حَالِكَا (1)  
وَأَنقَضَ لَيْثًا لِلْمَفَاسِدِ هَاتِكَا (2)  
قَدْ كَانَ لِلشَّرَفِ المُوَثَّلِ سَافِكَا  
نَصَرَ التَّقَاةَ مَوَاقِفًا وَمَعَارِكَا  
قَدْ كَانَ فِي هَذَا الصَّنِيعِ مُشَارِكَا  
حَيْثُ ارْتَقَيْتَ إِلَى رَفِيعِ مَالِكَا  
بَحْرٌ مَوَاتٌ قَدْ رَنَا لِسَمَائِكَا (3)  
لِحَدَادِ عَيْشٍ قَدْ تَنَكَّبَ تَارِكَا  
مِنْ أَرْضِ قُدْسٍ فَهِيَ مِنْ أَنْصَارِكَا  
يُزْجِي الثَّنَاءَ إِلَى جَمِي عَتَاتِكَا  
وَيُثِيرُ لَوْعَتَهُ أَنْيْنَ جِرَاحِكَا  
صَفَحَاتِ تَارِيخِ رَكَّتْ بِدَمَائِكَا  
إِفْرِسَتْ تَخْنِي هَامَةَ لِثَبَاتِكَا  
تَلْقَى مِنَ الإِصْرَارِ فِي عَزَمَاتِكَا  
تَنَدَّكَ صِرْعَى تَحْتَ وَقَعِ جِهَادِكَا  
وَالنَّخْلُ يَشْمَخُ مُشْمَخَرًا ضَاحِكَا



والكَبْرُ يَحْرِقُهُ لَهَيْبُ مَضَائِكَا  
مَاذَا دَهَاكَ وَهَلْ جُنَيْتَ بَدَائِكَا؟  
فَعَدَوْتَ أَقْبَعَةَ الْمُخَازِي حَائِكَا  
وَالْحَزْمُ يَقْهَرُ مِنْتَهَى خَيْلَانِكَا  
وَعَدَوْا بِسَاطًا مَاهِدًا لِسَنَابِكَا  
بَابِنِ الْمُعَيْطِ أَمَا اتْعَظْتَ وَبَابِكَا (4)  
أَعْضَبْتَ خَالِقَ كَوْنِنَا وَمَلَانِكَا  
سَنَقُولُ: رَبِّي ذَاكَ مِنْ آلَانِكَا  
يَهْوِي بِوَيْلِ السَّيِّنَاتِ مَدَارِكَا (5)  
بَأَصَالَةٍ وَشَهَامَةٍ وَمَدَارِكَا (6)  
شَمَاءَ تَقْصِمُ مَسْتَبْدَأَ فَاتِكَا  
وَهَضَابُ جَوْلَانٍ تُؤَيِّدُ ذَلِكََا  
وَأَحَلَّتِ الْأَقْوَامَ قَدْرًا سَامِكَا (7)  
حَتَّى تُثِيرَ لَهُ ظَلَامًا أَفِكَا  
وَتَسْوِقُ لِلدُّنْيَا مَقَالًا عَاتِكَا (8)  
تُلْفِي الْمَعَالِي تَسْتَجِيرُ بِبَابِكَا

سَيُذَمَّرُ الْإِرْهَابَ سُودُ شُرُورِهِ  
يَا بَطْشُ عِثْتَ مُفْرَعًا مُتَمَرِّدًا  
فَقَّتَ الْمَغُولَ بِهَجْمَةٍ هَمَجِيَّةٍ  
إِيْمَانِنَا يَرْوِي رِيَاضَ أَمَانِنَا  
كَلَّ الْأَلَى زَرَعُوا الْمَصَائِبَ دُمَرُوا  
ذَكَرَاهُمْ سَوْدَاءُ تَنْضَحُ خِسَّةَ  
أُمَقَّتَلِ الْبُرَاءِ فِي وَحْشِيَّةٍ  
إِنْ نَعْسِلَ الْعَارَ الَّذِي خَلَفْتَهُ  
لَيْسَ الَّذِي يَرْقَى بِإِحْسَانٍ كَمَنْ  
أَرْضُ الْعِرَاقِ خَصِيْبَةٌ وَعَرِيْقَةٌ  
أَبْدًا تَجِيْبُ الْمَسْتَعِيْبُ بِنَخْوَةٍ  
هَذَا سُهولٌ جَنِينٌ أَفْضَلُ شَاهِدِ  
وَشَرِيْعَةُ الْإِسْلَامِ جَاءَتْ بِالْهَدَى  
الْكُوْنُ مَحْتَاْجٌ إِلَى أَضْوَائِهَا  
وَكَذَلِكَ الْآيَامُ تَرْوِي عِبْرَةً  
إِنَّ الْبَطْوَالََةَ إِذْ يُكَالِّهَا التَّقَى

1- الرئيس الراحل عبد السلام عارف. 2- البطل القائد عبد الكريم مصطفى نصرت. 3- بحر موات: هو البحر الميت. 4- ابن أبي معيط وبابك الخرمي: من أقطاب الضلال والجهالة. 5- المدارك: مفردها الدرك: وهو أقصى قعر الشيء. 6- المدارك: المعارف المدركة بالحواس. 7- السامك: الرفيع. 8- العاتك: الكريم.

## هموم وتطلعات

إذا أفصحت عن مكنون همي  
معاداً الله أن يرمى بظلم  
يدمر عصفها أمجاد قومي  
فأغرقت العلا بمحيط إثم  
بصائرهم بما توحيه تُعمي  
فتحدث في الفضائل شرّ كلم (1)  
بإحباطٍ يسبب عسر هضم  
وتفرقة شغاف القلب تُدمي  
يُصدر مبدأ الشورى بحكم  
تميداً له نرى الجبل الأشم  
فخير منه نفعاً سين ثوم  
من الفيروس في تدمير جسم  
(أبشّرهم) بذلّ مُذلهم  
وسهم الغدر صاحبه سيرمي  
فإنك نبغ تنغيص وضيم  
يعدّ الحکم غزماً أيّ غرم  
ومُعنصم بكلّ سمات شهم  
فشرع الله مُقتَرن بغنم  
قد احلولى بتنظيم وفهم  
وتزياقاً نرى بز عافِ سَم (2)  
وقد حفّلت بإيمان وعلم  
على وطني بفيض غزير نغم  
وتتعثن الخصوبة بعد عقم

ترفق يا أخي في صبّ لوم  
ومن في نقدِه أضحي أميناً  
فريح الشرّ قد هبت علينا  
بأصناف البلايا قد دهنتنا  
تهدّ مناعة لمُراهمنا  
وكم تحشو العقول بترهات  
ونهج جاهليّ قد تزيّا  
ومحسوبية في كلّ شأن  
وغول الزور في يوم اقتراع  
وباسم الفن إسفاف مقيت  
إذا ما الفن خالطه فجور  
وإن مساوي الأخلاق أنكى  
إلى كلّ الطغاة أرفّ نصحاً  
فناز البطش تحرق مُضرميها  
ويا نفس الغشوم خسنت نفساً  
متى يأتي زعيم المعيّ  
نصير العدل مأمون رشيد  
ويستهدي القضاء بنور نكر  
ألا إن النجاح يروم كدّاً  
وبالتخطيط يغدو الحزن سهلاً  
وما أركى النفوس إذا تسامت  
بذاك الفرحة الخضراء تأتي  
وتبتسم السعادة بعد حزن

1- الترهات: الأباطيل. 2- الرّعاف: السريع القتل.

## ربيب الفساد\*

أعشى يقَ إذلالِ العبادِ  
الأبيضِ نصِّاعِ إذ  
والسَّغْدُ حينَ تجيءُ يابسُ  
إبليسُ سيِّدُك الذي  
منك المصائبُ قد طمَّنت  
السحرةُ يَمَحِقُ دائماً  
صيرتَ نفسَكَ أخطبوطاً  
لو صارَ مالكُ هَضْبَةً  
النَّفْعُ فيكَ لَمُجْدِبُ  
الناسُ عنديكَ سِلْعَةٌ  
إن غببتَ عن أبصارهم  
أثامَكَ اتسعتَ مدى  
أغراك خُلبُ سَطْوَةٍ  
فدهنك أعظمُ خيبةٍ  
أين الذين تجبَّروا  
أضحوأ كاحلامِ الكرى  
هوج العواصفِ إذ سارت  
ونعيمُ وريديك يغتدي  
الممرغُ بالإيمانِ قد  
وبكفره يخطأ في  
النصرُ توأمُ مؤمنٍ  
رغم الطواغيتِ الألى  
والعدوُّ يرفغُ أمةً

وربيب أوحالِ الفسادِ  
يلقاك يذكنُ بالسَّوادِ (1)  
ثوبَ نخسٍ للجدادِ  
سأمتته رسنَ انقيادِ (2)  
وتفوقُ أسرابَ الجرادِ  
ومصيرُهُ كمصيرِ عادِ  
في امتصاصِ دمِ اقتصادِ  
سألَ اللعابُ إلى أزيدادِ  
وأذاك يُخصبُ في البلادِ  
أودعتها سوقَ المزدادِ  
سارت السعادةُ بالفؤادِ  
فاقتُ بحاراً بامتدادِ  
فطفتُ توغلتُ في العنادِ  
لزمته حتى في الرقادِ (3)  
وتجئبوا سبيلَ الرشادِ  
والحقُّ يشمخُ باعتدادِ  
سيطيرُ جاهك كالرمادِ  
كجحيمِ أشواكِ القتادِ  
فأق الملائكة الشدادِ  
قدرٍ إلى دونِ الجمادِ  
يسعى ويكدحُ باجتهادِ  
حذقوا أفانينَ اضطهادِ  
إمّا عالا فيها وسادِ

\* إلى كلِّ مَنْ يذلونَ عبادَ الله بالمنصب أو الجاه أو العصبية الجاهلية. 1- النَّصَّاع: شديد البياض. يذكن: يشند  
سواده. 2- رسن: زمام الدابة كناية عن كونهم مطايا لإبليس. 3- الرقاد: النوم.

## إلى مُحترفي الشَّرور

أنفوسَ مُحترفي الشَّرور أصيخي  
مَنْ كَانَ يَطْمَعُ أَنْ يَخْلُدَ بَغْيُهُ  
هُوَ مِثْلُ غَرِّ حَالِمٍ فِي يَقْظَةٍ  
لَا تَفْرَحُوا بِبِيضِ عَيْشِ رَاقِكُمْ  
ذَكَرُ الظُّلْمِ يَفُوقُ أَنْتَنَ جِيفَةٍ  
وَسُخُّ الجِسْمِ لِبَالْمِيَاهِ عِلَاجُهُ  
وَمَزَابِلُ التَّارِيخِ أَفْضَلُ مَوَائِلِ  
العَارُ تَوَامٌ مِّنْ سَلَا نَوْرِ الهُدَى  
وَنَسُورُ عَدْلِ يَا بُغَاثَ تَنَالِكُمْ  
أَوْ مَا رَأَيْتُمْ كَثْرَةَ مَقْهُورَةٍ  
بِالطَّيِّبَاتِ كَرُوشِكُمْ كَمْ أُتْخِمَتْ  
بِاقِي طَعَامِكُمْ لِحَاوِيَاتِ قَمَامَةٍ  
المَالُ يُنْهَبُ ثُمَّ يُهْدَرُ جَلُّهُ  
لَعْنَاتُ مَنْ أَدَيْتُمْ تُرْدِيكُمْ  
أَسْمَالُهُمْ تُدْمِي القُلُوبَ وَأَنْتُمْ  
وَمَجْوَهْرَاتُ إِنَائِكُمْ عَجَباً حَوَتْ  
هَذِي فِلَسْطِينَ الأَبْيَةَ حَرَّةً  
تَدْعُو الجَمِيعَ لِدَرْءِ أَعْتَى غَاصِبِ  
هَلَا مَشَارِيعَ النَّمَاءِ تَزِينُهَا  
بِالجِدِّ والإِخْلَاصِ يَصْلُحُ شَأْنُهَا  
إِنْ يُمْنَعِ الضَّعْفَاءُ مِنْ حَقِّ لَهُمْ  
إِنَّ احْتِكَارَ الحُكْمِ شَرٌّ مِصِيبَةٌ  
وَالحَرُّ مَنْ يَسْعَى لِرَفْعَةِ شَعْبِهِ

وَلتَأْخُذِي عِبْرًا مِنَ التَّارِيخِ (1)  
وَيَتِيهِ فِي أَمْنٍ وَفِي تَرْسِيخِ  
يَرْجُو العُلَامِ مِنْ سَافِلٍ وَمَسِيخِ (2)  
هُوَ كَابْيَضِضِ العَيْنِ وَالبَطِيخِ  
مَجْبُولَةٌ بِالقَارِ وَالبَزْزِينِ  
وَيَعَزُّ بُرْءُ الرُّوحِ مِنْ تَوْسِيخِ  
لِمَصِيرِ جَاهِ فَاسِدٍ مَنَسُوخِ (3)  
وَحِجَاهُ غَمٌّ بِحَالِكِ التَّطْيِخِ  
يَوْمًا وَلَوْ طَرِثُمْ إِلَى المَرِيخِ  
لَمْ تَحْظْ فِي عُمُرِ بَصَحْنِ طَبِيخِ  
وَالكَثْرُ لَا تَقْوَى شِرَاءَ فَسِيخِ  
يَجْرِي كَنَبْعِ دَافِقِ نِضْيِخِ  
لِضِبَاعِ بِلَطَجَةِ وَنِصْبِ فُخُوخِ  
وَتَحَقُّكُمْ بِالبَدَمِ وَالتَّوْبِيخِ  
مِنْ سُنْدِسٍ بَدَلَاتِكُمْ أَوْ جُوخِ  
تَذُرُ العُقُولَ تَصَابُ بِالتَّذْوِيخِ  
لِمُبَارِكِ تَرْتَاخِ لَا لِبَرُوخِ (4)  
مُتَخَصِّصِ بِالنَّهَبِ وَالتَّفْرِيخِ  
كَالعُصْنِ إِذْ يَزْدَانُ بِالشَّمْرُوخِ (5)  
لِتَكُونَ دَوْمًا نَجْدَةً لِصَرِيخِ (6)  
جِسْمُ الأَمَانِ عِدَا كَمِثْلِ سَلِيخِ (7)  
بَلْ إِنَّهُ ضَرَبَ مِنَ التَّخْرِيفِ  
لَا العَيْشُ فِي فَقْرٍ وَفِي تَنْخِيخِ

1- أصيخي: استمعي. 2- مسيخ: ضعيف أحمق. 3- منسوخ: زائل. 4- بروخ: كلمة عبرية معناها مبارك. 5- الشَّمْرُوخ: العقود للنخل والكرمة. 6- صريخ: المستغيث. 7- سليخ: مسلوخ.

## مناوراتنا ومناوراتهم

مضى زمنٌ نكونُ به ضِعافاً  
ببخرِ المسلمينِ مُناوراتٍ  
ونجمُ سَعُودِهِ يَهْوِي بِنَحْسِ  
حَلالٍ أن يَحُوزَ سِلاحَ فَتْكِ  
فَطَرِبِيدٌ مِنَ الرّادارِ يَنْجُو  
وإن صاروخُ خَصْمٍ قد تصدّى  
وطائِرَةٌ بلا الطيّارِ تُلقِي  
قِبابُ القُدسِ هَلَّلتِ ابْتِهاجاً  
ومَكَّةَ كَبَّرَتْ فُخْراً وباهتِ  
رُعاةُ البَغْيِ في صَلفٍ تَمادَوْا  
وهُمُ أصْلُ البِلاءِ وصانِعُوهُ  
بِارهابٍ لَهُمُ باعٌ طَوِيلٌ  
وَنَقَطُ العُربِ عِنْدَهُمُ شَهِيٌّ  
ومؤتمراتنا لمنـاوراتٍ  
إذا وَعَدتْ بِمِليارٍ كَعِوُنِ  
بِياتٍ تَداعٍ بِلا رِصيدِ  
وبِغَضٍ حازَ تَوْرِيةَ النّوايا  
وأقْطابُ التَّخاذلِ قَدْ تَوارَوْا  
إذا كانَ الجِفافُ بِفَعْلٍ بِرٍ  
ولو أوفى السَّراةَ زِكاةَ مالٍ  
لكلِّ المُسلمينِ بِها نَصيبٌ  
وبَطْنُ الأَرْضِ خَيْرٌ مِنْ حِياةٍ  
وإنَّ الوَحْدةَ الغِراءَ عِزٌّ

فَأَيَّامُ الضَّعافِ بَدَتِ عِجافاً  
فَلا سَتِجْبَارُ يَرْتَعِدُ ارْتِجافاً  
وَشَمْسُ عِلاهُ تَزْدادُ انْكِسافاً  
وَنُحْرَمَهُ أَلّا تَبَّ اعْتِصافاً  
وَيَسْئِقِي (حِبَّةً) سُمّاً زُعافاً  
فَعَنَّهُ يَروغُ بُعْداً وانحرافاً  
بِنيِرانٍ غَدَتْ لَهُمُ لِحافاً  
وَساخُ المِهادِ تَبْتَهَلُ انْتِصافاً  
وَمِنْ فَرَحٍ تَكَادُ تَطِيرُ يافاً  
فَعَدونا مَتاعاً أَوْ حِرَافاً  
وَيَلْقونَ اتِّهاماتٍ حِرَافاً  
تَجَلَّوْا في تَفَنُّنِهِ احْتِرافاً  
أَلدَّ مِنَ الكِنافَةِ والجِوافِ  
بِها يَزْدادُ موقِعُنا انْكِشافاً  
فَلَيْتَ العُشْرَ قَدْ أَضحى قِطافاً  
كَوَزْنِ حَينِ نَجْتارُ العِلافِ  
وَكَمْ حذِقوا عَلى الوِعدِ التِّفافِ  
وَحُقُّ لذي الضَّلالَةِ أن يَخافِ  
فَذلكَ أعْظَمُ البَلوى جِفافِ  
رَأيتَ السَّعْدَ حَولَ الأَرْضِ طافِ  
وَجَلَّهُمُ قَدْ افتَقَدوا الكِفافِ  
إذا ما المِجدُ قَدْ ولى انْخِفافِ  
بِهذا الأَمْرِ لا نَلقى خِلافِ

## إلى عشاق البطش

عشاق بطشِ دونكم أهوال  
لن تستقروا هاننين بأرضنا  
الدهر دوارٌ بنا متقلبٌ  
قد عشش الطغيان في أذهانكم  
وطناً سلبتُم دون أدنى وازعٍ  
بفجاجِ عالمنا نثرتم أمةً  
أعتى القوى في العالمين تمدكم  
وثلاثة فيها دوامٌ علوكم  
أما الدعاية فهي أسُّ كيانكم  
حتى ولو قلتم: فرنسا نيزكٌ  
والذنب يطلبُ زوجة يد نعجةٍ  
لرايتهم شهدوا بذلك وأقسموا  
والمارد الجبارُ زاد تغطرساً  
هو لا يجود لنا بأي معونةٍ  
إن الألى كالوا بكيلٍ فاسدٍ  
إليس مسرورٌ لسوء صنيعهم  
تنكيلهم يلقى الصدور كجمرةٍ  
والريخ ليس يدوم هانجٍ عصفها  
ظلماتكم تقضي عليها شمعة  
قتل البريء بنية وترصد  
لن تشربوا كأساً على أنقاضنا  
أبدأ ولن يرضى دخيلاً غاصباً  
والحق رغم العنصرية ظاهرٌ

لعنات ربي فوقكم تنهال  
حتى بقلب يوضع الخخال  
ولكم بهذا قالت الأمثال  
وفراخه ظلم عتا وضلال  
ضل الذي قد قال ذاك حلال  
وكأنها - يا للشنار - رمال  
بسلاح فتك باللظى ينثال  
المكر والعدوان والأموال  
والمزجفون كأنهم (كوران)  
والبرتغال تحدها البنغال  
وبعشق نمل هامت الأفيال  
أن الحقائق تلكم الأقوال  
واستياست من عدله الآمال  
إلا وفي طياتها الإذلال  
قد ضج من طغواهم المكيال  
بسعادة وبشاشة يختال  
حتى لتشحن بالأسى الأطفال  
والدهر - يا مستهترين - سجال  
فالظلم فان والجحيم مال  
شرف السلاح وطهره يغتال  
فهزيمة الشعب الجسور محال  
ولسوف يبقى شامخاً عيبال  
ما دام تروي دوحه الأبطال

## الكرامة وطن

يُمْتَعُ شَعْبَهَا بِعَزِيزِ سَعْدِ  
أَحْنٍ وَسَادَةِ لِهِنَاءِ خَدِّ  
فِيدَعُو أَنْ يَصِيرَ كَسُبْعِ نَدِّ  
كَنْهَرِ الْبَرِّ يَسْحَقُ غِيَّ سَدِّ  
سَتَوْصِلُنَا لِكَلِّ نَبِيْلِ قَصْدِ  
وَلَمْ نَحْتَجْ لِحَيَاتِ مُسْتَبَدِّ  
بِمَا مِنْ أَغْزَرِ الْآلَاءِ تُسَدِي  
وَمَنْ بَلِّ وَمُفَعْمَةٍ بِوَدِّ  
تُنْقِذُ بِالْتِزَامِ حُرَّ عَهْدِ  
بِتَغْرِيدِ يُوَاكِبُ لَا بِرَغْدِ  
وَلَا يَسْطِيعُ حَاسِبُوبَ بَعْدِ  
بِهَا خَلَدٌ يَرَى جِنَاتِ خُلْدِ  
يُبِيدُ تَلَوَّثًا جَمَّ التَّعْدِي  
وَلَا يَلْتَذُ فِي تَشْوِيهِ جِلْدِ  
سِوَاءِ فِي لُظَى حَرٍّ وَبَرْدِ  
وَنَابِغَةٍ لَدَى فَنِّ التَّصْدِي  
لِتَكْسُوَ قَفْرَنَا بِبَهِيِّ بُرْدِ  
وَتَصْحِيرِ لَعِيشِ الْخَلْقِ يُرْدِي  
لِنَنْعَمَ مِنْ فَمِ الدُّنْيَا بِحَمْدِ  
وَلَا الصَّابُ ادْعَى طَعْمًا كَشْهَدِ  
وَلَا شَوْكٌ نَوَى خَدَشًا لَوْرْدِ  
تَهْيَبُ بِنَارِ غَيْدِ الْعَيْشِ عِنْدِي  
لِصَوْنِ الْخَلْقِ مِنْ مَهْدِ لِلْحَدِ  
وَحَبِيْهُمُ يَدُومُ بِغَيْرِ حَدِّ  
رَضِيًّا عَابِقًا بِحَكِيمِ رُشْدِ  
سَمَاوِيٍّ وَلَيْسَ سِوَاهُ يُجْدِي  
بِهِ يَرْقَى الْجَمِيعَ لِأَوْجِ مَجْدِ

بِلَادٍ تَعْتَنِي بِكِيَانِ فَرْدِ  
يَرَى أَحْرَارُهَا حَتَّى حِصَاهَا  
وَتَرِبَتِهَا يَغَارُ التَّبَرُّ مِنْهَا  
بِكِدْحِ مَسْتَنْبِرِ الْفَهْمِ تَغْدُو  
فِعَالٌ حِينَ نَطَعُمُهَا عِلْمًا  
فَنَحْظِي بِاِكْتِفَاءِ عِبْقَرِيٍّ  
هِيَ الْأُولَى نَذُوبُ بِهَا هِيَامًا  
تُؤَدِّيْهَا بِلَا أَدْنَى انْقِطَاعِ  
إِذَا وَعَدَتْ تَفَانَتْ فِي وِفَاءِ  
تَرْدُ الْعُرْفِ أَضْعَافًا كَبْرَقِ  
نَبَاتٌ بِالْفَضَائِلِ مَسْتَفِيضٌ  
بِشَعْرِ أَخْضَرٍ يَكْسُو رُبَانَا  
جِدَاوِلُ أَكْسَجِينَ تَضَخَّ طَيْبًا  
بِعَطْرِ لَا تُصَادِقُهُ سَمُومٌ  
وَتَلْطِيفِ الْمَنَاحِ لَهُ شِعَارٌ  
صَمُودٌ مَوْقِفٌ زَحْفَ انْجِرَافِ  
بِهِ دِيَمٌ يُدِيمُ جِدَا يَدِيهَا  
وَخِصْبٌ سَاحِقٌ عِدْوَانٌ جَذِبِ  
وَمِنْهُ نِنَالُ سَامِيَةِ السَّجَايَا  
فَمَا الْعُنَابُ لِلْأَعْنَابِ يُعْزَى  
وَدُفْلَى مَا بِهَا حِقْدٌ لِفَلِّ  
جَدِيرٌ أَنْ نُمَاهِي سَمْتِ أَرْضِ  
بِرَانِي اللَّهِ هَمْزَةٌ وَصَلِّ بِرِّ  
لِذَا تَهْفُو قُلُوبُ النَّاسِ نَحْوِي  
فَمَا أَحْرَى بِأَنْ أَحْيَا أَمَانًا  
سَلَامًا لَا يَسُودُ بِغَيْرِ نَهْجِ  
وَإِنَّ الْحَقَّ مَمْهُورًا بَعْدِلِ

## متى تطيبُ الحياة

تطيبُ الحياةُ بنورِ الإله  
تذوبُ الخطوبُ وتفنى الهمومُ  
ومالي سواه لكسر القيودِ  
ذكرتُك وقت غناء الطيورِ  
وفي لثغة الطفل عند الكلامِ  
وصوت الجداول بين المروجِ  
وحين تنأى إلى خاطري  
وذا البحرُ رمزٌ لأسمى ندى  
كنوزٌ بذى الأرض مدفونة  
وهبت لنا نعمةً جمّة  
عفوٌ غفورٌ حلِيمٌ رحيمٌ  
معزٌّ منزلٌ قديرٌ عزيزٌ  
تفرجُ كرباً لعبدٍ دعا  
تجيبُ دعاءً لمُستصرخِ  
وما تخذلُ العبدَ في سؤلهِ  
وفضلكَ حلٌّ على العالمينِ  
ومنعكُ للشيءِ سرٌّ حصيفٌ  
إذا ما عشمَ طمأً بغيبه  
وكم من عظيمٍ رفيعِ المقامِ  
عيالكَ قلت همُ الفقراءِ  
وأعلنتُ حزياً على الفاسقينِ  
وأخفى من السرِّ تسمعهُ  
فرضتَ التوازنَ في عالمِ  
ذممتَ المبذرَ في طيشه

وأسعدُ إن نلت يوماً رضاهُ  
وينأى الشقاءُ بفيض سناهُ  
ودرع المصابِ ودحر العداةِ  
وحين ترأى بغصن نداءه  
تزيلُ عن القلبِ أفسى أساهُ  
فكم قد سباني خريزُ الميَاهُ  
عبيرُ الوردِ يضوعُ شذاهُ  
ومخزونُ خيرٍ عظيمٍ جناهُ  
تحفٌ حياةً لنا بالرفاهِ  
بتعدادها كم ينوءُ الحُصاهُ  
وليس لنا من نصيرٍ سواهُ  
قويٌّ يزلزلُ بطشَ الطغاهِ  
إذا رجمَ العبدُ يوماً أخاهُ  
إذا العسرُ يوماً برزَّ أتاهُ  
إذا ما القريبُ بضيقٍ سلاهُ  
وتعطيه حتى لأعلى العتاهِ  
ففي المنعِ نال الفتى مُبتغاهُ  
سلبتُ له شوكَ عزٍّ وجاهُ  
إليك تضرعُ رَغَمَ علاهُ  
ومن برهْمُ سوف تُعلي جزاهُ  
ونعم الموعينُ لرفدِ التقاهِ  
وتعرفُ للمرءِ ما في جباهِ  
وقلت التوسطُ يثري الحياةُ  
ومُسرف قومٍ يرى في السفاهِ



تُعادي البخيل، تحبّ الكريم  
تزيدُ الثوابَ على مُحسِنٍ  
وتفرحُ يا خالقي دائماً  
كفرحةٍ مَنْ كانَ في مَهْمِهِ  
يزيدُ رضاكَ على مُؤمِنٍ  
وصامَ وحجَّ إلى كَعْبَةِ  
أَمَرْتَ بعلمٍ وتحصُّيله  
مدادُ العلومِ يُحاكي بنا  
وذو العلمِ يصدقُ في قولِهِ  
يُنيرُ بعلمٍ ظلامَ النفوسِ  
ويومَ القيامةِ كلَّ الورى  
وذلكَ يومَ عظيمٍ شديدٍ  
يوذُّ بحقِّ تراباً يكونُ  
نصيراً لكلِّ سَفيهٍ مريدٍ  
وَمَنْ يَعْصِمَ بالهدى طائِعاً  
قضاؤك ماضٍ بنا حُكْمُهُ  
وإنَّ رضاكَ يا خالقي

وَمَنْ بالصَّلاحِ تسامَتْ يداهُ  
بمثلِ تُجَازي لِذنبِ جِناهُ  
إذا آب يوماً إِلَيْكَ العُصاهُ  
بَلْقِيَا بغيرِ تناعى وتاهُ  
أقامَ الصَّلاةَ وآتى الزَّكاةَ  
وأكرمَ أمّاً وبرَّ أباهُ  
وبارَكْتَ مسعىً لنفعِ خُطاهُ  
دماءَ شهيدٍ زكاهُ مُرتقاهُ  
فأرضُ لَهُ سَوفَ تَعْلُو سَماهُ  
كذلكَ الملائكُ تُطري هُداهُ  
سيأتونَ شُغناً حُفاةً عُراهُ  
يقولُ المُنَافِقُ: واضِيعتاهُ!!!  
لقد كانَ قبلاً معينَ البُغاهُ  
وزيفُ الحقيقَةِ أَقصى مُناهُ  
ففيَّ الرّضى أبداً ما قَلاهُ  
وعدُّكَ سارٍ إلى مُنتهاهُ  
بموجِ الحياةِ لَطوقُ النّجاهُ

## الرحيل إلى المعالي

إلى رَوْضِ السَّعَادَةِ وَالْهِنَاءِ  
وَفِي شَمَمٍ يَحْتَقُّ فِي الْعَلَاءِ  
وَيَقْبَلُ بِاسِمَاءِ حُكْمِ الْقَضَاءِ  
وَيَرْضَى الصَّابَ يُمَزَّجُ بِالْإِبَاءِ  
أَلَا فَاتَظَرُّ إِلَى كَبَدِ السَّمَاءِ  
وَبَدْرًا مَاجِرًا بَحَرَ الْفَضَاءِ  
وَمَطْلَعُهَا لِيُسْفِرَ عَنْ رُؤَاةِ (1)  
فَنَلْقَى الْخَيْرَ أَثَرَعًا بِالْبِهَاءِ  
وَتَنْقُضُ عَنْهُمْ حُلَلَ الْعَنَاءِ  
وَيَرْضَى النَّفْسَ تَغْيِيرُ الْغَدَاءِ  
فَكَمْ سَعْدٌ يُنَالُ بِالْإِبْتِلَاءِ  
كَمَثَلِ الْمَاءِ نَفْعًا وَالْهَوَاءِ  
وَدَعْوَى الْكُفْرِ خُصْمًا لِلصَّفَاءِ  
فَوَحْدَتُنَا بُرَاقٌ لَارْتِقَاءِ  
وَأَسْلَمَتِ التَّخَاذُلَ لَانزِوَاءِ  
رَضِيَ الْفِعْلَ مَرْضِيَّ الدَّعَاءِ  
فَمَنْهَجُهُ جَدِيرٌ بِاقْتِدَاءِ  
لَأَمْرَاضِ بِنَا خَيْرِ الدَّوَاءِ  
لَمَّا ذُقْنَا عَذْوِيَّةَ طَعْمِ مَاءِ  
وَأِنْ حَذِقُوا أَسَالِيْبَ الدَّهَاءِ  
وَسَفَقُوكَ لِلْكَرَامَةِ وَالرَّخَاءِ  
وَسَيِّطْرَةٌ تَجَاوِزُ بِالتَّوَاءِ  
إِذَا نَضَّيْتُ يَنْابِغِ الْوَفَاءِ

تَرَحَّلْ صَاحٍ عَنِ الْقَفْرِ الشَّقَاءِ  
كَمَثَلِ النَّسْرِ يَرْفُضُ قَاعَ وَاإِ  
فَإِنَّ الْخُرَّ يَهْفُو لِانْعَتَاقِ  
يَعَافُ الشَّهْدَ مَمزُوجًا بِضَمِّ  
وَهَذَا الْكُونُ فِي سَفَرِ دُؤُوبِ  
تَجِدُ فِيهَا نَجُومًا سَابِحَاتِ  
غُرُوبِ الشَّمْسِ يَحْكِي (كَرْنَفَالًا)  
بِدَوْرَتِهَا فَصُولُ الْعَامِ تَتْرَى  
تَجِدُّدُ فِي الْوَرَى أَوْفَى نَشَاطِ  
رَتَابَةِ عَيْشِنَا مَلَلٌ عَظِيمٌ  
دَوَامُ الْحَالِ فِي الدُّنْيَا مَحَالٌ  
وَإِنَّ الدِّينَ حَتْمِيٌّ لِعَيْشِ  
بِهِ تَصَلُّ الشُّعُوبُ لِمَبْتَغَاهَا  
يُنَادِينَا أَلَا اتَّحَدُوا جَمِيعًا  
لِهَذَا صِحْوَةَ الْإِسْلَامِ قَامَتِ  
إِذَا مَا الشُّعْبُ آمَنَ صَارَ حَقًّا  
فَعُودُوا وَاقْتَدُوا بِهَدْيِ أَمِينِ  
سَنَلْقَى فِيهِ يَا قَوْمِي دَوَامًا  
وَلَوْ لَا اجْتَاخَنَا ظَمًا شَدِيدًا  
وَأَعْدَاءُ الْبَصِيرَةِ قَدْ تَهَاوَوْا  
وَبِالْإِلْحَادِ تَنْغِيصٌ مُبِينٌ  
وَإِهْدَارُ الْمَوَارِدِ دُونَ نَفْعِ  
وَمَا أَقْسَى الْحَيَاةَ بِأَيِّ أَرْضِ

1- رواء: حسن المنظر.

## المرأة الفاضلة

شمسٌ ولا شمسُ الأصيلُ  
هي نعمة لا تنتهي  
بكياسةٍ وحصافةٍ  
الأزحى تاجها  
تحكي رياضاً أينعت  
إخلاصها جُم الوفا  
ترضى القضاء بحكمة  
عند الشدائد لا تنفي  
وإذا هجير الخطب هل  
العقل حصن بالهدى  
إيمانها متغلغل  
وضميرها حيّ نقى  
القول شهّد رائق  
والفعل زكّ عابق  
تضفي السعادة والهناء  
الكدح داخل بيتهما  
أبناؤهما متميزون  
تسعى لرفعة أمة  
النور نضّر وجهها  
زيّ التهتك أنكرت  
بطرّ سلاها بالغنى  
برّ وفضّل دافق  
هامّ الفخار بها كما

يزهوها النسب الأصيل (1)  
نبع من الخلق النبيل  
وسلاسة كالسلسيل  
وعطاؤها غديق جزيل  
أثمارها تشفى العليل  
بالذوق ليس لها مثيل  
حسب المهيم من وكيل  
بإعانة ترضى الخليل  
تكون كالظل الظليل  
من كل نازلة يقيّل  
لمظاهر البلى يزيل  
عن سداد لا يميل  
بعذوبة تروي الغليل  
كنسيم قدس والخليل  
كما المثلث والجيل (2)  
هو قمة العمل الجليل  
فلاحهم أسمى دليل  
ومرامها قصد السبيل (3)  
فتضيء بالخلق الجميل  
وكذا التبرج مس تحيل  
بالفقر تقنع بالقليل  
ينساب من جيل لجيل  
هامت ربي مصر بنيل

1-الأصيل الأولى: بين العصر والمغرب، والثانية: بمعنى الشريف. 2- المثلث والجيل: منطقتان في شمالي فلسطين 3- قصد السبيل: الرشد والاستقامة.

## الشهداء

رموز فداء وعنوان إباء

رموزٌ في الشجاعةِ والفداءِ  
تستتمُّ مزاياها باهراتِ  
رويتُم بالدمِ الزاكي ثراننا  
وأقصانا تلالاً في شُموخِ  
كفعلِ صحابةٍ غرِّ نفرتُم  
ألا إن السَّخاءَ ببذلِ روحِ  
إلى يومِ القيامةِ سوفَ يبقى  
وصرحُ الظلمِ يوماً سوفَ يهوي  
أمامَ مجاهدينَ لكم تحلَّوا  
ولا يقصي اللئامِ سوى كرامِ  
طواغيثِ الدنا في كلِّ عصرِ  
هوانٍ وانكسارٍ وانحسارٍ  
يضخُّ حديدُهُم نيرانَ بطشِ  
وهجِ القوةِ الهوجاءِ يُعمي  
لئن برعوا بإعلامِ كذوبِ  
وقلبٍ مفعمِ الإيمانِ أقوى  
دمُ الشهداءِ مصباحٌ مُنيرٌ  
وأمَّ شهيدنا احتسبتهُ ذخراً  
تقبَّلتِ التهاتِي باعتزازِ  
ولولا حكمةُ الباري تجلَّتْ  
مآثرُكم تورثُكم خلوداً  
فكم منيتِ نراه بنا عياناً  
فهذا في رياضِ الذُكرِ يحيا

وعنوانُ البطولةِ والإباءِ  
فأصبحتُم مثلاً بالوفاءِ  
فدوخَ العزَّ أترعَ بارتواءِ  
أنارَ ضياؤهَ أسمى سماءِ  
خفافاً عندَ تلبيةِ النداءِ  
لسباقٍ بميدانِ السَّخاءِ  
يُمْتَعنا بمُخضِرِ العطاءِ  
ويُنثِرُ مثلَ ذراتِ الهباءِ  
بعزْمِ دونه أَمْضَى مضاءِ  
ولا يمحو الظلامِ سوى الضياءِ  
نهايتُهُم لتغرقُ في الخواءِ (1)  
وخسيرانٍ تلتطَّخُ بالشَّقاءِ  
وتدميراً حوى شتى البلاءِ  
ويوصلُ مشعلِيه للإنكفاءِ (2)  
فذكرُهُم لِقَمَّةِ الازدياءِ  
من الفكرِ المدججِ بالهراءِ (3)  
وفيه دواوينا من كلِّ داءِ  
وما طلبتِ مواساةَ العزاءِ  
لما يلقاه من نَعَمِ الهناءِ  
لكان الموتُ منه على حياءِ  
وتوصِلُكم إلى قِمَمِ العلاءِ  
وحَيِّ يكتسي بُردَ الخفاءِ  
وذاك يَغْطِ في قَفْرِ أنزواءِ

1- الخواء: السقوط والفراغ. 2- الانكفاء: الانهزام. 3- الهراء: الكلام الكثير الفاسد.

## ما يحير الألباب

في هذه الدنيا التي تزخرُ بالهناء والرفاه، يمرُّ عيشُ الناسِ منساباً بيئسراً في سناه  
إلا بأرضٍ يعتلي فيها الطغاهُ  
هنا يصيرُ الموتُ أحلى ألف مرةٍ من الحياة  
في دولة الأندال والصوص والبغاه  
ستين مرةً يموتُ الحرُّ في دقيقةٍ، فألف آه  
أما الذي يحير الألباب، ينبو عن الفهم ويخرسُ الجواب  
ويعجزُ التعليل والتحلل في تتبع الأسباب  
أن الضعيفَ باحثٌ لثاره عن أحدٍ أضعفَ منه، كي ينال مبتغاه  
يَجْـنِي عليه دونما ذنبٍ جناهُ  
وهكذا الإيذاء يغشى كلَّ أسرةٍ بلا أناه  
من الكبير، للصغير، للرضيع منتهاهُ  
وهو بدوره يصبُّ حقدَهُ المكبوت في الألعاب  
يوسّعها كسراً وتحطيماً ويكثرُ الصراخَ معلناً شكواه  
وقطُّهُ الوديعُ كمَّ ينالُ ما ينوءُ من أذاه  
حين يغيبُ منهجُ الرحمن، الحقُّ يضحى دونما عنوان  
يسودُ منطقُ الذئابِ تغتلي شريعةُ الحيتان  
ويزكُّ البغاهُ صهوةَ الفسادِ في حمى الشيطان، ويحسدُ الألي غدواً بعالمِ النسيان  
فبطنُ أرضٍ عندها خيرٌ من القصرِ الموشى بالنضارِ والجمان  
يا أيها الإنسان، كم سوف يمضي من زمان  
كيما تسيرَ في طريق البرِّ باطمئنان، وتقمعَ الأحقادَ والإلحادَ والعدوان  
فتستريحَ في شواطئ السلامِ والوئامِ والأمان  
وعندها ستفرحُ اللهَ الجليلَ الشأن  
يبقى يباهي أنه بقُدرةٍ فائقةٍ قد خلقَ الإنسان

## السّداد سلطان

ذو العقل من منهل الإرشاد ينتفع  
إنّ السّعيد بغير بات متعظاً  
أمّا الشقيّ ففي نفس تجاربه  
لا يستطيع سوى شرّ لصحبته  
فكن على حذر ممّن ترافقه  
فحامِل المسك كم يرضيك رائحة  
عند الزواج تخير من يكلّها  
فخير ما حُزّت بعد الدّين مؤمنة  
لا تلتفت لجمال ربّه دمن  
ذوو نفوذ تمادوا في تعجرهم  
والأغنياء إذا شحّ يخامرهم  
النقد عبْدك إذ بالبرّ تُنفقه  
عار يشينك إن ربّاً تصيره  
كنز القناعَة تاج زان صاحبه  
لا بالمظاهر يعلو عندنا ورع  
ومن رأينا ثياب العدل تستره  
ما اختاره الله لا خير يضارعه  
جميل صبرٍ يحيل العسرَ ميسرة  
جمّع الكرام إذا المولى يخاطبهم  
أمّا اللئام الألى إبليس يركبهم  
هم يخفضون تقياً قد سما شرفاً  
وخاذل الدّين سيف النصر يخذله  
وناصر الدّين من فيه الصّلاح سرى

قلْب اللبيب بأذن الحقّ يستمع  
لذاك عن ذرة للإثم يرتدع  
كأن إحساسه قد مسّه الصّرع  
إنّ الطيور على أشكالها تقع  
أو النّدامَة بالتنغيص تضطّلع  
ونافخ الكير منه الشرّ يتسع  
نور الهداية لا الألماس يلتمع  
فيها السكينة إمّا انتابك الجزع  
ولا لمال بآل الجاه يلتفع  
فروض سعدهم حتماً سيقتلع  
ما صانهم من عذاب الله ما جمعوا  
معراج ذكرٍ لأعلى المجد يرتفع  
يلفيك في حامض الإسفاف تنتقع  
من بعد كدٍ فلا غبن ولا طمع  
فالعلم والعمل العالی هما الورع  
ما كان يوماً مع الأيام يصطرع  
فيه النعيم لمن يرضاه والمُتع  
ما من ضبابٍ أتى إلا وينقشع  
نلقاهم في قصارى طاعة صدعوا  
سيحصدون الذي بالأمس قد زرعوا  
ويرفعون شقيّاً بنس ما صنعوا  
ومن رعاه فدنياً له تبع  
لكل أصناف خيرٍ راح يبتدع

# الاستبدال جال وما زال

أينَ الثريَا مِن ثرىِ حِطِينِ؟!  
بُرْهَانِنَا الرَّاقِي صِلَاحُ الدِّينِ  
موبِوعَةٌ بَعْفُونَةٌ المِضْمُونِ  
ترنو إليه بفيضِ شوقِ حَنِينِ  
فقطعتَ للتَشْتِيتِ حبلَ وتينِ  
تَذُرُ الحديِدَ بِرِقَّةِ النَّسْرِينِ  
ثمَّ انْقَضَتْ بِسُرْعَةِ الشَّاهِينِ  
لِلرَّوْحِ رَوْحٌ قِرَّةٌ لِعَيُونِ  
ولنَهجِ أَحْمَدَ كُنْتَ جِدًّا أَمِينِ  
لا خَاذِلِ المِظْلُومِ والمِسْكِينِ  
مَا كَانَ قِصْرُ هِبَائِهِ بِرِصِينِ  
بِالحقِّ يَكْمُنُ مِصْدَرُ التَّمَكِينِ  
بِكَ مِثْلَ دَعْمِ شِمَالِنَا لِيَمِينِ  
بِنميرِهَا الشَّهْدِي عِزٌّ مَهِينِ  
وَبِرَاقِكَ الإيْمَانُ بَرَقَ يَقِينِ  
بِالصَّمْتِ يَتَلَوُّ أَبْلَغَ التَّبْيِينِ  
مِن بَعْدِ أَنْ غَرِقْتَ بِبِحْرِ أَنْينِ  
وَأَذَانُ أَقْصَى هَزَّ قَلْبَ جَنِينِ  
فَأَنَابَ عَنْهُ جَلِيلَ نَفْحِ عَرِينِ  
وَسَمَا سُرُورُ السَّرُورِ وَالزَّيْتُونِ  
فَسَعَى وَطَافَ بِقَدْسِنَا المِيْمُونِ  
حَتَّى يُقْبَلَ مِنْكَ نُورَ جَبِينِ  
وَالعَمْرُ بَعْدَ سِرَادِقِ التَّأْبِينِ  
فَلِيَجْعَلِ القُرْآنَ خَيْرَ قَرِينِ

مَجْدٌ تَلِيْدٌ هَاتِفٌ مِّن طِينِ  
إِسْلَامُنَا بِدَجَى الخُطُوبِ سِرَاجُنَا  
لَمْ يَتَّبِعْ قَوْمِيَّةَ عِبْثِيَّةَ  
عَصْرٍ أَظْلَمَ كَمْ يُبَاهِي أَعْصَرَ  
حَصَّنْتَ مَن تَرعى بِأَمْصَالِ التَّقَى  
الْأَيُّ تَتْلُوهَا فَتُشْحَنُ طَاقَةَ  
حَلَقْتَ نَسْرًا فَوْقَ صِلِّ أَرْقَمِ  
فَتَحَرَّرْتَ مَن فِي القُلُوبِ تَرِبَعَتْ  
أَرْجَعْتَ عَهْدَ صَحَابَةٍ مِتْلَانِيًّا  
الْكَفَّ عَفَّ والقِضَاءُ مُنْزَرَةٌ  
أَحْلَامٌ صَحْوِ مِقَامٍ جَفَفَتْهَا  
لَقْنَتُهُ الدَّرْسَ المُدَوِّي عِبْرَةَ  
قَوْلٍ وَفِعْلٍ صَادِقَانِ كِلَاهُمَا  
كَالرَّافِدِينَ إِلَى بَحْيِرَةِ رِفْعَةٍ  
جَبْرِيْلٌ رِدْفَكَ حَيْثُ سِرْتَ مُطْمَئِنًّا  
يَوْمَ انبِلَاجِ النَّصْرِ مِنْبَرِكَ انْبِرَى  
تَتَنَفَّسُ الصَّعْدَاءُ أَرْضَ رَبَاطِنَا  
فَرَحَ الدَّمُوعِ مَعَانِقِ ذَرَاتِهَا  
لَوْ يَسْتَطِيعُ الطُّورُ طَارَ مُهْتِنًّا  
الصَّخْرَةَ الزَّهْرَاءُ أَزْهَرَ بِرَّهَا  
الكَعْبَةَ الغُرَاءَ حَجَّ ضِيَآوَهَا  
الرَّوْضَةَ الفِيحَاءَ طَيِّبًا أَرْسَلْتَ  
حُكَّامَ عَالِمِنَا العَدَالَةَ حِكْمَةَ  
مِن رَامَ عَيْشًا فِي خُلُودِ سَعَادَةٍ

## صالح بويصير (شهيد السماء)

وبالفردوس قد حُزَّتْ المقرَّا  
رَفَقَتْ بِهَا فَعَادَ العُسْرُ يُسْرًا  
تَزِيدُ تَوَاضُعًا إِنْ زِدْتَ قَدْرًا  
تَقْلَهُ بِجُرْأَةٍ وَتُدْغُهُ جَهْرًا  
وَتَتَمُو فِي قُلُوبِ العُرْبِ خُضْرًا  
لِتُبْعِدَ عَنْهُمْ خُلْفًا مُضِرًّا  
فَبَاهُوا فَيَكُمُ الأَقْوَامَ طَرًّا  
أَحَالَ صَدُورَ أَهْلِ العَيِّ جَمْرًا  
شَقَاةً أَوْسَعُوا الأَخْلَاقَ عَقْرًا  
بِالاسْتِشْهَادِ صِرْتَ أَجَلٌ نَصْرًا  
بِهِ تَبْنِي العُلَا وَتَدَكُّ شَرًّا  
وَنَهْجُ العَدْلِ بِالزَعْمَاءِ أُحْرَى  
يُضِيءُ لِسَيْرِنَا نَهْجًا أَغْرًا  
مَا أَتْرَهُمْ طَوَالَ الدَّهْرِ تَتْرَى  
تَطَاطَى عِنْدَهَا الأَهْرَامُ حَيْرَى  
تَسُوقُ مَدِيحَهَا نَثْرًا وَشَعْرًا  
وَتُعْلِي المَخْلَصَ الخُرَّ الأَبْرًا  
أَلَمْ تَلْمَحْ بُعَيْدَ المَدِّ جَزْرًا  
وَفِي أَحْشَائِهِ النَّيْرَانُ تَضْرَى  
وَمَسَالِكُهُ يُحْيِلُ الخُلُوفَ مُرًّا  
سَيُغْرِقُ مَنْ يِعَافُ الضَّيْمَ قَهْرًا  
وَأَنْ سَرَابَهُ سَيَّصِيرُ بَحْرًا  
أَشَبَّهُهُ بِهَذَا الكَوْنِ نَهْرًا  
يَفُوقُ النَيْلَ وَالأَمَازُونَ دَرًّا  
يَفِيضُ سَعَادَةً لِمَنْ اسْتَمْرًا  
وَوُظِّفَ فِي رِضَى الرَّحْمَنِ عُمْرًا  
إِذَا مَا الظَّهْرُ يَوْمًا صَارَ عَصْرًا  
وَحَرُّ الضَّغَطِ يُلْفِي الفَحْمَ دُرًّا  
وَبِالطَّغْوَى يَصِيرُ الأَلْفُ صِفْرًا  
إِذَا رَوْضٌ أَزِيحٌ أَقَامَ عَشْرًا

شَهِيدَ سَمَائِنَا خَلَدَتْ نِكْرًا  
فَكَمْ كَبِيدٍ قَدْ اتَّشَحَتْ بِعُسْرٍ  
وَكَنْتَ وَأَنْتِ تَرْقَى فِي المَعَالِي  
وَإِنْ تَلَقَّ الصَّوَابَ يَحْفُ رَأْيًا  
أَيَادِيكُمْ غِيوُثُ الخَيْرِ تَهْمِي  
لِجَمْعِهِمْ لَقَدْ ثَابَرْتَ سَعْيًا  
رَفَعْتَ رُؤُوسَهُمْ وَالخَطْبُ عَاتٍ  
شَنَنْتِ عَلَى الظَّلَامِ ضِيَاءَ نُورٍ  
وَإِنَّكَ صَالِحٌ وَاجْهَتِ غُلْفًا  
حَيَاتُكَ كَأَلَّتْ بِجَلَالِ نَصْرِ  
غَدُوتَ بِنَهْجِكَ السَّامِي عَظِيمًا  
وَأَفْضَلَ قَدُوةً تَهْدِي لِرُشْدٍ  
خُطَى العِظْمَاءِ نِبْرَاسٍ مَنِيرٍ  
نَفِيءٌ لظَلَمِهِمْ إِمَّا اِكْتَوَيْنَا  
عَجَائِبُ لَا يَنَالُ الدَّهْرُ مِنْهَا  
فَلَسْطِينُ التِّي أَحْبَبْتَ دَوْمًا  
وَتَحْفَلُ بِالْوَفَاءِ لِكُلِّ شَهْمٍ  
أَقُولُ لِصَانِعِ العُدُونِ مَهْلًا  
مَحِيظٌ وَجْهَهُ سَمَحٌ بِشَوْشٍ  
وَإِنَّ الظَّلَمَ نُو حُدَيْنِ دَوْمًا  
يَظُنُّ القُوَّةَ الحَمَقَاءَ سِحْرًا  
وَأَنْ نَعِيقَهُ يَغْتَالُ شَدُورًا  
وَلَا يَدْرِي بِأَنَّ الحَقَّ مَاضٍ  
وَمَجْرَاهُ يَسِيرُ بِلا انْقِطَاعٍ  
وَفِي بَحْرِ العَدَالَةِ مُنْتَهَاهُ  
عَلَى سَعْيٍ بِإِخْلَاصٍ وَكَيْدٍ  
وَلَيْسَ يَجْفُ مِنْ ذَا الكَوْنِ إِلَّا  
شَدِيدُنَا لِمَعْرَاجِ المَعَالِي  
وَبِالتَّقْوَى يَصِيرُ الصَّفْرُ أَلْفًا  
وَمَوْطِنُنَا خَصِيْبٌ بِالمَزَايَا



## طباق التكامل

إن تسالوا عن أعضل الأدوية  
سأجيب حالاً دون أي تردّد  
عجبّ جحودّ قد تفاقم شرّه  
المرء أيّام تمجّد ذكره  
لكنّه إن بالكنود أهانها  
لو غصت في متع الحياة جميعها  
وجمعت جاهاً مع شراسة سطوة  
بعد القصور ترى بقبر ضيق  
فاستدع أعواناً وناذ وجاهة  
لو ساد سادياً بصيص تعقل  
يا سادرون بنرجسية رجسكم  
لن تفرحوا أبداً بخلب عزكم  
كم أمة فيها الغنى متسامق  
في كل يوم مشهر إفلاسه  
المال إن صار الأنام عبيده  
فيه الربارب تحكم باغياً  
الأصفر الرنّان ران سعاره  
الدولة الفضلى تزخرف واجباً  
بوفاء ما يلفي الحياة كريمة  
حقّ الغذاء ومسكن مع ملبس  
فحضارة من حسن خلق أجديت  
الفعل إمّا حاز أجنحة الهدى  
الأرض لن تحظى الوصول إلى الهنا

ومفجّر الآلام والأرزاء (1)  
إنكارُ بارئنا أساسُ بلاء  
وتفوقّع في ترهات غباء  
إن صانها بنقائه الوضّاء  
أضحى بحق أحقر الأشياء  
والمالُ عندك صار كالحصباء  
هل ذاك يحمي من هجوم فناء  
تنغيصه ينسيك صفو هناء  
للدود حين يجول في الأعضاء  
ما ضرّ فرداً ذرة الضراء  
إن التكبر حرفة الصغراء  
فالعرّ لا يرضى سوى الحكماء  
جنّاتها أقسى من الصحراء (2)  
من عام في بحبوحة الإثراء  
فمصيرهم مستنقع اللأواء (3)  
فترى القلوب تموج بالبعضاء  
في ظلّ ذي النفسية الصغراء  
نحو الرعيّة دونما استثناء  
بتوسّطٍ يمحو غلّو عناء  
وتعلّم وتنقّل ودواء  
كخميّة ذبلت بقطع الماء  
فليبلغن مراتب العلياء  
ما لم تكن موصولة بسماء

(1) أعضل الأدوية: أشدّ الأمراض. الأرزاء: المصائب العظيمة. (2) متسامق: عالٍ. 3- اللأواء: الشدة.

# الزيتونة (الذهب الأخضر)

ذات السمات السامية  
بذا انتشرت مباهية  
ليوم فصل باقية  
أمضى الحياة هانية  
من الخطوب حامية  
تمقت طغوى عاتية  
رضية وراضية  
لم ينطقن لا النافية  
تلقى به في هاوية  
أجمعوا الأهيمة  
على القلوب الباكية  
وشي الروابي كاسية  
أسبوعه كثنائية  
بالعهد جيد وافية  
لقطف أيدي دانية  
لبأ رصينا سابية  
أشد داء شافية  
أذن طير صاغية  
للأكسجين حاوية  
عيون فن رانية  
أحبتي هيألية  
تشققه الزلاوية  
تشع منها العافية  
فخر المزاي الراقية  
نور الليالي الداجية

على الوجود حائية  
بالذكر ضاء ذكرها  
الأوهام من أزل  
يا حظ من يحظى بها  
عميدة اقتصادنا  
تكبر تقوى بررة  
جأت فلسطين بها  
منها الندى يحكي نعم  
جوع إذا منادنا  
إن ريم رمز للسلام  
جداول من بهجة  
بسندس مس تبرق  
الوقت في أفيائها  
صداقة أمينة  
زكية ميمونة  
جميلة خلاوية  
طبيبة نفسية  
ما أعذب حفيفها  
للجو أصفى رنة  
تهدي إلينا تحفاً  
حباتها هاتفة  
هذا رحيقي عطرة  
بنكهة فريدة  
صابوننا منه اكتسى  
وفي مساجد الهدى

## أَمَنْتُ بِعَدْلِكَ

يَهْدِينِي فِي وَقْتِ الْكَرْبِ  
قَدْ أودَعَ نَاراً فِي الحَطَبِ  
تُنْجِينَا مِنْ مَوْجِ صَخْبِ  
يَجْتَنِّتُ الخَائِطَةَ مِنْ دَرْبِي  
فِي سَلْمٍ كُنَّا أَوْ حَرْبِ  
فِي رَوْضِ صَفَاءٍ أَوْ غَضَبِ  
تَزْخَرُ بِالطَّلْحِ وَبِالرَّطَبِ  
بِالتَّيْنِ تَوْشِي وَالغَيْبِ  
بِعَرُوضِ بَاهِتٍ أَوْ ضَرْبِ  
فَالكُلُّ بِفِيضِكَ فِي عَجَبِ  
قَدْ حَازَ عَلَيَّ أَسْمَى الطَّلَبِ  
إِذْ صُغِّتَ بِهَا أَسْمَى الحَبِّ  
أَقْوَى مِنْ مُتَاعِ صَبِّ  
وَيَقِينُ يَسْكُنُ فِي القَلْبِ  
لِعُلُوِّ فِاقِ عُلَا الشَّهْبِ  
سَيُؤُولُ إِلَيَّ وَضَعِ صَعْبِ  
بَعْدُوا عَنِّي فِي سَلْبِ (1)  
فَهُمْ فِي لَهْوٍ أَوْ لَعَبِ  
قَدْ عَرَفَ الصِّدْقَ مِنَ الكَذِبِ  
سَمَحَ لِحَنَوَا خَيْرَ الأَرَبِ  
وَلَمَّا قَدْ عَشَّشَ بِالحَقَبِ  
أَنْ يُحَكِّمَ لَيْتَ مِنْ كَلْبِ  
تُرْعَى، وَأَسْفَا، مِنْ ذُنْبِ  
بِمَرَابِعِنَا سَوْدُ الحُجْبِ  
رَجْزاً مَعْجُوناً بِاللهَبِ (2)  
عَنْ ظَلَمٍ أَشِيرٍ مُعْتَصِبِ

أَمَنْتُ بِعَدْلِكَ يَا رَبِّي  
أَمَنْتُ بِرَبِّ مُقْتَدِرِ  
آيَاتِكَ فِينَا نُبْرَاسِ  
ذَا نَوْرِكَ عَدْلٌ وَضَاءُ  
نَحْتَاجُ إِلَيْكَ بِمَسْئَعَانَا  
فِي حُزْنٍ مُرٍّ أَوْ فَرْحِ  
جَنَابِ أَسَدِيَّتِ بِغَوْرِ  
بِهَضَابِ كَمْ نَلْقَى أَرْضاً  
أَعْظَمُ أَشْعَارٍ قَدْ نَظَمَتْ  
مَا كَانَتْ فِي حَمْدِكَ تُتْلَى  
مَنْ حَازَ رِضَاءَكَ فِي عَيْشِ  
الْأُمَّ تُضْحِي لَوْلِيٍّ  
تَلْتَفَيْتُ إِلَيْهِ بِتَحْنَانِ  
وَهُدَاكَ سَلَامٌ وَأَمَانٌ  
فِيزِيلُ العَجْزَ وَيُوصِلُنَا  
مَنْ عَادَى شَرْعَكَ فِي سَفَهِ  
إِنْ فُطِنَ لِبَطْشِكَ ظَلَامِ  
النَّاسُ بِجِدِّ مَا شُغِلُوا  
وَالحَرُّ بِأَحْدَاثِ تَتَرَى  
لَوْ سَارَ الكُلُّ بِمَنْهَاجِ  
مَا اسْتَعَرِ الحَقْدُ أَوْ اسْتَعْلَى  
وَلَمَّا قَبِلُوا فِي إِذْعَانِ  
أَوْ أَنْ قَطِيعَ جَمْعِهِمْ  
وَلَحَلَّ العَدْلُ بِنَا وَهَوْتِ  
وَأَذَاقُوا مِنْ جَارِ عَلْيِهِمْ  
بَاعِدُ يَا رَبَّ مَرَابِعِنَا

1- السُّلْبُ: السِّيرُ الخَفِيفُ السَّرِيعُ. 2- الرَّجْزُ: العَذَابُ.

## الظلمُ عَلمٌ، والعدْلُ شَهدٌ

يا مَنْ بِاسْرَافٍ ظَلَمْتَ مَديدا  
حارَبْتَ عدْلاً قَدْ أَمَرْتَ بِنَهْجِهِ  
لا يُخْرِجُكَ مَنصِبٌ عَن شِرْعَةٍ  
عبثٌ وجودُك بَلْ وَشَرٌّ مَصِيبَةٌ  
مَذا تَزِيدُ عَن البَهايمِ إِنْ يَكُنْ  
عَديتَ نَورَ المَمتَقينَ تَعجُزُفاً  
نَاصَرْتَ شَيطاناً تَفَجَّرَ عَدْرُهُ  
قَدْ غَصَّتْ فِي سَفَهٍ وَزِدَتْ رَعونَةَ  
يا أَيُّها الأَفْأَكُ كَيفَ سَتَلْتَقِي  
إني أراك تَبِيعُ نَفْسَكَ طانِعاً  
بِالقُوَّةِ الهُوجاءِ كَابرٍ وَافتَخِرْ  
وَلَقَدْ عَلِمْتَ بِأَنَّ رَبَّكَ باطِشٌ  
مِنْ طَلَعِ زَقومٍ سَتَطْفَحُ فِي عَدِ  
لو كانتِ الأَعيادُ مِنْ صَنعِ الوَري  
إِنَّ التَّقِيَّ لَفي القُلُوبِ مَكانُهُ  
يُعْطِي الأَنامَ حُقوقَهُمْ بِأمانَةٍ  
مَتَفَهَّمٌ مَتَفَتِّحٌ مَتَعَاوِنٌ  
عَندَ التَّسامُحِ لا يَكُونُ مُعْلَقاً  
أَنصِيفٌ تَكُنْ كَثَمارِ نَحْلِ طَيِّبِ  
سَهمُ العَدالَةِ نافِذٌ حَتَّى ولو  
والظَلْمُ مُرٌّ طَعْمُهُ وَمُعْلَقٌ  
والخَيرُ يَدْفِقُ مِنْ مَنابِعِ مَنهَجِ

إِضحك بِعَبْكَ إِنْ عَدَلْتَ مَديدا(1)  
أولَّيْتَ حَقاً يا لئيمُ صُدودا  
فَتَحيدَ عَن شَرعِ الإِلهِ شِرودا  
إِما سَفَكَتَ كِرامَةَ وِعهودا  
أَقصى اهِتمامِكَ عَادةً وَثريدا  
والئِيتَ نَهْجاً داجِياً وَمَريدا  
وَغَدَوْتَ لِلقلبِ الحَقودِ مُريدا  
فَقَطَعْتَ لِلخُلُقِ النَّبيلِ وِريدا  
رَبّاً يُراقِبُ فِي عِلاهُ عَبيدا  
لِتَصيلِ فِي حِضْنِ الضَّلالِ قَبيدا  
وَازدَدَ عَلى كَلِّ العِبادِ رَصيدا  
كانَ المُحْتَمُّ أَنْ تَكُونَ رَشيداً  
وَتَعَبُّ غَسَلينَ الأَسى وَصيداً  
جَعَلُوا بِحَقِّ يَومِ فَقَدِكَ عَيدا  
نَلقاهُ فِي صَخَبِ الحِياةِ سَديدا  
لا يَسْتَطيلُ عَلَينَهُمُ عَربيداً  
فَطِئْنَ حَصيداً يَمُقتُ التَّعقيدا  
وَلِفِعْلي خَيرٍ لا يَكُونُ كَووداً(2)  
شُلَّتْ يَمينُكَ إِنْ عَدَوْتَ جَريدا  
قَدْ كُنْتَ فِي فَنِّ الخِداعِ مُجيدا  
والعدْلُ شَهدٌ كانَ ذاكَ أَكيدا  
يُرضي الإِلهَ الوَاحِدَ المَعبودا

1- مديدا: في الشطر الأول من البيت (العروض) بمعنى طويلا، وفي الشطر الثاني (الضرب) بمعنى العلف.  
عدلت: ساويت. 2- كؤود: صعب الخلق.

## الحقّ يعلو\*

تهانينا نَزَفَتْ لَكُمْ كَثِيرًا  
أَتَاكُمْ نَصْرُهُ فَوْزًا مُبِينًا  
روابي القدس تختال ابتهاجاً  
ونَهْرُ النَيْلِ يَخْطُرُ بِانْشِرَاحٍ  
وصَوْتُ الْحَقِّ يَعْلُو دُونَ حَدِّ  
تَدْفُقُهُ كَشَالِلِ غَزِيرِ  
يَوْلِدُ كَهْرِبَاءَ الْبِرِّ حَتَّى  
ورأي الخُرِّ لَا يُشْرَى بِمَالٍ  
وأخزى الله نَهْجاً جَاهِلِيّاً  
فَعُسِرَ الْفِكْرُ إِفْلَاسٌ وَجَدْبٌ  
وما عاد النَّجَاحُ يَنَالُ يَوْمًا  
وَمَنْ سَامَ الضَّمِيرَ (بِسَنْدَوْتِشِ)  
أو اعْتَمَدَ الْعَشِيرَةَ فِي عُلَاهُ  
وأقوى النَّاسِ أَتْقَاهُمْ لِرَبِّ  
سَأَلْتُ اللَّهَ نَصْرَةَ كُلِّ حُرٍّ  
ووا أسفا على الشَّرْفَاءِ يَوْمًا  
وكم يلقى الْأَبِيُّ مُؤَسَّسَاتِ  
تَحَكَّمَ فِي وَظَائِفِهَا عَشُومٌ  
ترى فِي فِعْلِهِ عَجَبًا عَجَابًا  
وبنسَ الْعَيْشِ فِي زَمَنِ خُوُونٍ  
وما سَعِدَ الْأَنَامُ بِأَيِّ أَرْضٍ  
إِلَهِي لَقِنِ الطَّاعُوتَ دَرْسًا  
وَأَسْبِغْ نِعْمَةَ تُحْيِي مَوَاتًا

\* قيلت بعد الانتخابات البرلمانية النزيهة في الأردن سنة 1989م.

## صحوة إسلامية في الجزائر

حَمَلْ الأَثِيرُ مِنَ الْجَزَائِرِ  
نَبَأَ انتصارِ المؤمنينِ  
وأضواءَ في آفاقنا  
حَمَلْ الكرامةَ والحصافةَ  
أوراسُ قد شَمَخَتْ بِذا  
ها قَدْ أَطَلَّ الفَوْزُ  
السَّعْدُ حَلَّ عَلَى الـوَرَى  
وتَبَخَّرَتْ أضغاثَ أحلامِ  
حَرَقَ الأصابعِ حينَ دَخَنَ  
سَيخِيبُ فالُ المُرْجفينِ  
قَدْ أسْفروا عَن حَقِّدِهِمْ  
يا مَنْ تعامى قلبُهُ  
مهما نَهَلَتْ معارفاً  
تَجْتَرُّ سُخْفاً ناعِماً  
إنَّ الجَزائِرَ أفسَمَتْ  
ومصيرُها المَرْجُو بالإسلامِ  
كم مرَّغَتْ ببسالةِ  
دَوْحِ العزائمِ قَدْ نما  
ولسَوْفَ لَن يَبْقَى بها  
أو مَنْ يُبَدِّدُ خَيْرَها  
وَجْهَ الحَقِيقَةِ مُشْرِقاً  
سَتزِيلُ لَيْلاً حالكاً  
وعلى دعاةِ البغى يا

أَمْراً تَهيمُ بِهِ المِشاعِرُ  
السَّائرينَ على بصائرِ  
ما لَيْسَ يُحصى مِنَ منائرِ  
والأمانَةِ والبشائرِ  
وَزها الأَشْواوسُ والحرائِرُ  
فارتَعَدَتْ فرائصُ كُلِّ فاجِرِ  
حَتَّى على أهلِ المقابرِ  
لأَقْفاكِ مُنْـأَوِرِ  
سُـمَّ أعقابِ السَّجانِرِ  
وَمَنْ بِرَأْيِ الشَّعْبِ كافِرِ  
وتمزَّقَتْ سِوْدُ السَّتانِرِ  
سَتعيشُ في أتونِ حائرِ  
فالفِكْرُ فيكَ لَجْدُ عاقِرِ  
لشِرابِ تزييفِ تُعاقِرِ  
ألا يُرى فيهما مُكابِرِ  
مِنْ خَيْرِ المِصايرِ  
جَبَروتِ مُحْتَلِّ وجائِرِ  
مُتْرَعِراً بفِؤادِ ثائِرِ  
بمشيئةِ القَهَّارِ غايرِ  
ويعزِّزُ ماضيها يُتاجِرِ  
وجبينُها كالصَّبْحِ سافرِ  
واللَّهُ للأحرارِ ناصرِ  
قومي سَتتقلبُ الدَّوائرِ

## جمال الدين الأفغاني

القاصي يشكُرُ والِداني  
حسَناتٍ قد صارتُ فينا  
نَقَى الأفكارَ وطهرها  
سُفْنُ التَّقوى سارتُ قَدماً  
قد كان لها في محنتها  
وأنارَ الدَرْبَ لمجتمعٍ  
ويسيرُ بنفسِ زاهرةِ  
العزوةِ أضدَرَ في غَرْبٍ  
ويزدُّ سهاماً حاقدةً  
ويحررَ عقلاً من قيدي  
فاتطلقَ يَفكَّراً مُعتَبِراً  
يأسو بالعلمِ جراحاتٍ  
وتعهَّدَ أفذاذاً نُجَباً  
غرسوا أفكاراً نافعةً  
سعدتْ أرواحٌ بهداها  
ودعوتْ لوحدةِ أمتنا  
لا فضلَ لنسبٍ أو جنسٍ  
والفرقةِ داءٌ قَتالٌ  
حاربتِ الظلمَ وفاعلهُ  
مغوانٌ لضعيفِ كلِّ  
أقصانا مسرورٍ منكم  
يا من شككتَ بهمتِهِ  
فالعذلُ وصدقُ تصديهِ

لجمال الدين الأفغاني  
صَرحاً مرصوصَ البيانِ  
ممن أو همامٍ أو أدراهِ  
حتى وصلتَ برَ أمانِ  
الهُجاءِ لخيرِ الرِّبانِ  
فازدانَ بحُسنِ فيئانِ  
بهدي ورياضِ الإيمانِ  
ليُفندَ آراءَ الجاني  
من مُخرفينَ ورينانِ  
صيرهُ كالعبدِ العاني  
ببديعِ نظامِ الأكوانِ  
يشفي أسئلةَ الحيرانِ  
كانوا أنوارَ البلدانِ  
فتمتَّ أشجارِ الإيمانِ  
فاخضَرَ سوادَ الأوطانِ  
كي يحيا الفردُ كإنسانِ  
والعبرةُ تقوى الرَّحمنِ  
بل تَؤامُ أفضعِ حُسرانِ  
قلمتَ أظافرَ طغيانِ  
رِيَّ لجنانِ العطشانِ (1)  
وبكم يتباهى الحرمانِ  
ستؤولُ كأعظمِ ندمانِ  
للباطلِ أفضلُ برهانِ

1- الجنان: القلب.

## أعلام مسلمون

بِفَخَارٍ سَخَطَ الرَّاوي  
 أَثَاراً خَالِدَةً نَكْرًا  
 بِالْأَعْرَابِ يَسْتَطْعُ عِلْمُهُمْ  
 كُتِبَ بِالْفَقْهِ لَشَافِيَةٍ  
 وَمَقَالَاتٍ وَأَحَادِيثًا  
 أَعْظَمُ مِنْ نَجْمِ شَهْرَتِهَا  
 وَعَجِيبَةٌ عِلْمُهُمْ أُنْقِي  
 كَأَذَانٍ مِنْ غَلُوشٍ عَذْبٍ  
 يَجْتَنِبُ الْإِلْحَادَ هُدَاها  
 وَتُقَفِّدُ آراءَ شَشِيَتِي  
 بِسِمَاتٍ فَاقَتْ فِي عِبْقِي  
 وَأَرِيحُ السَّمْعَةَ قَدْ حَاكِي  
 وَسِلاخُهُمُ الْأَمْضَى فِكْرٌ  
 وَيُقِيمُ الْحَقَّ بِاِقْتِاعِ  
 وَيَسُوقُ دلائِلَ ناصِعةً  
 بِعَزِيمَةٍ عِلْمٍ دَقِاقِ  
 الْكُلِّ يَقْرَرُ بِفَضْلِهِمْ  
 وَأَسُوقُ الْآنَ جِهَابِذَةً  
 وَأَبِي زَهْرَةَ وَغِزالي  
 صابوني ونابلسي وزرقا  
 هُمْ قَدْ وَثَّقُوا وَمَنارتُنا  
 وَبِهِمْ تَزْدانُ مَعِيشَتُنا  
 فَمَدادُ الْعِلْمِ بِالرَّيْبِ

لِإِمَامٍ بِالْفِكْرِ يُدَاوي  
 تَنْزِلُ كَالشَّهْبِ عَلَى الْغَاوي  
 كَسَطْوَعِ الْبَدْرِ السَّيْناوي  
 هِيَ عِنْدَ عِلاجِ كَالْحَاوي  
 وَبِحِوَتْ تَنْتَرِي وَفَتَاوي  
 أَوْ نَقَشِ سَامِ مِناوي  
 مِنْ أَكْبَرِ هَرَمِ جِزاوي  
 وَمِنْ الْفَشَنِ وَعِناوي (1)  
 وَيُنِيرُ الْقَلْبَ الظُّلْمَاوي  
 مِنْ سَقَطِ الْعَرْبِ أَوْ الماوي  
 أَنْسَامَ الشَّطِ الْيافَاوي  
 زَهْرَ اللَّيْمُونَ الرِّياوي  
 نَقَادَ فِدَّ وَسِماوي  
 لِحَدِيدِ الْغِيِّ هُوَ الْلاوي  
 أَنَّ الْإِلْحَادَ هُوَ الضَّاوي  
 كَعَزِيمَةٍ شَهْمِ شَرْقاوي  
 لِعِلاجِ الْخُلُقِ السَّوْداوي  
 أَمْثالُ الشَّيخِ الشَّعْراوي (2)  
 وَكَمَمُودِ وَالْقَرَضَاوي (3)  
 وَسِيبَاعِي وَالطَّنْطاوي (4)  
 فِي هَذَا الزَّمَنِ الْمَأْساوي  
 يَخْضُرُ الْأَمْلُ الصَّحْراوي  
 أَجْرًا لِلشَّهْداءِ يُسَاوي

1- القراء المؤذنون: راغب غلوش، وطه الفشني، وأبو العينين شعيثع . 2- العلامة محمد متولي الشعراوي.  
 3- الفقهاء محمد أبو زهرة، ومحمد الغزالي، وعبد الحلیم محمود، ويوسف القرضاوي. 4- الشيخ الصابوني  
 و محمد راتب النابلسي، ومصطفى الزرقاء، ومصطفى السباعي، وعلي الطنطاوي.



## حوار الفصول

وفصول العام قد اجتمعت  
هي أربعة في تعداد  
فبدا كل يثبت فضلاً  
وأثاروا بينهم جَدلاً  
الشتاء: إنني لسخي معطاء  
لولا لي لَمَا أَقْتَى خِصْبُ  
أنهار سارت من فضلي  
الأمم النابض بنفوس  
الربيع: وأنا إشراق وجمال  
ومروج تبسّم أزهاراً  
وعلى تغريد وخرير  
العندل يعيش بأيامي  
الصيف: الصّفوف تجأى باهابي  
ونهاري كدّ ونشاط  
والليل نجوم باهرة  
والمصطافون قد انطلقوا  
الخريف: وأنا أخركم بكلام  
أختم دورتكم في صدق  
وخريف العمر له صلة  
والعيش بظأسي وسطي  
الصلاح: مهلاً، أرجوكم أحبابي  
بجداكم أسعدتم قلبي  
كل منكم يُتقن عملاً  
في أفراحي أو أتراحي  
الفصول الأربعة: حكّم من قولك قد فهمت  
بتعاوننا وتضافرنا  
الخير سيبقى غايتنا  
سبحان المولى خالقنا

ومن الفلاح قد اقتربت  
رتبها المولى فاتسقت  
ومحاسن منه قد انبثقت  
وقضايا بالفكر اتسمت  
وبسني تزهّر أرجاء  
وبدونني الجنة صخرأ  
أبار يملأها السماء  
والثلج طهور ونقاء  
وبهاء حلو وظلال  
سحر جاذب وحلال  
تصحو أوديّة وجبال  
فكأنني حقاً مكيال  
والخير يموج بأعتابي  
بشيوخ حبي وشباب  
والبدر يسامر أحبابي  
أغرقت لهم كل عذاب  
أزخر بأمان وسلام  
فأكون كمسك لختام  
بتجارب عظمت لإرام  
والوسط سنام الأقسام  
ولكم إخلاصي ووفائي  
بشذاكم طيبي وشفائي  
ويؤديه خيره أداء  
ألقاكم سندا بإزائي  
بقلوب مخلصاة حفظت  
حيوات الناس قد اكتأنت  
ودعاوى الشر قد انطفأت  
آلاء منه قد اتسع

## محاورة: بين حفيدة وجدّة

الحفيدة:

وأنتِ الكريمة والكاملة  
فكم كنت أنتِ له ناهلة  
ونعم الخبيرة والعادلة  
لربك ناصبة عاملة

أتيتك يا جدتي الفاضلة  
لأنه ل منك نيمير الهدى  
أراك الرصينة بين النساء  
ولا زلت كادحة في التقى  
الجدّة:

بياض شعري ورق العظم والبصر  
فبالتجارب حقاً يرتقي البشر  
بالصالحات، فنعم الفعل والأثر  
وجه التي تصطفيه مشرق نضر

حفيدتي، إنني قد عشت حتى بدا  
ضمي تجارب صدق من محنكة  
تعطري بحميد الخلق واكتحلي  
والماء أفضل طيب للتي عقلت  
الحفيدة:

تباهت بها أخوات لنا  
يقلن تأخرت عن ركبنا  
فصرت الغريبة في حينا  
فتبقي بسهدك رهن الضنى

وماذا تقولين في (موضة)  
وإني إذا لم أسارع لها  
وعشش فيك زمان مضي  
ولن تطلبي من لدن خاطب  
الجدّة:

بالعقل يسمو الألى نبلاً وإحساسا  
ليس التقدم أزياءً والباسا  
لأصبحت صرعة عرجاء نبراسا  
شوهاة تقلب ميزاناً ومقياسا

المرء بالعقل لا بالشكل نعرفه  
إن التقدم بالأخلاق نلمحه  
لو كان للزّي فضل في تميزه  
بنس الزواج الذي يبني على أسس  
الحفيدة:

يصون التقاليد يلقي الندم  
وعاشت كمثل قطيع الغنم  
ولا البنث تعرف خالاً وعم  
فايثار غير غدا كالعدم

يقولون أيضاً بأن الذي  
وأن الشعوب نبت عرفها  
فلا الأب يعرف بيت ابنه  
وكل يفكر في شأنه  
الجدّة:

جود نراه لرفد الناس ممدودا  
وبالتراحم يغدو الشر مهودا  
نلقى المقطع للأرحام منكودا  
مسافر تاه بالأرجاء مجهودا

إن الحياة عطاء دائم غدق  
وبالتواصل نلقى الخير منشراحاً  
لا حبذا عيشة أوصالها انقطعت  
كما الصحاري بحر الشمس ضل بها

### الحفيدة:

وقالوا أوان لها قد مضى  
من العُربِ جاءتْ تُثيرُ الفضا  
وتُرضي الشَّعوبَ تمامَ الرضى  
وبعضُ بفصلٍ له قد قضى

والرَّفقُ في العيشِ مثلُ الماءِ للفننِ  
إلى فناءٍ وجرمٍ آلٍ للعفنِ  
تُضحى من السَّوءِ كالمستنقعِ الأسنِ  
يَدبُّ فيها هوانُ الذلِّ والوهنِ

سأزقى إلى سُدَّةٍ عاليه  
أسيرُ مُضالَّةٍ غاويه  
وصلَّتُ إلى عيشةٍ راضيه  
تُبُونُنا رُتْبَةً ساميه

عادوا إليها عسى تصفو مشاربهم  
قد كرموا شرعةً أحييت منابهم  
تلقى الثناءَ عليهم في مجامعهم  
يحكي الخلودُ بفخرٍ عن ما أثرهم  
(فأصباحوا لا يرى إلا مساكنهم)

مبادئُ أمتنا حوربَت  
وخيرُ المبادئِ تلكَ التي  
وفيهما التقدمُ لا ينتهي  
وبالدينِ بعضُ غدا مُلحداً  
الجدّة:

الدينُ للناسِ مثلُ الروحِ للبدنِ  
والجسمُ إن لم تكن روحٌ تزيتُهُ  
كذا الشعوبُ إذا ضاعتْ مبادئُها  
يُشمزُ الشرُّ فيها عن سواعدهِ  
الحفيدة:

إذا ما أخذتُ بنصيحكِ لي  
وقد كنتُ قبلاً بغيرِ هدى  
إذا ما استضأتُ بنورِ التقى  
ألا حبذا حكمةُ أسديتِ  
الجدّة:

من لي بقومٍ تناءوا عن أصلتهم  
قد جربوا الشَّرْقَ ثم العُربَ لِيَتَهُمُ  
كم زودوا النَّاسَ أحقاباً بمعرفةٍ  
سادوا البريةَ فيها أعصراً عَبَرَتِ  
فلا تكونوا كمن ضلوا ومن جهلوا

## حوار بين العلم والمال

العلم:

أَقَمْتُ الحِصَارَةَ، شِدْتُ الهَرَمَ  
وَتَمَخَّرُ أَمَاجِهَا كَالْعَلَمِ  
فَجَازُوا بِفَضْلِي شُمُوحَ القِمَمِ  
وَكَمْ قَدْ سَمَا بي رَفِيعَ الهِمَمِ

المال:

أَنَا، العِلْمَ، كُنْتُ مَنَارَ الأَمَمِ  
صَنَعْتُ السَّفِينَةَ تَغْزُو البَحَارَ  
صَاعَدْتُ بِقُومِ دُرُوبِ العُلَا  
فَكَمْ لي عَلَيهِمْ مِنَ المَكْرَمَاتِ

فَلَوْلَا وَجُودِي لَحَلَّ العَدَمُ  
وَلَوْلَايَ بِنَيْتِ العُلَا لَمْ يُقَمِ  
وَمَجْدًا أَثِيلاً لَهُمْ قَدْ هَدَمِ  
وَشَتَّتْ شَمْلَ مَصَابِ أَلَمِ

وبالْمَالِ قَدْ رَفَعُوا شَأْنَهُمْ  
فَبِي قَدْ بَنَوْا مَخْبَرًا للْعُلُومِ  
وبالْفَقْرِ يَتَعَسُّ كُلَّ العِبَادِ  
وَكَمْ مِنْ كَوَارِثَ بَدَدْتُهَا

العلم:

فَيَرْقَى الجَمِيعُ وَيَزْهُو النَّمَاءُ  
وَمِيرَاثَ صِدْقِ لَدَى الأنْبِيَاءِ  
فَكُلُّ بِشَرْعِي العَظِيمِ سَوَاءُ  
سَرِيعًا يُجَالِجُ عَبْرَ الفِضَاءِ

وبالْعِلْمِ تَلْقَى الوَرَى أغْنِيَاءُ  
وَكُنْتُ المُنْفَضِلَ فِي مُصْحَفِ  
وَفَضْلِي يَغْمُ جَمِيعَ الوُجُودِ  
إِذَا مَا اكْتَشَافَ بِقَطْرِ بَدَا

المال:

تُحِيطُ بِهِ هَالَةَ العَظْمَاءِ  
وَإِنْ كَانَ مِنْ أَسْفَهِ الأَغْنِيَاءِ  
وَعَجَبٌ يَشُقُّ عَنَانَ السَّمَاءِ  
وَيَقْضِي عَلَى كُلِّ سُقْمٍ وِدَاءُ

وَمَالِكُ أَمْرِي يُلَاقِي الرِّضَى  
تَرَاهُ المَقْدَمَ فِي مَجْلِسِ  
ذُوو الجَاهِ يَمْشُونَ فِي رَكْبِهِ  
بِرِيقِي يُحَقِّقُ أَحْلَامَهُ

العلم:

يَسِيرُ بِغَيْرِ أَسَى أَوْ أَرْقِ  
يَنَامُ أَسِيرَ الضَّنَى والقَلْقِ  
فَسَاطِ تَعَدَى وَلِصَّ سَرَقِ  
كُعْسَرِ وَضَغْطِ وَضَيْقِ سَبْقِ

وذو العِلْمِ تَلْقَاهُ فِي رَاخَةِ  
وذو المَالِ يَحْيَا بِخَوْفِ عَلا  
يَخَافُ عَلَيْهِ بَغَاةَ العِدَى  
فَتَزْدَادُ فِي الجِسْمِ أَوْصَابُهُ

المال:

فَيُعْطِي العُلُومَ لِكُلِّ نَزَقِ

وذو العِلْمِ قَدْ يَسْتَبِيحُ الحَرَامِ

أَبَادَ بِسَطَوْتِهَا الْأَبْرِيَاءَ  
وَبِالْمَالِ يَبْنُونَ مَا دَمَرُوا  
وَعَيْبُ غَنِيِّ يَدَارُونَهُ  
العلم:

ذَكَرْتَ مَثَالِبَ يَا صَاحِبِي  
وَتِلْكَ الْمَسَاوِي مِنْ سَاسَةِ  
أَحَالُوا اخْتِرَاعاً جَلِيلَ الْجَنَى  
فَعَمَّ قَدْ شَفَيْتُ عَلِيلاً ضَوَى  
المال:

صَدَقْتَ فَأَنْتَ عَظِيمُ الْوَفَا  
فَفِيكَ التَّقَدُّمُ وَالْمُرْتَجَى  
وَيَشْكُرُكَ النَّاسُ فِي سِرِّهِمْ  
أَشَادَ بِكَ اللَّهُ فِي آيِهِ  
العلم والمال معاً:

كَلَانَا مُفِيدٌ لِهَذِي الْحَيَاةِ  
فَبِالْعِلْمِ تَسْعُدُ أَيَّامُنَا  
إِذَا مَا اجْتَمَعْنَا لَدَى أُمَّةٍ  
فَعِلْمٌ سَدِيدٌ بِهِ نَزْتَقِي

وَزَّرَعَا وَضَرَعَا لَهُمْ قَدْ حَرَقَ  
وَيُجْبَرُ حَقُّ ذَوَى أَوْ زَهَقَ  
وَإِنْ قَالَ سُخْفًا فَعَدْلًا نَطَقَ

وَفَضَّلِي مَا آثَرُهُ لَا تُعَدِّ  
تَجَاوَزَ ظَلْمُهُمْ كُلَّ حَدِّ  
لِهَذَا مَبَانٍ وَتَدْمِيرِ سَدِّ  
وَوَفَّرْتُ لِلنَّاسِ جُهْدًا وَكَدَّ

وَرَدَّكَ جَاءَ كَأَحْسَنِ رَدِّ  
وَفِيكَ الذِّكْرِي سَمَا وَاجْتَهَدُ  
وَفِي جَهْرِهِمْ مَا بِهِمْ مَنْ جَعَدُ  
حَدِيثُ الرَّسُولِ بِفَضْلِ وَرَدُّ

إِذَا الْخَيْرُ كَانَ مَنْاراً لَنَا  
وَبِالْمَالِ تُبْنَى صُرُوحُ الْهِنَا  
تَحُلُّ السَّعَادَةَ، يَفْنَى الضَّنَى  
وَمَالٌ يُحَقِّقُ آمَالَنَا

## أغرب حكاية

وَحِكْمَةٍ مَا دُبَّجَتْ بِكَلِمَةٍ  
لِيرشِفَنَ مِنْ عَيْرِ قِصَّتِي  
فَاتَّهَاهَا لَمَصَدْرُ الدِيمومَةِ  
صَبَاحَ تَمَّوزِ بِهِيَ الطَّلَعَةِ  
مُزَخَرَفِ بِزَهْرِهِ المُعْطَرِ  
بِبَهْجَةٍ مَعِينُهَا لَا يَنْضُبُ  
مِطْوَاعَةَ لِهْجِدِ كَفِّ الزَّارِعِ  
كَمَا الوَلُودُ وَالْكَمَالُ جَوْهَرَا  
مَسْتَمْتَعًا بِرُوعَةِ انبَهَارِ  
مُنْمَنَّمًا مَزْرُكَشَا مُذْهَبَا  
بِدُونِ إِذْنِ فَوْقِ رَاسِي رَفْرَفَتْ  
تَشِيرُ لِي بِأَتَاهَا مَفْجُوعَةٌ  
بِمَشْهَدٍ لَا يَنْمَحِي أَوْ يُنْتَسَى  
فَقَمْتُ مِنْ فُورِي لِأَعْلَمَ الخَبْرُ  
قِطَّ أَتَى لَهَا بِمَحَقِّ مُخْدِقِ  
وَعَنْ حَبِيبِ قَلْبِهَا أَبْعَدْتُه  
وَأَنَّ طَيْبَ وَدَّهَا يَغْمُرُنِي  
لَمَّانَايَ مُفَجَّرُ الشَّرُورِ  
فَالعَيْشُ أَقْسَى غَمَّنَا فِي طَيْهِ  
حَتَّى بِطَيْرٍ وَاهِبِ التَّحْنَانِ

كَمْ عِبْرَةٍ تَدْفَقَتْ مِنْ عِبْرَةٍ  
شُبَّكَ فِكْرٍ هَلْ فَتَحْتُمْ إِخْوَتِي  
قَوَامِهَا غَرِيزَةُ الأُمومَةِ  
وَادِي شَعِيبٍ ضَمَّنِي فِي مِيعَتِي  
أَرْتَعُ فِي مَسْتَنْبَتِ مُشَجَّرِ  
أَفِيَاؤُهُ يَرْتَاحُ فِيهَا المُنْعَبِ  
أَرْضُ عَرُوبٍ بِالْعَطَاءِ الرَّائِعِ  
وَهِيَ الوُدُودُ فِي الجَمَالِ مَنظَرَا  
بَيْنَا أَنَا صَحْبِي بِحِضْنِ الدَارِ  
الشَّمْسُ أَرْخَتْ شَعْرَهَا المُحِبِّبَا  
عَصْفُورَةٌ وَلَهِيَ عَلَيَّ أَقْبَلَتْ  
تَصِيحُ بِاسْتِغَاثَةٍ مَوْجُوعَةٌ  
مِنْ تَمَّ عَادَتْ صَوْبَ دُوحٍ فِي أُسَى  
وَأَقْبَلَتْ ثَانِيَةً مِنْ الخَطَرِ  
إِذَا بِهَا مَعُ فَرْخِهَا فِي مَازِقِ  
يَا سَعْدَهَا لِأَتْنِي زَجْرَتُهُ  
وَعَرَدَتْ كَأَنَّهَا تَشْكُرُنِي  
فَوَادَّهَا قَدْ فَاضَ بِالسَّرُورِ  
البَغْيُ إِنْ لَمْ يَرْتَدِعْ عَنْ عَيْهِ  
سَبْحَانَ رَبِّي مُبْدِعِ الأَكْوَانِ

## إلى حفيدات أبي لهب

(يوم الصوم)

أبومَ الصومِ يا شرَّ البناتِ  
سألتُ اللهَ يوسعنَّ قَهراً  
وإنَّ بليَّتَ ملقَّنةً ببِغْلِ  
ويرزقها ضرائرَ كاسراتِ  
ويومَ قيامَةٍ تصَّلينَ ناراً  
لقد عميت بصائرُكَنَّ حتَّى  
بكلِّ وقاحةٍ تشهدنَ زوراً  
حياءً قد تبخَّرَ وهو تاجُ  
أتخفينَ الفضائلَ باجتراءِ  
متى كان الضَّبابُ يهزُّ طوداً  
أبو لهبٍ أراهُ لكنَّ جدّاً  
وزوجتهُ لجدُّكَنَّ تَبَّأً  
يسيرُكَنَّ شيطانَ لعينٍ  
أبو نصرٍ أرادَ لكنَّ خيراً  
وأعطاكَنَّ علماً لا يُضاهي  
وبينَ دربِ خيرٍ في وضوحِ  
ولخصَّ أيَّ تشويشٍ مقيتِ  
وأوسعنَّ جِلماً مستفيضاً  
فجازيتنَّ ذلكَ بافتراءِ  
فطينتُكَنَّ أسنةً بإفكِ  
فثبُنَ إلى التقى من قبلِ تأتي

لقد حزتُنَّ شائكةَ السماتِ  
ويغرقنَّ في نكدِ الحياةِ  
تعبَ الويلِ من أعتى حماةِ  
فترجو دائماً قربَ المماتِ  
ولا تشمُمنَ جنَّاتِ التَّقاةِ  
بذذتُنَّ الدهاءَ من البغاةِ  
وتلكَ أخسُّ بلْ أنكى الهناتِ  
يزينُ المؤمناتِ الزاكياتِ  
وتُكزِنُ الحقائقَ ناصعاتِ  
ويُطفئُ ضوئَ أسمى النيّراتِ  
يصنّفكَنَّ من أعصى العصاةِ  
لها ولكنَّ من متفرّعاتِ  
وكم فقتنَّه بالموبقاتِ  
وكان كوالدٍ في النائباتِ  
وحلَّ لكنَّ كلَّ المعضلاتِ  
وبصّركَنَّ أسرارَ الحياةِ  
ووضّحَ ما تعقّدَ في أناةِ  
تجاوزَ عن سفاسيفِ أو هناتِ  
وغدرٍ فاقَ غدرَ الماكراتِ  
وإسفافِ كأشقى المُحدراتِ  
إليكنَّ المصائبُ كالحاتِ

## فواكه عربيّه

تخلو من شتى الأصناف  
وتقول هنيئاً وعواف  
هي من ربي خير هديّه  
بجميع الأرض العربيّه  
كم أسعدني كم هتاني  
ينساب بعقلي وجناتي  
وفلسطيني كالعسل  
بجبال يغدق أو سهل  
والقصب رعته السودان  
وكذا بحرین وعمان  
وعراقي بُرء البدن  
كالبن العديني اليمني  
طعم يشفي سقم عليل  
ويقود الحيرى كدليل  
الشهد يقوم له صاغر  
بجناها تزهو وتفاخز  
كاللؤلؤ أو صنو الذهب  
مرغوب من كل العرب  
وكذاك بأرض الصومال  
بروائع آيات جمال  
والأسود كالمسك العطر  
يعطينا أفياء اليسر

والكمثرى تُثري السوق  
وسفرجل أزداد شروقا  
لتمتعنا يا أصحاب  
في خالقتنا لا ترتاب  
يغنى بحماها الفلاح  
للأمة أمن وفلاح

كم فاكهة بالأرياف  
تبسّم قدام الأضياف  
أنعم بالمناجو المصريّه  
وهي الفضلى والمخظيه  
هذا التفاح اللبنياتي  
والكرز الأسود بمذاق  
والمشمش حموي الأصل  
بربى جفنا وسبسب طية  
والطائف فيها رمان  
وإمارات تحوي نخلا  
والتمر حجازي مدني  
نكهته عبقّت في الزمن  
للشمام الإسماعيلي  
عطر يغشى كل سبيل  
بطيخا تلقى بجزائر  
وموالح طابت وكروم  
بخليل أصناف العنب  
أحلى من عيدان القصب  
بأريحا مور كهلال  
ويزين حديق مغربنا  
التوت الأبيض كالدرر  
والتين بأنواع شتى

والخوخ أذكر والبرقوقا  
أكدينا وغناب حلو  
نعم أسداها الوهاب  
إن تمعن فيها الألباب  
لرواها قلبي يرتاح  
هي للأفراح المفتاح



## الثلج في بلادي

يا إخواني نَزَلَ الثَّلْجُ  
بنصاعته ألبسَ جبلاً  
هو جمعنا، هو أسعدنا  
من أعمالٍ يرجعُ تعباً  
وطهت أمتي، في إتقانٍ  
مع دبسٍ يُمرِّجُ أو عسلٍ  
أما جدِّي، فروى قصصاً  
كم متّعنا بتجاربه  
جَوْ بلادي، ما أحلاه!  
في صيفٍ يزكو وخريفٍ  
تاريخي فيه الأمجادُ  
وأنا أصبو لمكانتهم  
وبإخلاصٍ أعبُدُ ربِّي  
ولله يا صحبي آلاءُ

مِنْ بِهِجْتِهِ ضَحِكَ المَرْجُ  
ولمنظره كثرَ الهَرْجُ  
جَعَلَ الوالدَ يلهو معنا  
فَلَهُ زَمَنٌ ما جالسنا  
مفتولاً حباتِ جُمانٍ  
أخلى ما قَدَّ ذاقَ لساني  
لهدايتنا دوماً حرصاً  
وذهبتنا معه للأقصى  
ما الطَّفَّةُ ما أبهاه!  
وربيعٍ مِنْ بَعْدِ شِيتاهُ  
قومي بالتقوى قد سادوا  
فمرامي عملاً وجهادُ  
نورٌ منه يهدي دُرْبِي  
تَبَهَّرُ عيني، تُسعدُ قلبي

## فلسطين البهيّة

يا فلسطينُ البهيّةُ  
أرضُكِ الفضلى سخيّةُ  
بالذنا أعلى مناره  
باقتدارٍ وجداره  
مؤنّلاً للتقياءِ  
ومولّلاً للوفاءِ  
للرجا خيرُ مقرٍ  
لكِ دوماً طيبُ نكرٍ  
عطفكِ الأمُّ الرّوومُ  
بكِ قد أب الظالمومُ  
تُكبرين العالمينِ  
وتُجأين الأمينينِ  
منكِ عزٌّ وفلاحُ  
وأمانٌ ونجاحُ  
غورُكِ العابقِ يحاو  
وسهولُ الخصبِ تجاو  
في جهادٍ قد مضيتِ  
كشموسٍ قد أضأتِ  
كم أتى غارُ إليكِ  
وعدا ظلماً عليكِ  
دُميتِ يا ذرةً كسوفٍ  
للبرايصا دفءُ حضنِ  
أسألُ اللهَ يقينكِ  
يُعديقُ الإيمانُ فيكِ

1- تجلو: تكشف.

## قاتل الله الكسل

الفقر والذل والإسفاف في الكسل  
 إن الذي قد أوى يوماً لخببته  
 عاز عليك نرى فيك الشباب بدا  
 الوقت أثنى شيء حزت في عمر  
 لا تلقه نزقاً في بحر مضيعة  
 إهدار وقت بلا نفع ومصالحة  
 يبقى البليد بكهف القاع ملتصقاً  
 إن الكسول عقيم لا خلاق له  
 الليل مؤئل إسعاد لراحتنا  
 إزع الحديقة واغرس في جوانبها  
 وانحر لجمعية تلو منافعها  
 من يوم أن خلق الرحمن عالمنا  
 فكن مجداً كمثّل النمل في داب  
 والنحل في الجمع لا ينفك يمنحنا  
 نبينا المصطفى بالكدح متصف  
 أوصى الصحابة أن يسعوا لرزقهم  
 فاروق أمتنا يهوي بديرتيه  
 إذا البطالة قد أزدتك سطوتها  
 ومن لأجل معاش لم يجد عملاً  
 إن الجميع لجند الحق ما فتئوا  
 أنكى التكاسل أن تحيا بلا شرف  
 كمن يصوم برغم عنه في نصب  
 العلم والكد إن روض العلاء سقيا

1- الطفل: الطفولة. 2- الخطل: الخطأ. 3- الهبل: النكل. 4- السعتر: تسميه العامة الزعتر. 5- الجهادان: الجهاد الأكبر والجهاد الأصغر.

## مدينة الإيمان والأمان

المجدُ ينبتُ في الخليلِ  
أرضُ المآثرِ والبطولةِ  
أعابُها كزُمُردٍ  
الجو صافٍ من عَشْنِ  
أهٍ على أفيائها  
يا طيبَ نمرة والشعابة  
وبعين سارة جنّة  
حاووز حازَ تفوقاً  
وبرأس جورة متعة  
وأبوصة في بصّة  
الخيرُ فيها مُكْرَمٌ  
تهوى التقاة الأوفياء  
متعاً ونوناً بمحنة  
الحقّ نبراسٌ لهم  
في كلِّ قطرٍ نكرهم  
والأريحية فيهم  
الجوعُ وآسى هارباً  
إمّا دعوا والمعونة  
وغدّ نوى إيذاهم  
العالمُ يشرفُ عنهم  
وإذا طلبت شاعرهم  
لبنّي تميمٍ أهديت  
بوثقة نبوية

أكرم بموقعها الجميل  
واقترح اسم المسحوق  
ومياهها كالسلسبيل  
ونسيمها يشفي العليل  
أو جلسة عند الأصيل  
فيهما ظلّ ظلّ  
تلقى بها العيش البديل  
هو خير مغنى للمقيّل  
فرش الهوى ما من مثيل  
بالصين لا ترضى البديل (1)  
والشّر منبوذ كليّل  
ومن حوى الخلق النبيل  
لمعثر كل يقيل  
والبطّل منبوذ كليّل  
بردى يُقرّ بذانيل  
طبّع تسامى كالنخيل  
فتكيسة أوفى دليل  
فالخطو منهم مثل ميل  
يهوي إلى هونٍ وبيل  
لسواة لا يحاو الرحيل  
فقوامه قصد السبيل (2)  
شرفاً لجدهم الجليل  
جيل يسلمها لجيل

1- البصّة: من أحياء الخليل. 2- قصد السبيل: النهج المستقيم.

## الطفل الفلسطيني

أنا طفلٌ فلسطيني  
 مياهُ الحربِ تُحييني  
 أبيُّ أكرمُ الظلمِ  
 أرومُ الخيبرِ والسلمِ  
 أنا مسـتقبـلٌ واعـدٌ  
 بأرضي دائماً صامدٌ  
 على نبعِ الوفا أكبرُ  
 بتاريخي لكم أفخرُ  
 بعطفٍ منكم أنمو  
 ألا فارعوا، ألا فاحموا  
 كتابُ الله نبراسي  
 به تقويمُ إحساسي  
 ليردني حيثكم ذخـرُ  
 حكيمٌ زائنه الفخرُ  
 وكونوا للفتى قـدوةً  
 وسيروا خطوةً خطوةً  
 وغدوا روضَ الهامي  
 بابـداعِ كـأهرامِ  
 ألا فلتُحسبوا عرسنا  
 وتقصوا الهمة والنحسا  
 بريءٌ أجهلُ الحقـد  
 ومن لي قدمُ الودِّ

أنا فال، أنا عمـلُ  
 بإصرارٍ وتمكين  
 يحققُ فوقَ أقطارِ

لمقبلِ عيشكم أملُ  
 بي الأيامُ تتصلُّ  
 خيالي صنواني طيارِ

صِعباً لَيْسَ تُثْنِيَنِي  
وَطَهْرِي عَابِقُ نَادِ  
بِتَمِيْقٍ وَتَزِيْنِ  
وَقَلْبِي صَفْحَةٌ بِيضَا  
كَمَا الزَيْتُونِ وَالتِّيْنِ  
وَلَكَنِّي أَوْزَعُهُ  
وَقَدْسِي إِذْ يَنِيَادِينِي  
رَفَاقَ السَّوْعِ لَا أَصْحَبُ  
وَأَمِّي كَمِ ثَوَاسِيْنِي  
وَعَهْدَ نَضَارَتِي البِضَّةِ  
تَعَادِلُ ثَغْوَةَ السَّيْنِ  
وَمِنْ إِرْشَادِكُمْ هَمْسَةً  
وَزَهْرُ الفَالِ يَكْسُونِي  
تَخَافُوا عَن مَطَامِعِكُمْ  
أَيَارَهُطُ الشَّيَاطِينِ  
تَعَالُوا نَسْتَبِقْ غَدَا  
وَيَغْدُو كَالزَّيْحَانِ  
بِسَعْدِ غَامِرِ دِمْتُمْ  
سَنَا الغَرِّ المِيَامِينِ

بِإِصْرَارٍ أَنَا سَارِ  
عَبِيرِي بِأُبْلُ شَادِ  
وَإِشْرَاقِي لَكُمْ بِبَادِ  
أَحْبُّ الزَّرْعِ وَالأَرْضَا  
ضَمِيرِي طَيِّبٌ أَيْضَا  
وَوَقْتِي لَا أَضْيَعُهُ  
نِدَاءُ الجِدِّ أَسْمَعُهُ  
لِمَدْرَسَتِي أَنَا أَذْهَبُ  
لِإِسْعَادِي أَبِي يَتَعَبُّ  
أَلَا ارْعُوا البِسْمَةَ الغَضَّةَ  
فَلَا ذَهَبٌ وَلَا فَضَّةَ  
هَبُونِي بِالْوَفَا لَمَسَّةَ  
أَبَدِّ لِلأَسَى يَأْسَةَ  
طِفْلُثْنَا تَنَاشِدِكُمْ  
وَكَفُّوا عَن مَجَازِكُمْ  
وَيَا أَطْفَالَ عَالَمِنَا  
لِيَبْتَسِمَ الزَّمَانُ لَنَا  
لِعِزِّ بَاسِقِ أَنْتُمْ  
غَدُّكُمْ يَرْتَوِي مِنكُمْ

## ريف فلسطين الساحر

أيقوننة اللطائف  
مَن قَد رآهُ لحظنة  
صَدقت إن صَدقته  
أخلاقهُ كبلسم  
رغيف طابون به  
ثراه خير ثروة  
مياههُ كزمن  
ربوعهُ مزدانة  
نديّة رضية  
خمائِلُ خلاصة  
أغصانها حفيفها  
فاكهة لذيذة  
عرائش كائها  
جذابة قطفها  
يرنو إلى أعابها  
يا حبذا زيتونهُ  
بحر الندى مخضوضر  
هنا بؤس يائس  
تاريخ عز نابض  
به شموخ جزمق  
مجدد سماما خرا  
حضارة عريقة  
جلى علاها بالدنا  
حب لفكر مخصب

ومتعة اللطائف  
يُصَبِّبُ بعشيق جاريف  
مع أعجب المتاحف  
لُبُرُوعِ رُزءِ راعيف  
يُطَيِّحُ بالمناسف  
تغني عن الوظيف  
وكن وثر للراشيف  
بأجمل الزخارف  
بهية المشارف  
تعي بيان الواصيف  
كأروع البشارف  
أشهى من القطائف  
إسبرق الشراشيف  
تغري بنان القاطيف  
نظيرهُ بالطفائف  
يحظى بظلال واريف  
يموج بالرفارف  
أمان كرب خائف  
بأشرف الصائف  
لا ينحنى لعاصيف  
بتاليد وطارف  
تزخر بالمعارف  
من أعصر سواف  
خصم لكفر ناشيف

## جبل النور والنار

أسمى مثالي للأمام  
 بسما العلى بدر التمام  
 إلى حمى أرقى مقام  
 صد لمفسدة اللئام  
 وجنة لمن استقام  
 هيهات حزر أن يضام  
 في أحلى انسجام (1)  
 والعزف يقبل بالوئام  
 بالجود يغبطه الغمام  
 يقصي خفايش الظلام  
 بالأمن والإيمان هام  
 عن الهوى المأفون صام  
 لمجدنا نعم القوام  
 يمضي كمثل اليوم عام  
 عرف الحلال من الحرام  
 طابت بريحان الكلام  
 سيات بأس أو سلام  
 والتألق بالمرام  
 وزراعة أقيوم دعاء  
 بتفوق حاز الوسام  
 تزهو على تفاح شام  
 تبعدو بعالمنا السنام  
 هما الشفاء من السقام  
 فالعقل يسكنه انصام  
 دوماً يسير إلى الأمام  
 للجامعات هي الإمام (2)  
 حقاوا بهالات احترام

نابلس صيرك الكرام  
 بسنا المزاي اقامة  
 في كل شأن ترتقين  
 عون لجهد مخلص  
 سقر على متطرسين  
 وشعار غرك هاتف  
 عيال مع جرزيم متفقان  
 الخلف يُدبر صاغراً  
 طود الإباء محصن  
 يُدني نسورا ببرة  
 لله مقصدك الذي  
 خلق تسرير بالوفاء  
 الحق عنوان الجمال  
 والعدل يجعل عيشنا  
 ومساجد التقوى بها  
 حفات بروح تفاول  
 فيك النوايغ أبعدوا  
 سبق بميدان التجلي  
 لصناعة وتجارة  
 صابونك الفذ الذي  
 وكنافة نفحاتها  
 نعماً حباًك مهيمن  
 سحر الطبيعة والمناخ  
 من لم يشقه بهاها  
 للعلم عين عناية  
 صرخ النجاح فخارنا  
 كم من نجوم أطلعت

1- عيال و جرزيم:- جبلان بنابلس. 2- جامعة النجاح



## العزّ لا يتسوّل

يا مَنْ على ماء السّرابِ تعوّل  
إنّ النّفاقَ لسُبّةٌ مذمومةٌ  
أمّا الولاءُ فكمّ تبدّلٌ جلدُهُ  
إنّ كنتَ ترجو العزّ من مُستكبرٍ  
قد صرّت للبغيّ اللعينِ مطيّةً  
وأراك في فرحٍ لنكبةٍ مؤمنٍ  
وتمارسُ الدسّ الرّخيصَ بخنكةٍ  
تاجرتَ في عرّضِ المروعةِ مارِقاً  
تستمرئُ العيشَ الملبّدَ بالأدى  
وتبّررُ العملَ الأثيمَ بجزاةٍ  
مالي أرى الأقبامَ تفخرُ بالعلا  
إمّا تغزّلُ شاعرٌ بجميلةٍ  
تسعى إلى الجاهِ العقيمِ وإنّه  
صيرتَ أفراسَ الكرامةِ حمّمتَ  
كمّ من مأسٍ جمّةٍ فجرتها  
الخيرُ إنّ يلمحكُ ولى هارِباً  
نلقى ضميركُ قد تأكسدَ طيشُهُ  
إمّا لقيتَ الأتقياءَ فبومّةٍ  
تبألمنهجك المشبّعِ خسةٍ  
يا أيّت ربّي حين بدءِ خليفةٍ  
واهاً لزوّجك ما أخط نصيبها  
حتّى الجماد نرى عليه وضاعةً  
وجهُ الشّهامةِ يومَ فقدك مُشرقٌ

لك كلّ يومٍ موقِفٌ وتحوّل  
لأساسِ أركانِ الحياةِ تُزلزلُ  
حتّى تظنّ (بطيبِ عيشٍ ترفّل!)  
فالعزّ يا معتوه لا يتسوّل  
من منبَعِ الذلِّ المدمرِ تنهّل  
وإذا يسرّ فأنت جدّاً ترعّل  
وتبيتُ أشراكَ التأمّرِ تغزّل  
وركلتها بين الأراذلِ تُعوّل  
دوماً أهازيخِ الخنوعِ تُرتّل  
ما انفكّ فكرك (في بهاه) يعلّل  
وأراك في دركِ السّفالةِ تنزل  
فلأنت في قبحِ الخنا تتغزّل  
في هذه الدنيا الغرورةِ مُنخلُ  
تعدو وتضبحُ بالأنينِ وتسهّل  
فالأرضُ من هولِ المصابِ تُحوّل  
وإذا رآك الشّرُّ عشقاً يُقبلُ  
مع حامضِ الطغوى غدا يتفاعّل  
وإذا خلّوتَ بفاجرينِ فبئبلُ  
دوماً يجورُ ويستطيلُ ويجهلُ  
سواك قرداً بالحدائقِ تَعْمَلُ  
السّعدُ يسكنُها إذا تترمّلُ  
إمّا رآك لبطنِ أرضٍ ترخّلُ  
وتراه في حلّ السّنا يتهلّلُ

## مجازر الجزائر

رَبَّاهُ جَنَّاتُ الْجَزَائِرِ  
أَسْفِي لَهَا لَمَّا غَدَتْ  
صُوعِقَ الْأَنْبَاءُ بِنَكْبَةٍ  
حَتَّى الْحَجَارَةُ أَعْوَلَتْ  
مِنْ هَوْلِ مَأْسَاةٍ قَسَتْ  
بِعُضِّ الْقُلُوبِ تَقُولَدَتْ  
فَهَوَّتْ عَلَى الْأَطْفَالِ  
إِبْلِسُ زَاهٍ مِنْ تَشِيشِ  
بِالْإِفْكَ أُنْزِي مِنْهُمْ  
وَمَحَاكِمِ التَّقْشِيشِ صَارَتْ  
فَقَاوُوا أَدَى فَرْعَ وُنْ  
مَا إِنْ سَمِعْنَا مِثْلَ هَذَا  
الْخُلُقِ أَضْحَى عَاقِرًا  
أَهْلَ الْعَوَايَةِ وَيَحْكُمُ  
هَلْ تَزْعَوُونَ هُنَيْهَةَ  
أَعْمَاكُمُ الزَّيْفُ الْمِضْلَلُ  
لَمْ تَعْرِفُوا أُنْزِي هَدِيَّ  
يُسْتَنْصَرُ الْقَوْلُ الَّذِي  
فَمَتَى يَزُولُ جَحِيمُكُمْ  
وَالنَّاسُ يَتَسَقُونَ فِي  
كُلِّ الَّذِينَ تَجَبَّرُوا  
فَمَا لَكُمْ أَمْثَالَهُمْ  
فَنَرَى الْعِدَالََةَ أَشْرَقَتْ

أَضَحَّتْ جَحِيمًا بِالْمَجَازِرِ  
هَدَفًا لِحَاقِدَةِ الْخَنَاجِرِ  
حَسَدُوا بِهَا أَهْلَ الْمَقَابِرِ  
وَكِذَابِ عَيْدَانِ الْمَنَابِرِ  
يَرِثِي لِمَا تَلْقَاهُ كَافِرِ  
وَتَبَخَّرَتْ مِنْهَا الضَّمَانِ (1)  
وَالْأَشْيَاخَ فَتَكَا وَالْحَرَائِرِ  
فَسُرُورُهُ جَمٌّ وَغَامِرِ  
مَلِيَارُ شَيْطَانٍ وَفَاجِرِ  
مَنْ فَوَاحِشِهِمْ صَغَانِرِ  
وَالنَّمْرُودَ بَلَّ قَلَّ كَلَّ جَانِرِ  
الْبَغْيِ وَالْبَأْسِ بَغَابِرِ  
وَالذِّينَ عِنْدَهُمْ مِظَاهِرِ  
إِرْهَابِكُمْ طَاغٍ وَسَادِرِ  
مَا فِيكُمْ غَيْرُ الْمَكَابِرِ  
وَالْمُرَاوِعِ وَالْمُنَاوِرِ  
وَفَعَلْتُمْ أَعْتَى الْكِبَانِرِ  
قَدْ قَالَ هَذَا الْفِعْلُ غَادِرِ  
وَيَغْوُصُ فِي ظَلَمِ الْحَفَانِرِ  
رَوْضِ الْوَيْدَامِ كَمَا الْأَزَاهِرِ  
مَعْرُوفَةَ لَهُمِ الْمَصَابِرِ  
وَعَدَا سَتْنَكْشِفُ السَّرَائِرِ  
وَبِذَلِكَ تَنْتَصِرُ الْجَزَائِرِ

1- تقولدت: أصبحت كالقولاد.

## حوار بين العقل والعاطفة

العقل:

بفضلي الشعوب نمت وارتقت  
بدوني حضاراتكم أجديت  
مروجاً تموج بجني زكت  
وشمس السعادة بي أشرفت

أنا العقل جوهرة قد غلت  
براني الإله لخير سما  
تصير الصحاري بإطلاتي  
أفتح للعالم آفاقه

العاطفة:

فكل المزايا بفعلي انتشت (1)  
أخفف عبء خطوب قست  
أقبل النفوس إذا ما كبت  
وطوراً كشهد به قد حلت

تمهل فإني إذا رزنتي  
حناناً بأم سرى بره  
أيسرُ أمراً عسيراً طما  
كملح الحياة بأيامهم

العقل:

ففيك القبيح يصير الجميل  
تراعى بعينيك صنو الأصيل  
بأن الفرات امتداداً نيل  
وريح السموم نسيم عليل

أراك عبثت بميزاننا  
وليل طویل الأسى حالنا  
ولم يبق إلا بأن تزعمي  
وأن التلوج كنيراننا

العاطفة:

تقيم على طيب صني الدليل  
سيحكي بسمت شموخ النخيل  
كحاتم طيء أحييل البخيل  
رأى سليل عمّان كالدرديل

أصبت عزيزي فأنت بذنا  
إذا ما تغلغت في خانع  
كخالد الفذ ألفي الجبان  
لو اكتحلت بي مقلتنا ناظر

العقل:

ضعيفاً أمام هبوب الهوى  
يچار كمن قد ضناه النوى  
برشد ولا ينحني للجوى  
ومن نبع علم فواداً روى

وصاحب عاطفة ويحبه  
كريشة طير بريح يرى  
وأما مريدي فمستعصم  
ويثبت للدهر إماما عتا

العاطفة:

وأنكرت ما أحتوي من قوى  
فأنعشت روحاً وكنت الدوا  
من الدهر يبهره ما حوى  
وأجبر كسر مهيض ذوى

رويدك أسرفت يا لائمي  
فكم من قصائد دبجتها  
ونثراً حفظت على مسمع  
أسوق الخلود لمن رامني

العقل:

وبني يعرف المرء أحكامه  
بذني الذهن يقهر آثامه  
ويرفع للحقّ أعلامه  
وأضبط في العيش أرقامه

وإنني أمتّع في حكمة  
وربّي أشاد بقرآنه  
ضياي يذلّ على خالق  
أعين الفطين على صنعة  
العاطفة:

وأنسي المكافح الآمته  
وبرقي يحقق أحلامه  
تثير السعادة أيامه  
فيطرد بالتو إجمامه

وأنا فأمان الرضى  
وبني أملّ باسم يرتجى  
إذا ما تربعت في نفسه  
أصبّ التفاؤل في يانس  
العقل و العاطفة معاً :

يحقّق ما يرتجى من أمل  
وإبداعه قمة في العمل  
ستجني الفلاح وتنفي الزل  
وأمن يظلّ جميع الدول

إذا ما اجتمعنا لدى مؤمن  
فبالعقل يصعد في علمه  
وعاطفة بالسداد اكتسبت  
ويسري التراحم في عالم

1- رزنتي: خبرتني

## الكرسي يُنسي

يا من هواه سلا هداه مديدا  
بتواضع تلفي البعيد مقرباً  
شيطان إنس فاق مارداً جنّة  
أحور ذو الإسفاف ذرة رفعة  
يا أيها العياش في عشق الأذى  
إبليس يلقى منك رحب تجلّة  
تقصي التقاة النافحيك تحرراً  
أبدأ تناهض - ياخوون - أمانة  
نحس على الدين الحنيف ونكسة  
لو كانت الأعياد من صنع الورى  
الشهم دوماً مخلص في أمره  
وضميره حيّ يكأله الندى  
ويعدل الخطأ المثار بحكمة  
الرفق بالحزم الجميل تمازجا  
عون لكل الكادحين وبلسم  
ولكل من قد حاز يوماً منصباً  
بوظيفة تغدو لغيرك خادماً  
أفلحت إن حاكيت نخلاً شامخاً  
سهم النزاهة نافذ حتى ولو  
بالظلم يغدو الخصب قفراً مجدباً  
فمتى نرى علم العلاء مرفرفاً  
ما ذاك إلا بالرجوع لمنهج  
يغني جميع الناس من أفضاله

إضحك بعك إن عدلت مديدا (1)  
بتعجرف تذر القريب بعيدا  
لما حبا العدل الجميل صدودا  
ما دام يابى أن يكون سديدا  
تعساً لفكرك يستطيب كنودا  
بل يستشيرك إن أحسن شرودا  
تدني الشقاة اللافحيك قيودا  
قطعت للخلق النبيل وريدا  
من لم يسر في العالمين حميدا  
جعلوا فراق أخي الضلالة عيدا  
وسماته بالحسن فاقت غيدا  
لم نلقه جعل العباد عبيدا  
يجتث شوكا، يستطيب وريدا  
وسوي نفس لا يصير كؤودا (2)  
ويصول عن حق لهم صنديدا  
تقضي المروءة أن تكون رشيدا  
لا تستطيل عليهم عربيدا  
شئت يمينك إن غدوت جريدا  
تعلو لدى الكيد العنيد مجيدا  
والعدل يملأ بالخصوبة بيذا  
ويصير صرح سفالة مهودا  
يرضي الإله الواحد المعبودا  
يحمي ذماماً بينهم وعهودا

1- مديد في الشطر الأول:- طويل ، وفي العجز : العلف ، عدلت : ساويت: أي إضحك بسعادة إن ساويت علف الماشية في نفعك. 2- الكؤود: صعب الخلق.

## غزل لبلاد العسل

عَنْكَ الْمُهَيَّمُنُ قَدْ كَتَبَ  
 بِسَبَابِ أَيِّ فُضِيلَةٍ  
 الْكُونُ يَبْسِمُ إِنْ رَضِيَتْ  
 سَبْحَانُ مَنْ وَهَبَ الْجَمَالَ  
 مِعْرَاجُ مَسْرَى الْمَصْطَفَى  
 لِقَدَاسَةِ أَزَلِيَّةٍ  
 رِزْقُ تَوْعَىكَ خِصْبُهُ  
 مَنْ حَازَ مَتْرَافاً مِنْ ثَرَاكَ  
 مَهْدُ الرِّبَاطِ مَعَ الْجَهَادِ  
 السَّهْلُ سَهْلٌ عَيْشُنَا  
 وَبِكَ الْجِبَالُ شَمُوخَهَا  
 تَطْفُو الصَّحَارِي وَالشَّطُوطُ  
 بِحُضَارَةِ نِعَمِ الْمُثَالِ  
 كَمْ مِنْ حَقَائِقِ صَغْفَتِهَا  
 عَوْنٌ لِرَشْدِ بَاسِقِ  
 فِيكَ التَّجَافِي يَرْتَقِي  
 هَذَا فِلَسْطِينَ التِّي  
 الْيَمْنُ هَامَ بِحُسْنِهَا  
 وَسَطِيَّةٌ قَدْ شَيَّدَتْ  
 إِمَامَ التَّغْوُولِ رَامَهَا  
 رَبَّاهُ بَبَارِكِ شِعْبِهَا  
 الْبَحْرُ يَعْتَشِقُ بَرَّهَا  
 إِقْلَعُ بَغِيضَ هِنَائِهَا  
 هَبْهَا سَلاماً وَارْفَافاً  
 وَصَفَا لِرُوعَتِكَ انْتَسَبَ  
 حَطَمْتَ أَرْقَامَ اللَّقَبِ  
 وَعَابَسَ عِنْدَ الْغَضَبِ  
 فَكُنْتَ أَجْمَلَ مَا وَهَبَ  
 مَجْدُ الْوَجُودِ بِكَ احْتَفَى  
 إِنْ مَسَّكَ الْبَغْيُ اخْتَفَى  
 بِرِوَائِكَ الزَّاكِي اشْتَفَى  
 مَنْ الثَّرَاءُ قَدْ اكْتَفَى  
 مَا سَادَ فِيكَ سِوَى السَّدَادِ  
 وَالغُورُ حَلَقَ بِاعْتِدَادِ  
 تَشْتَاقُهُ السَّبْعُ الشَّدَادِ  
 عَلَى الْكُنُوزِ بِلَا نَفَادِ  
 مَا زَارَهَا طَيْفُ الْمَحَالِ  
 فَاقْتَتِ أَفَانِينَ الْخِيَالِ  
 وَعَلَى دَجَى غِيٍّ وَبِالِ  
 فِي كَلِّ أَشْكَالِ النُّضَالِ  
 سَتَظَلُّ رَمَزَ كَرَامَةِ  
 وَاخْتَارَ طَيْبَ إِقَامَةِ  
 أَقْوَى حُصُونِ سَلامَةِ  
 أَهْدَتْهُ مُرَّ نَدَامَةِ  
 وَأَنْزَرَ بِفَضْلِكَ دَرَبَهَا  
 وَالتَّبَرُّ يُغْبِطُ ثَرْبَهَا  
 وَاغْرَسَ مَكَانَهُ حَبَّهَا  
 بِالْأَمْنِ يُسَعِدُ قَلْبَهَا

## مَنْ يُصَدِّرُ الشَّرَّ

دَعَاةَ الْحَقِّ مَنْ يَحْمِي الدَّمَارَا  
لَقَدْ عَرَسُوا كَرَاهِيَةَ وَحَقَّاداً  
أَذَاقُونَا مِنَ الْبَلَاوى صُنُوفاً  
وَكَمْ شَتَّوْا عَلَيْنَا مِنْ حُرُوبٍ  
إِذَا رَوَيْتَ بِالْبُنْزِينَ نَاراً  
تَجْبِرُهُمْ لَكُمْ قَدْ حَازَ سَبْقاً  
فَوَائِدُ قَرَضِهِمْ تَغْلُوهُ قَدراً  
وَكَمْ فِي مَجْلِسِ (لِلْأَمَنِ) صَالُوا  
لِيُبْقُوا حَالَهُمْ رَعْداً وَشَهْداً  
وَمَصْدَاقِيَّةً قَدْ أَهْدَرُوهَا  
مِقَاطَعَةً عَلَى بَعْضِ أَرَادُوا  
فَكَمْ طِفْلِ قَضَى جِرَاءَ مَنْعٍ  
وَكَمْ شَيْخٍ قَضَى مِنْ فَتْكِ جُوعٍ  
وَعَوْلَمَةٌ قَدْ أُخْتَرِعَتْ غَطَاءً  
وَمَا مِنْ وَازِعٍ فِيهِمْ نَرَاهُ  
إِذَا مَا الْجُورُ صَارَ شَعَارَ قَوْمٍ  
وَسَوْفَ يَهْدُهُمْ بِوَسْنِ عَقِيمٍ  
فَكُلُّ دَقِيقَةٍ يُرْدَى قَتِيلٌ  
وَبِالْمَلِيُونِ إِجْهَاضٌ بَعَامٍ  
وَأَصْنَافُ السَّمُومِ طَمَّتْ وَعَمَّتْ  
يَزِيدُ الْمُوسِرُونَ غِنَى وَجَاهاً  
وَإِنَّ اللَّهَ بِالْمَرْصَادِ دَوْمَاً  
وَشَرَعُ اللَّهِ يَبْقَى خَيْرَ شَرَعٍ

1- الذَّمَارُ: كل ما يلزم الدفاع عنه من أهل ووطن. 2- البوار: الهلاك. 3- يَصْرَى يَشْتَدُّ، الأوار: حر النار.

## كلماتٌ مهموسة

سؤالٌ هلّ من رَوْضِ انفتاحِ  
ينادي عابقاً بأريجٍ ودٍ  
ولا يرجو سوى إيقاظِ عزمِ  
قطوفِ العزِّ جنِّي كرومِ كدِّ  
ومن قد كان حائطه قصيراً  
عدالتنا الأثيرة إن تهاوت  
سنلقى الحقَّ منكسراً حزيناً  
مصيرُ الخلفِ محقٌّ كيف يرقى  
وإنّ الرّيحَ أعتى الخسفِ فيها  
وسلبُ إرادةِ الإنسانِ عُقمٌ  
وبالحريّةِ الخضراءِ نلقى  
بها يمتازُ صندوقُ اقتراعِ  
به التمثيلِ نسبيّ سديّ  
وليس كما الدوائرِ بافتئاتِ  
يعيد لنا شعاعاً جاهليّاً  
وأية غايّة قرنت بزيّفِ  
فأبغال القرى أبدت حروناً  
أفي مدنٍ نكرّرها غباءً  
إذا قد رُمّت تحريراً لأرضِ  
فحرّزَ أنفساً من جورِ بطشِ  
على أبناءِ جلدته كليلثِ  
ولكنْ إذِ عدانا قد أظّلوا  
بلمّ الشمّلِ معراجِ المعالي

بوردِ الهمسِ لا شوكِ الصياحِ  
متى تأتي تباشيرِ الصباحِ؟!  
لنبدع في ميادينِ الفلاحِ  
ثمّازُ المجدِ من شجرِ الكفاحِ  
يحتّ المارقينَ على اجتياحِ  
فلن نشتم رائحة النجاحِ  
وعدّته صواريخِ النواحِ  
جناحٌ قد تباعدَ عن جناحِ  
وكلّ الخيرِ يحمُنُ في الرياحِ  
وإجرامٌ به فحشُ اجتراحِ  
صحارى التيهِ واحات ارتياحِ  
بصدّقِ كالأحاديثِ الصحاحِ  
فينبلجُ السرورُ بكلِّ ساحِ  
يُسَلِّمنا لتزويرِ بَواحِ  
بما يحويه من نكرِ صُراحِ  
نتاجهما كأولادِ السّفاحِ  
فأهدينا لها شكْمَ الجماحِ (1)  
لتفرقةٍ ونأذنُ بالسماحِ؟!  
لتشرقَ فوقها شمسُ انشراحِ  
تقمّصَ شهريارَ بالاستباحِ  
تصرّفه يفوق صريعِ راحِ  
تفتننَ في أساليبِ انبطاحِ  
وبالإيمانِ بلسمة الجراحِ

(1) إشارة إلى روابط القرى قديماً وتتكزّر اليوم بصورة روابط المدن.



## كيف نسعد النجوم؟

صلى العليّ على الرضّي وسلّمَا  
عنوان دعوته ولبّ شعارها  
الحقّ في أفق الفخار محلقٌ  
ورضا القضاء كروضةٍ بحياتنا  
الحكم شورى يستظلّ ببيعةٍ  
غصب المناصب للمصاب مصنّع  
إنّ الأمانة يا ( ذكيّ ) ثقيلة  
شمّ الجبال تمنّعت عن حملها  
من قد تهاون في تمام أدائها  
يا من سرقت وظيفة بوساطةٍ  
إمّا اضطلعت بحمل أيّ مهمّةٍ  
مالي أراك مطيّة لتغطرس  
عبس الشعار والانشراح تزيحها  
ومعاملاتٌ شوّهت إلا إذا  
روضّ تحلّ به تحوّل بلقعاً  
شوّم بوجهك يرسم ألف لا  
إمّا أمنت رقابة أرضيّة  
سيارةً لحكومةٍ سارت سدى  
من سوء ما استعملته لسخافةٍ  
وإذا التجبّر قد تزوج جنّة  
جمع النهاوش للنهابر طعمة  
حتّى العبادة أفقرت من جوهرٍ  
بالهمسة البيضاء تفتح مغلقاً

جعل الهدى لذرى المعالي سلّمَا  
لن يفلح الإنسان حتّى يُكرما  
والبطل نكس رأسه مستسلماً  
شجر السكينة في نواحيها نما  
ما اختار فلسفة القطيع أو الدمى  
لم نلق مثل من ارتضاه مجيرما (1)  
هيهات من قد عقّها أن يسلمَا  
إنّي أراها من جنابك أحكما  
سيكبّ في قاع المهانة نادما  
أتعدّ طفحك للمغارم مغنما؟!  
أضحيت في عرف البديهة خادما  
فقدّ البصيرة شرّ أنواع العمى  
والخلق يضحى بالتنتع معتما  
للرشوة ( الحسناء ) تغدو توأما  
والعرس إن تحضره أضحى مأتما  
والشهد من يملك يحسد علقما  
أفلا فطنت إلى مراقبة السما؟!  
والهاتف الرسمي ضجّ تبرّما  
يدعو عليك بأن تصير أبكما  
فلتجنّب جهالة وجهنّما ...  
واليمين يبقى للميامين الحمى (2)  
عادت على أهل التخلّب مأتما  
واللمسة الخضراء تفرخ أنجما

(1) تصغير مجرم للتعظيم. (2) النهاوش: المظالم، النهاير: المهالك، اليمين: البركة.

أبو النصر التميمي

لِفلسطين السّلام

شعر

بسم الله الرحمن الرحيم

# الإهداء

أهدي ديواني هذا إلى كلّ المخلصين الشرفاء الذين بذلوا  
الأرواح والدم والجهد لرفع كلمة الحقّ وتحرير البلاد والعباد في  
فلسطين وبقية أرجاء المعمورة. لينعم الإنسان برياض السعادة  
وتظّله خمائل العدل والسلام.

## والله ولي التوفيق

الشاعر

أبو النصر التميمي

الاثنين 9 رجب المعظم

1428هـ

23 تموز (يوليو) 2007م

طبعة ثانية منقّحة

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

مطبعة الرابطة

الخليل - فلسطين - تلفون 2232442 - 2 - 00970

## نبذة عن حياة الشاعر

ولد الأديب الشاعر أبو النصر خليل داود خليل التميمي في مدينة القدس في شهر شباط (فبراير) سنة 1941م، ويرجع نسبه إلى الصحابي الجليل تميم الداري، انتقل مع أسرته إلى مدينة الخليل سنة 1948م، والتحق بمدارسها حيث حصل على شهادة الدراسة الثانوية من مدرسة الحسين بن علي سنة 1959م. التحق بكلية الآداب جامعة عين شمس بالقاهرة سنة 1960م، ونال منها درجة الليسانس باللغة العربية سنة 1964م بتقدير جيد جداً. التحق بالجامعة الأمريكية في بيروت سنة 1968م، ونال منها درجة الماجستير باللغة العربية وآدابها سنة 1971م. عمل بعد تخرجه محاضراً للغة العربية بعدد من الجامعات الوطنية في فلسطين.

مؤلفاته:-

- الحياة العلمية في الشام في القرنين الأول والثاني للهجرة، وهو رسالة الماجستير التي قدمها إلى الجامعة الأمريكية في بيروت سنة 1971م.
- دواوينه الشعرية:
- \* نسمات قرنفلية: سنة 1993م.
- \* ظلال الزيتون: سنة 1998م.
- \* أفياء الكروم: سنة 1994م.
- \* نسمات لازوردية: سنة 2000م.
- \* شموخ النخيل: سنة 1995م.
- \* نسمات بلورية: سنة 2005م.
- \* همسات بلورية: سنة 1996م.
- \* نسمات قرنفلية: سنة 2007م.

## مقدمة شعرية للديوان

للأرض والإنسان جُلُّ قصائدي  
صورٌ حَوَتْ حيويّة دفاقة  
روّيتها من سلسبيلِ تجاربي  
من مُرهِفِ الإحساسِ فيّ ترعرعتُ  
روحُ الحداثة بالأصالة ضُمَّتْ  
أنّ النّبات إذا تقوّضَ جذرُهُ  
تُثري بساتينَ الرجاءِ تفاعلاً  
وتبتّ نهجَ الكدحِ ميمونَ الخطى  
صنّوُ الفصولِ تفاضلاً وتكاملاً  
لرُبى فلسطينَ الحبيبةِ قد حَبَّتْ  
العُلمُ تقرنُهُ بإيمانٍ زكاً  
المنظرُ الجذابُ توأمُ جوهرِ  
تضعُ الوسامَ بصدْرِ كلِّ فضيلةِ  
أودعْتُها قممَ الخلودِ أمانة

غررٌ تلالاً في جبينِ السوّدِ  
فيها الخيالُ محلّقُ المعنى ندي  
نُسخُ الهدى عطرُ السدادِ المُسعدِ  
فغدا سناها بلسمِ الجرحِ الصدي  
وتشيعُ في مستغربٍ ومقلّدِ  
بالروضِ لم يُثمِرْ ولم يتجدّدِ  
وتذيبُ بحرَ تشاؤمٍ مُتجمّدِ  
لُتحرّرَ الواحاتُ أسرَ الفدِّ  
أو كالهواءِ بحالِهِ المتعدّدِ  
ينبوعَ إخلاصٍ نَميرِ الموردِ  
والفنّ ترفُعُهُ لأنبيلِ مقصدِ  
ترياقُ تقوى بُرءٍ حقّ مُلحدِ  
وتنيرُ في تيهِ الظلامِ كفرقدِ  
والشعرُ إن هزّ المشاعرَ يخلدِ

## وداعاً لليأس

اليأسُ إحباطٌ قسا وبلاءٌ  
هو صنوُ إفلاسٍ بمنْ قد شأنه  
يُثني العزيمة بلْ يُدمرُ صرحها  
فإذا بفكرٍ قد تمكّن حُكمه  
مستنقعٌ بأذى المكاره طافحٌ  
أو مثلُ ربّانٍ سفينته هوت  
الروحُ ترقُدُ كالكسيحِ ممزقاً  
وكأته عبْدٌ لألفِ قبيلةٍ  
الروضَة الغناء قفرٌ موحشٌ  
الشوكُ يلمحُ في الورودِ، بكأسه  
فيه الهُمومُ الحالكاتُ تكدّست  
لا فرقَ ما بينَ النهارِ وليلِهِ  
أمّا السعادةُ إنْ أتتْ لديرِهِ  
الحسّ غابَ قوامه فتشابهت  
والقومُ إنْ عَشيتَهُم أوهامه  
يا مَنْ يئستَ مِنَ الحياةِ وظلمها  
وعجزتَ عن دَفْعِ البلاءِ وأهدرتَ  
اللهُ يأسو الخُطبَ مهما قد عتا  
فاستعصمَنَّ بحبلِهِ تَلَقَّ الهنا  
والعُسرُ سوفَ يليه يُسرٌ باسمِ  
تنغيصُ تكديرٍ لسوفَ يزيلُهُ  
إيماننا المرجوُّ يَمحِقُ شوْمنا  
وبه المآسي تَمحي مِنْ عيشنا

وتخبّطُ وجريمة نكراءُ  
قد لَقَّه بالموبقاتِ رداءُ  
وبساحه تترعُغُ الأرزاءُ  
سيطير للمجهولِ عنه صفاءُ  
ويحقُّه الإسفافُ والإعياءُ  
هبتْ عواصفُ فَوْقه هوجاءُ  
ينتابه ضغفٌ قسا وعناءُ  
بمصيره تتلاطمُ الأهواءُ  
وعذوبة اللحنِ الجميلِ بكاءُ  
فيه الفراغُ، ونصفُ كأسِ ماءٍ  
لو رُحّتْ تشفِيها لَكلِّ دواءٍ  
والخُزنُ والفرحُ البهيجُ سواءُ  
فهِيَ التعاسةُ ساقها الإفناءُ  
في نفسه السراءُ والضراءُ  
فهمُ - ولو فاقوا الرمالَ - عُثاءُ  
وَعَدتْ عليكِ بعصفِها اللاواءُ  
أغراضُ مجدٍ بأسِقِ ودماءُ  
أقوى سلاحٍ يا فطينُ دُعاءُ  
وبعونه سَيُكَبِّبُ الأعداءُ  
وليُبهرنَكَ نورُه الوضّاءُ  
حزمٌ وعزمٌ ما اعتراه خواءُ  
ويُحلُّ فالأقْد كسَاهُ رجاءُ  
وبِهِ لَكلِّ النَّابِياتِ شفاءُ

## النَّيْل - نهر الخلد

عَذْبٌ يَفِيضُ الْخَيْرَ مِنْ أَنْحَائِهِ  
الْبَيْدُ يَكْسُوها بِأَجْمَلِ حُلَّةٍ  
ويَحْفَهُ الشَّجَرُ النَّدِيُّ مُعَبَّرًا  
لَوْلَاهُ مَا قَامَتْ حَضَارَاتٌ سَمَتْ  
فَبَطِيبِ غَرْبِهِ تَتِيهُ ضِفافُهُ  
إفريقيًا أَمْ غَدَّتْهُ بِدَرَّهَا  
فكتوريًا تلك الودودُ لَطْنَرُهُ  
ينسابُ بالسَّودانِ شَابًا يَافِعًا  
والبحرُ الاحمرُ عَمُّهُ وَمُمِدُّهُ  
أَمَّا بُحَيْرَةُ ناصِرٍ فُبُنْيَاةُ  
قد أنجبتُ باليسرِ نورًا باهرًا  
وكذاك جَنَاتٍ يَجُودُ غِرَاسُهَا  
الْقَطْنُ دُرٌّ وَالسَّنَابِلُ عَسَجَدٌ  
والْقَطْرُ فِي سَعَةٍ وَفَضْلِ غَامِرٍ  
كُلُّ الْمَنَاطِقِ بِهَجَّةٍ وَسَعَادَةٍ  
حِلْوَانٌ تَحَلُّو والعجوزةُ غَادَةٌ  
حَيُّ المَعَادِي يَسْتَعِيدُ بِهِ الصَّبَا  
بُرْجُ الْجَزِيرَةِ كَمِ نَسِيمِ شَاقَّةِ  
تَاقَتْ لَهُ الْأَهْرَامُ لَوْلَا جِيزَةُ  
حَيُّ الزَّمَالِكِ بِالرِّيَاضِ مَزْرَكَشُ  
كَمْ مِنْ حَدَائِقٍ قَدْ سَقَاها شَهْدُهُ  
هِيَ لِلْمَدَائِنِ كَالرَّيَّاتِ وَزَهْرُهَا  
يَا عَيْنَ شَمْسٍ زَعْفَرَانِكَ عَابِقُ

مَتَدَفَّقُ وَالْخُلْدُ مِنْ أَسْمَانِهِ  
خَضِرَاءُ تَغْبِقُ فِي أَرِيحِ سِنَانِهِ  
عَنْ غَبْطَةِ مَنْ صُبَّحَهُ لِمَسَائِهِ  
وَالْفَنُّ أَضْحَى كَالشَّرِيدِ التَّائِهِ  
فَتَفُوقُ فِي شَرْفِ نَجُومِ سَمَائِهِ  
وَأَبُوهُ بَحْرُ الْعُرْبِ فِي أُنْدَائِهِ  
مِنْهَا اسْتَقَى أَزْكَى غَزِيرِ رَوَائِهِ (1)  
مَتَزَوَّجًا مُزْنًا تَذُوبُ بِمَائِهِ  
سُحْبًا تَغْذِي الرِّفْدَ فِي آيَائِهِ  
أَوْحَتْ لَنَا التَّهْيَامُ فِي إِطْرَائِهِ  
يَذُرُّ الدَّجَى كَالصَّبْحِ مِنْ أَضْوَائِهِ  
جَنِيًّا شَهِيًّا يَا لِحَسَنِ بِهَائِهِ  
وَالنَّخْلُ يَشْمَخُ فِي جَلِيلِ دَعَائِهِ  
تَتَفَجَّرُ الْبِرَكَاتُ فِي أَرْجَائِهِ  
الْيَمْنُ الْبَسْهَاءُ بِهَيِّ رَدَائِهِ  
قَدْ رَجَعَتْ لِلطَّيْرِ وَجَدَ غِنَائِهِ  
لِيَدَاوِي المَعْلُولَ مِنْ أَدْوَائِهِ  
لَمَّا سَرَى عِطْرًا عَلَى أَجْزَائِهِ  
تَبْكِي لِفَرْقَتِهَا دَنَتْ لِلِقَائِهِ  
وَجَزِيرَةُ قَدْ وُشِّحَتْ بِكِسَائِهِ  
وَالدَّوْحُ كُلُّ الرُّوحِ فِي أَفْيَائِهِ  
لُوحَاتٌ فَنِّ مِنْ جَدَا نَعْمَائِهِ  
وَالْيَاسْمِينُ رَنَا عَلَى اسْتِحْيَائِهِ

مصرُ الجديدةَ جَدَدَتْ أَيْمَانَا  
أَهْوَى الحَدَائِقَ والحَسِينَ ورَوْضَةَ  
وبشَارِعِ الأهرامِ كَمِ مَنْ دَارَةٍ  
والمركبِ النهريِّ سارَ مرْتَمِماً  
والبذرُ يَسْبِخُ في مِيَاهِكِ ضَوْءُهُ  
كَمِ جَلْسَةٍ لِي بالأصِيلِ نَدِيَّةٍ  
سَاخِ القَطَاظِرِ قَدْ نَسَجْتَ بِسَاطِهَا  
قَنَوَاتِهَا صِنُوقَ الشَّرَائِينِ التي  
رَأْسُ لِبَرٍّ دَاعَبَتْ وَجَنَاتِهَا  
ورَشِيدٌ يُلْبِسُهَا رِفَارِفَ سُندِسِ  
إِسْكَندَرِيَّةٍ كَمِ تَتَوَقُّ عِنَاقَهُ  
بِشَطُوطِ الأَبْيَضِ يَسْتَرِيحُ بِنَزْهَةٍ  
فَتَرَاهُ إِذْ أَدَى المَهْمَةَ مُتَقْتِماً  
ويطِيرُ ثَمَّ عَلَى جَنَاحِ تَبَخَّرِ  
سُبْحَانَ رَبِّي لَيْسَ نُحْصِي جُودَهُ  
فَهُوَ الَّذِي أَنشَأَهُ مَسْكَاً ذَائِباً  
نَهْرٌ نَقِيٌّ كَوُثْرِيٍّ مُؤَثَّرِيٍّ مُؤْمِنٌ  
عَدِيقٌ وَفِيَّ لَا يَنْبِي فِي جُودِهِ  
كَمِ قَدَمُوا لِلنَّيْلِ قَرْبَاناً سَمَا  
لِكُنْهُ لَمْ يَرْضَ فِي يَوْمٍ سِوَى  
مَنْ ذَاقَ مَاءَ النَّيْلِ هَامَ بِحُبِّهِ  
أَدْعُوا الإِلَهَ بِأَنْ أُعَبَّ رُضَابُهُ  
وَبِأَنْ أُمَّتَعَ نَاطِرِي وَمُهْجَتِي

وَرَعِيدَ عَيْشٍ هَمَّتْ فِي أَجْوَانِهِ  
خَانَ الخَلِيلِيَّ السَّنَا بِفَنَائِهِ  
تُسْقَى مَغَانِيهَا بِفَيْضِ وَفَائِهِ  
جَذْلاً تَهَادَى فِي هَدْوِ صَفَائِهِ  
فَتَمِيلُ أَشْجَارٌ لِلثَّمِ رُؤَائِهِ (2)  
أَفْنَتُ سِوَادَ الدَّهْرِ فِي غُلُؤَائِهِ  
يَنْسَى بِهَا المَكْدُودُ جَمَّ عَنَائِهِ  
أَبْداً تُغَذِّبُنَا نَعِيمَ سَخَائِهِ  
نَفْحَاتٍ بِرِّ فَهْيَ مِنْ سُفْرَائِهِ  
تَرْجِي الثَّنَاءَ لَهُ لِكَسْبِ رِضَائِهِ  
مَطْرُوحٌ يَسْبِيهَا رُخِيمٌ نَدَائِهِ  
يَهْنَأُ مِنَ التَّرْحَالِ أَوْ وَعْثَائِهِ  
نَالَ الثَّوَابَ جِزَاءَ حَسَنِ بِلَائِهِ  
لِيَعُودَ مِنْ هَمَزِ المَسِيرِ لِيَائِهِ  
ذَاكَ المَهْمِيمُنْ جَلَّ فِي عَلْيَائِهِ  
وَالكُلُّ يَزْتَعُ فِي جَنَى سَرَائِهِ  
يُذْكَى القَرِيحَةَ فِي رُؤَى شِعْرَائِهِ  
أَبْداً يَفْلُجُ الجَدْبَ خِصْبُ عَطَائِهِ  
ظَنّاً بِعَيْشٍ فِي هِنِي رِخَائِهِ  
نُورِ الهَدَايَةِ مُرْتَقِيً لِهِنَائِهِ  
وَلَمَنْ نَأَى سِيغَصُّ فِي لَأَوَائِهِ  
وَتَسِيحُ رُوحِي فِي رَحِيبِ فُضَائِهِ  
بَعْدَ الفِرَاقِ بِمُجْتَلَى الأَلَائِهِ (3)

1- الظنر: مرضعةٌ ولد غيرها، الرّواء: الماء الكثير المروي. 2- الرّواء: حُسن المنظر. 3- المجتلى: الظاهر، لألاء السراج: ضوءه.



## السودان

(نفحات إيمان)

سودانُ يا إطلاءَ العلياءِ  
نَفحاتِ إيمانٍ بعثتِ لِعالمِ  
وأبنتِ كيفَ الدينُ يبني أُمَّةَ  
الحَقِّ نَهْجُكَ تَحْتَمي بحصونِهِ  
تبني نفوساً بالنقاءِ تزيّنتِ  
ودعاةَ الاستكبارِ هَبَّ فحِيحُهُمْ  
فَصَمَدَتِ للأحقادِ يَعْصِفُ شَرَّها  
كَبُجِبَتِ عُشاقُ التمردِ والأذى  
لكنَّ رَبِّي قد أذلَّ ضلالَهُمْ  
فَالدينُ نُبِراسٌ لَمَن رام الهدى  
أبدأ يُنْضِرُ بالسعادةِ جَمْعنا  
العدْلُ والإنصافُ مَنبَعُ فَضْلِهِ  
يَجْتَبِ كُلَّ تجاوزٍ وتباغُضِ  
المُقسطونَ بِهِ بخيرٍ وارفِ  
الحُكْمُ فِيهِ أمانةٌ ونزاهةٌ  
عندَ التشاؤمِ كم يُفَجِّرُ فالنَّاسُ  
ويزيلُ عن دُنيا العبادِ تعاسةَ  
لو مَسَّ ضراءُ النفوسِ بنائُهُ  
آياتُ رَبِّي حينَ تُتلى ساعةَ  
تدنو السماءُ لكي تُمتَعَ سَمْعها  
رَباهُ أتباعُ الغوايةِ أسْرَفوا  
فاجعلْ سهامَهُمْ تدكُّ نَحورَهُمْ  
وأضئِ بنورٍ مِنْ لَدُنْكَ طريقَتنا

أمنتُ أَنكَ مَوْئِلُ الشرفاءِ  
أسعدتَ فِيها أَنفُسَ العقلاءِ  
ويزيلُ عنها مَنطِقَ الضّعفاءِ  
وبه تقاومُ باطلَ استِغلاءِ  
كنجومٍ برِّ في حمى الغبراءِ  
نَشَرُوا مكائِدَ غِيهِم بِسِخاءِ  
وَلَمَن هوى فِي حَمأةِ الإغواءِ  
مِن بَعْدِ ما زاغوا بغيرِ حياءِ  
وأحاطَهُم بمهانةِ استِخْذاءِ  
تهدي منائرُهُ خُطى العظماءِ  
يُضفي على الأيامِ بُردَ هِنا  
بهما يفيضُ الكونُ بالأنداءِ  
يَذرُ الجنانَ تموجَ بالصَّحراءِ  
والقاسطونَ بحومةِ اللأواءِ  
وبه مِنَ الأمراضِ خيرُ شفاءِ  
لولاهُ لَم نُثْرِعْ بِرِيِّ سِنا  
وسَطيّةُ تَسْمو بِكُلِّ رجاءِ  
لَتأزَّجَتِ بنسائمِ السراءِ  
فالكونُ أذانٌ إلى الإصغاءِ  
والأرضُ تعلو فوقَ كُلِّ سماءِ  
بِتَنكُّرِ للشَّرعةِ السَّمحاءِ  
واجعلْ عتادَهُمْ كَذرَ هِباءِ  
وأظننا أَمناً وطيبَ رخاءِ

## عتاب عنب الخليل

وَمِنْ مَذَاقِكَ دوماً يَعْجَبُ الْعَجَبُ  
وَالْماسُ يُذْهَلُ وَالْياقوتُ وَالذَّهَبُ  
كَوَشْيِ فُسْتَقِ التَّقْتِ بِهِ حَلْبُ  
وَبالصَّعيدِ تَمْنَى شَهْدَكَ الْقَصَبُ  
نِعْمَ النَّصِيرُ إِذا ما سامها السَّعْبُ  
إني أراك إلى الفردوسِ تَنْتَسِبُ  
أمنأ وريفاً وخيراً دائباً تَهَبُ  
ضاقَت بتعدادها الأَقلامُ وَالكُتُبُ  
فالأَرْضُ أُمَّكَ في ذا والأباهُ أَبُ  
شُمُّ الجبالِ لها تهفو وتضطربُ  
مِثْلَ العرائسِ والأفراحِ تَنْتَصِبُ  
لكنها عن عيونِ لَيْسٍ تَحْتَجِبُ  
فَحَدَّثْتَنِي بِوَجْدٍ وهي تَنْتَحِبُ  
حَتَّى الحِجارَةُ حولي هزَّها العَضْبُ  
جَرَّافَةٌ حين تهوي دونها الشَّهْبُ  
يلينُ قَلْبٌ عَقورُ المبتغى حَرْبُ  
وتستغيثُ ونَهْرُ الدَّمْعِ يَنْسَكُبُ  
الهِمُّ يَدَهْمُنِي مِنْ ذاكِ وَالنَّصَبُ  
لِلنَّارِ نَعْدو وَقوداً وهي تلتهبُ  
ولن يدومَ لَهُ جِاهٌ ولا نَشَبُ  
وفي التَّقْفَرِ نلقى الموتَ يَقْتَرِبُ  
عُقْمٌ تصابُ به الأَرْجاءُ وَالْحِقْبُ (1)  
تبدو كقرعاءٍ منها الحزنُ يَصْطَخِبُ

أشْرقتْ كاللؤلؤِ الوضَاءِ يا عَنبُ  
حُرُّ الزمردِ إِذ يلقاك مُنبهراً  
بك الخليلُ قد ازدانتِ مرابِغُها  
نَحْلُ الحِجارِ لِيَزْجُو أَنْ تُجاوِرَهُ  
مِنْ رَبْتا نِعْمَةٌ جَلَّتْ لِبلَدَتِنَا  
ولا أَبالغِ إِما قلتِ مُفْتَحِراً  
وأرضنا بِدَمِ الأبرارِ قد رُوِيَتْ  
وإتها بالمزايا جِدَّ حافِلةً  
قد أَرْضَعْتَكَ بما الأحرارُ قد بذلوا  
عرائشِ الكرمِ ماست في محاسنها  
تَحْتالُ تيهأ إِذا ما الصيفُ عانَقها  
قطوفُها كنهودِ الغيدِ حافِلةً  
جَلَسْتُ عند أَصيلٍ تحتِ داليةً  
قالتِ قد اقتلعَ الفَجَّارُ أَكثَرنا  
مِنْشارُ إِفكٍ كَفَكَ القِرشِ فَتَكْتَهُ  
تَوَسَّلتِ أَخواتي بالعويلِ وهلْ  
هَوَتْ إلى الأَرْضِ تشكو جَوْرَ قاطِعِها  
واليومَ أحيأ وسيفُ القَطْعِ يُبرِقُ لي  
بعضٌ يُقْتَلنا مِنْ أَجلِ أبنيةٍ  
أَجِبْتُها إِنَّ مَنْ عاداكِ مُنْتَحِرٌ  
أنتِ المَعينُ لعيشِ رائقِ نَصِرِ  
إِنَّ التَّصَحَّرَ في ذا العيشِ مَرْزَنَةٌ  
والأَرْضُ من غيرِ أشجارِ تزيئها

1- المرزنة: المصيبة العظيمة.

## وصفة السعادة

الصّدقُ في كلِّ الأمورِ نِجاةٌ  
إنَّ الكذوبَ بهِ عِصارةٌ خِسةٌ  
مِراةٌ صدقٌ إنَّ أبانتُ قَبْحَهُ  
والعِيشُ في كُفْرٍ فناءٌ ما حِقُّ  
الحقُّ تُعْطِشُهُ مِلوحةٌ باطِلٌ  
الودَّ بينَ الناسِ يُزهِرُ بالوفا  
بالرفقِ يَعدو عِيشُنَا مُتناسِقاً  
وترى بدوراً بالأصيلِ تِلالاً  
القفرُ يضحى رَوْضةً فِواحةً  
والشمسُ تُشرقُ في دجىٍ مُخلولِكِ  
الشرقُ مثلَ الغربِ يَعدو للورى  
فَتَشَابَهَتْ عِبراً ونا وسمائنا  
لو أنَّ عدلاً قد عَرَسَتْ بكوننا  
ولَعُمِّرَتْ أرجاءُ دنيانا وما  
والظلمُ إنَّ يوماً تحكّمَ واعتلى  
ما شيدَ في قرنٍ بجهدٍ باسِقِ  
الدَّهرُ غِربالٌ وميزانٌ سما  
والصبرُ إنَّ تمهزهُ جهداً صادقاً  
روضُ الكياسةِ كالمضايِقِ بَيْننا  
فإذا أردتَ عبورها فَرَسومها  
خابَ القويُّ يرى الحياةَ كملعبِ  
يلهو بوقتِ ضائعٍ فإذا انقضى  
إنَّ الحياةَ نظامٌ جِدٌّ مُتَقَنٌ

وَلَكُمْ تَحَصَّنَ فِي جِماهُ هُداهُ  
النَّقْصُ لِحَمَّةِ أمرِهِ وسَداهُ  
لُعِنَتْ عَلى (تزييفها) المِراةُ  
والموتُ في درِبِ الجِهادِ حِياةُ  
والمُخلصونَ الطيبونَ سُقاهُ  
وبفِيضِ سَعْدٍ تُمَلأُ الآهاتُ  
وبِهِ تَصافى كَنَّةٌ وحماءُ  
فِيفيقُ للأمرِ العجيبِ سُهاهُ  
تُذكى قَصيداً ما رَأَتْهُ رواهُ  
في وصفِ حُسنِ تَعَجُّزِ الكلماتِ  
مَهَماتِ تِناعاتِ شُقةٍ وَسِماتِ  
وتماثلتِ عِندَ الأنامِ جِهاثُ  
أَمِنَتْ أذى الذنُبِ العَقورِ الشِاةُ  
بقيتُ عليها حَرةٌ وفِلاةُ (1)  
يَهْدِمُ كياناً أَدْعَتْهُ بُناهُ  
يَجْتَنُّهُ بِدِقيتَيْنِ بَغاهُ  
وهو المِحاكُ العَدْلُ والمِصفاهُ  
تَبْلُغُ علواً يَشْتَهيه سِراهُ  
والبرُّ بينَ شِعبِنا قَنَواتِ  
لِيسَتِ نَقوداً إتما البِسماتِ  
وكأتما الناسُ الضِعاغُ كُراتِ  
حَسَمَتْ نِتايجَ طِيشِهِ الرِكلاتِ  
تَرَقى بِهِ نَحو السَموِّ سُعاهُ

1- الحرة: الظلمة الشديدة، والأرض ذات الحجارة النخرة السود كأنها أحرقت بالنار.

## سباق التقابل

واصطدث لفحة شرّ بالضنى أسنت\*  
فأصبحت شيعاً بالبطل قد جدبت  
بنار جهلٍ عقيمٍ بعدَ ذا عرقت  
واليومَ للقهرِ من أعدائها رضخت  
بعزمٍ هبتها طوق الأسي صهرت  
والأرض فيه كمثل الحارة اعتبرت  
فإن تمادوا بإتلافٍ لها انفجرت  
وهي التي في انسياب الرزق ما بخلت  
حتى القيامة إذ لربها أدنت  
كلّ الأمور لدى أحكامه قهرت  
هلاً ارتدعت أيام من نفسه أبقت  
أمّا الجبال فمثل صوفنا انتشرت  
والنفسُ ترجو لو أنّ الروح ما خلقت  
تحوي كنوزاً وأشجاراً بها بسقت  
مع الطبيعة بالغريزة اتسقت  
وأمة الكفر في طغيانها اتحدت؟!  
لمّا بنور هدى قرأها اتسمت  
حروفه بمدادٍ نابضٍ رسمت  
عسى إلى مجدها الذي سما رجعت  
وبغته إذ ترى الكواكب انتشرت  
إليه أمّتنا في ضعفها انحدرت  
نعم النفوس التي بالغابر اعظت  
والمرء بالكدح آمال له اقتربت

طيرت نَفحة خيرٍ بالهنا عبقت  
لأمةٍ كان نهر الحَقّ يُخصبها  
أمّا العلومُ ففي جناتها سبحت  
قد حكمت رِداً بالأمس عالمنا  
لكنها سوف تصحو من تسيبها  
الكونُ مُتسعٌ لا حدّ يحصره  
والناسُ من أجل تعميرٍ لها خلّقوا  
فيها كفاية خلقٍ إذ بها كدحوا  
كنوزها جمّة لا تنتهي أبداً  
والكائنات بحُسابٍ مسيرتها  
وبرزخٍ هي للأخرى ستوصلنا  
يُسجّر البحر فيها عند زلزلة  
ويومَ ذاك يعض الكف من ندمٍ  
أو أنها تُربة كانت بعالمنا  
أو كالبهائم ترعى في خمائلها  
أمة الذكر مع إيمانها اختلفت  
المُ تكن وروى الأيام تُكبرها  
تاريخها تشهدُ الدنيا تفوقه  
أزجي لها النصح بالإشفاقٍ ممتزجاً  
أم أن صحوّاً سيفغشاها على عجلٍ  
تخاذلٌ منطلق الإسفاف يحكمه  
قولٌ أثيرٌ سديدُ الفكر يذكّره  
من رام عزّاً فدربُ الرشدي منهجه

\* البيت الأول فيه خمسة متقابلات والثاني أربعة، والثالث ثلاثة، والرابع اثنان.

## نحو علم حضاري

أسائلُ نَفْسِي والفؤادُ جريحُ  
لِمَ الغربُ واليابانُ بالعلمِ حَاقُوا  
ألمَ نكُ في كلِّ الميادينِ قدوةً  
وغايتُهُمُ صنَّعَ علا و زراعة  
ونعلمُ أن الداءَ تَوأمُ بطنيةً  
وكمَ رَفَعَ الرحمنُ شأنًا لعالمِ  
وللعلمِ في نهجِ الرسولِ فريضة  
نحلُّ به أوجَ الغلا وبفضله  
جراثيمُ خُلفِ في نُهانا ترعرعت  
وكمَ غاشمِ فينا تجبرَ واعتلى  
يُصدرُ منَّا بيعةَ علويةً  
يعدُّ بريقَ الحكمِ غنماً وراحة  
وبعضُ بسخفِ القولِ أهدرَ وقتَهُ  
يرى الغيبةَ الشوهاءَ أجملَ عادةً  
(سعيدةٌ ليستُ مع سعيدٍ سعيدةً  
أما حملتُ شيماءَ بعدَ قرانها  
ومن أنجبتُ بنتاً فيا تعسَ جدّها  
وإن أعقتُ أخرى فتلكَ مُصيبةٌ  
أأمُّ البناتِ نجمها متفحّمٌ  
على أنهم في الغربِ بالخلقِ قد هَوُوا  
فقتلُ ونهبٌ واغتصابٌ وفتنة  
فحَيَّ على علمِ تحضّرَ قلبُهُ  
به العيشُ يصفو مُترعاً بسعادةً

1- الأسياف: الحزين. 2- بطنية: امتلاء مفرط من الأكل. 3- نجيج: ناجح، صائب. 4- صبوح: حسن.

## نسمة مواساة

(إلى أم الشهيد)

أختاه يا أم الشهيد  
لا تسسني للأسس  
قد فاز في فردوسه  
بظلال أعظم سيرة  
حور الجنان يحطنه  
تغلو ما أثر فضله  
ولله السماء تزييت  
كم صيغ فيه من الثنا  
ضحى لنحياسادة  
ذا ذكره يسري كما  
والحور إن سيم الأذى  
يجتت دون هواده  
ويقول لالأواء إن  
ولطالما إصراؤه  
وطن العلالا يبتسني  
إن الجهاد حصون عز (م)  
كرياض بسنمات زكوت  
دعة الحياة مع المذآة (م)  
وشراؤها للظمامين (م)  
والعمر يحسب بالفعال (م)  
هو جسر وقت للورى  
ياسعد من رضي القضا  
نهجا قويماً يقنفى

بشراك مؤنأه السعيد  
ولتحمدي الحي الحميد  
بالأمن والعيش الرغيد  
حيث الكرامة والخلود  
همساتهن كما النشيد  
في محكم الذكر المجيد  
فلقاؤه مليار عيد  
نثر تلالاً مع قصيد  
وصروح أمجاد يشيد  
تسري دمانا بالوريد  
فالرد إعصار مبيد  
نارا تفجر من حديد  
زحفت ألهل من مزيد  
صهر النوازل والقيود  
إلا بايمان رشيد  
تصنع النصر الأكيد (م)  
من صرخة الطفل الوليد  
لفها بسوس شديدا (م)  
لدى الهجير سراب بيد (م)  
وليس بالزمن المديد (م)  
يغنو لما الباري يريد  
قد زانه الخلق السديد  
وعن المحجة لا يحيد

## رجاءٌ يطير إلى ربِّ قدير

نبضُ القلوبِ حبا النشيدُ  
 ما زالَ غضباً طاهراً  
 ماذا يُخبئُ يا ثرى  
 عهداً ندياً يرتضى  
 أمَلٌ يضوعُ مُبشِّراً  
 حيث الأنامُ عبادُ حقِّ (م)  
 أطواقُ قهَرٍ قَطَعَتْ  
 العدلُ يُشْرِقُ ساطِعاً  
 قانُونُ غابِ غائبٍ  
 فُيْطَلُّ بِدُرِّ سعادةٍ  
 حقٌّ لألغامِ غدا  
 بؤسُ التعاسةِ ينتهي  
 علمٌ بكمدحٍ مبصرٍ  
 إمّا تماهى بالهدى  
 الأمنُ يحتاجُ الألى  
 فِكراً علّوا، خلقاً حلّوا  
 حُكْمٌ تَأْفَعُ بيعة  
 ولمدّةٍ محمودةٍ  
 بنزاهةٍ عمريّةٍ  
 فالنّاسُ ليسوا سلعة  
 أيسُرَ قلبى مَرّة  
 ويلاه جُلَّ شعوينا  
 نذرٌ إذا رحل الطغاة  
 عقلى سيعلو ساجداً  
 لتحيّة العمامِ الجديـدِ  
 ما مسّه الرّجسُ الكنودِ  
 بالوعْدِ حُفّت أم الوعيدِ؟  
 أم فيه تقطيعُ الوريدِ؟  
 بؤزوغِ ماضينا المجيدِ  
 لا لببساطهم عبيدِ  
 دِفءٌ تَدْفَقُ مِنْ جليـدِ  
 والظلمُ في ظلمِ طريدِ  
 إذ يحضُرُ الرأى السديدِ  
 ومحاقُ شقوتنا شريدِ  
 مرجُ السنابلِ والورودِ  
 لِرِفاهةِ العيشِ السعيدِ  
 مِنْ صخرةٍ يجنى السّميدِ  
 أرقى حضاراتِ يُشيدِ  
 بزَعوا بإعدادِ عتيدِ  
 طمعاً سلّوا، لا مِنْ حدودِ  
 تأتي بقسطاسِ رشيدِ  
 لا قائلٌ هل من مزيدِ؟  
 عن نهجِ آيٍ لا تحيدِ  
 رهنَ الوريدِ أو العقيـدِ  
 نبأً يتيهُ بِهِ البريدِ؟  
 بالنّارِ تُحكّمُ والحديدِ  
 وعِزُّ أمتنا أعيـدِ  
 كونٌ على قولي شهيدِ

## ذكري المولد النبوي

السعد هلّ فيا حناجرُ غردي  
ذكري تُثيرُ قوى الحنينِ بمؤمنٍ  
لَمَّا هَلَّاتِ عَلَى الْوَجُودِ تَهَلَّلَتْ  
النُّورُ عَمَّ الْكَائِنَاتِ تَلَالُؤًا  
يا عينُ قَرِي يا مآثرُ أقبلي  
أسمى نشيدٍ قد زكا بنفوسنا  
إيوانُ قيصَرَ زُلْزَلَتْ أركانُهُ  
نيرانُ كِسرى أَطْفِئَتْ وهي التي  
أطفأتِ نيرانَ العداةِ بحكمةٍ  
أشتاتِ قومٍ قد تناثرَ عقْدُهُمُ  
رعيانُ بُعْرانٍ بعزِّكَ قد عَدُوا  
بغزيرِ بِرٍّ قد حباكَ إلهنا  
تكفيكَ مِنْ رَبِّ الْعِبَادِ شَهَادَةٌ  
ساوَيْتَ بَيْنَ النَّاسِ فِي شَرَعٍ سَمَا  
لا فِرْقَ بَيْنَ قَوِيهِمْ وَضَعِيفِهِمْ  
حَرَمْتَ رِقًا صادروا إحساسه  
الخيرُ قد عَمَرَ الْقُلُوبَ وزانها  
وشُعاعُ شَمْسِ الْعَدْلِ أسفر ساطعاً  
وبنيتِ جبالاً كالجبالِ شموخه  
هذا أبو بكرٍ إمامٌ للتعقَى  
قد كانَ سَباقاً بِكُلِّ فَضِيلَةٍ

بقُدومِ خَيْرِ الْأَنْبِياءِ مُحَمَّدِ  
مُتَلَهِّفِ الْأَشْواقِ ذِي حَسَنِ نَدِي  
أرْجاءُهُ بِنُضارةٍ وَتَوَرَّدِ  
سَعْدًا لِبَيْتِكَ صَارَ صِنُوقَ الْفِرْقَدِ  
يا نَفْسُ تِيهِي يا مفاخرُ رَدَدِي  
كَنَميرِ ماءٍ قَدْ رَوَى قَلْبَ الصَّدي  
وَتَصَدَّعَتْ مِنْ وَقَعِ هَذَا الْمَشْهَدِ  
مِنْ قَبْلِ ذَلِكَ لِحِظَّةٍ لَمْ تَحْمَدِ  
ومكانها شَعَتْ مَناراتُ الْغَدِ  
جَمَعَتْهُمْ بِتَأَلْفٍ وَتَعاضُدِ  
ثُوبِ اِعْدالَةٍ يَرْتَضِيهِفِرْتَدِي  
فَلانَتْ فِي الْأَكْوانِ خَيْرُ مُزَوِّدِ  
أبداً لغيرِكَ فِي الْوَرى لَمْ يَشْهَدِ  
الْفَضْلُ يُعزِي لِلتَّقِي الْمُهْتَدِي  
والأَبْيَضُ الْوَضْءُ مِثْلُ الْأَسْودِ  
حَرَزَتْ عِباداً مِنْ تَسَلُّطِ سَيِّدِ  
والشَّرُّ كُجِبَبَ فِي مِجاهِلِ فِدْفِدِ  
فأَضْءاءُ لَيْلٍ تَجْبِرُ مُتَلَبِّدِ  
فَدانَ عَظيماً فَضْلُهُ لَمْ يَنْفَدِ  
صَدِيقُ أَمْرِ اللَّهِ أَوْلَى مَنْ هُدِي  
فَعَدانَ بِحَقِّ سُوْدُوداً لِلْسُوْدُودِ

1- حمزة بن عبد المطلب، وسعد بن أبي وقاص. 2- أبو ذر الغفاري، ومصعب بن عمير، وأبي بن كعب وعبد الله بن مسعود. 3- خباب بن الأرت، ياسر وسمية والدا عمارة، ومعاذ بن جبل، وعمار بن ياسر، والمقداد بن الأسود. 4- عبادة بن الصامت، وعويمر بن مالك ويكنى أبا الدرداء. 5- أوام: شدة العطش.



## وَيَبْزُغُ فَجْرُ الْعَدَالَةِ

يا مَنْ يَفِيضُ تَجَبُّراً وَكُنُوداً  
أَوْغَلْتَ فِي بَحْرِ الْغَوَايَةِ وَالْأَدَى  
لَا يَخْدَعَنَّكَ آلُ بَطْشِ إِنَّهُ  
قَدْ كَانَ فِي إِبْلِيسَ قَبْلَكَ عِبْرَةً  
قَدْ صِرْتَ أَسْتَاذاً لَهُ مُتَمَيِّزاً  
أَبْعَدْتَ بَيْضَ حَمَامِنَا عَنْ رَوْضِهَا  
يَتَجَمَّدُ الْإِحْسَاسُ عِنْدَكَ سَادِراً  
حَرِيَّةَ صَفْرَاءُ تَهْتِفُ بِاسْمِهَا  
نَشَرَ الْعَدَالَةَ تَدْعِي فِي عَالِمِ  
الْمَالِ يَحْتَلُّ النَّهْيُ مُتَحَكِّمًا  
جَشَعٌ وَغَطْرَسَةٌ وَعِدْوَانٌ عَتَا  
فَمَتَى نَرَى كُلَّ الْجُهُودِ تَضَافَرَتْ  
وَالرُّوحُ يَغْلُو شَأْنُهَا فَهِيَ الَّتِي  
وَنَرَى هَدَى الْإِسْلَامِ يَعْمرُ عَيْشَنَا  
نَلْقَى بِهِ فَجْرَ الْعَدَالَةِ بَارِعًا  
فَهُوَ الْمَلَأَ لَنَا بِكُلِّ مِلْمَةٍ  
وَتُظَلَّنَا وَسَطِيَّةَ مَيْمُونَةٍ  
تَذُرُّ النُّفُوسَ الْمُجْدِبَاتِ الْخُصُوصَاتِ  
بِخَمَائِلِ الْعِلْمِ النَّدِيَّةِ نَلْتَقِي  
وَالْأَرْضُ إِنْ كَدَّ رَوَيْتُ ثَرَابِهَا  
نَجْمَ الْحَضَارَةِ لِلْأَلَى عَشَقُوا الْعَلَا  
يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ نَفْسَكَ زَكَّهَا  
قَارُونَ لَمْ يَخْلِدْهُ مَالٌ فَاتَنَّ

مَنْ أَنْتَ حَتَّى تُغْضِبَ الْمَعْبُودَا؟! (1)  
لَمْ تَزَعْ فِي هَتَكِ السَّدَادِ حُدُودَا (2)  
يُرْدِيكَ فِي قَاعِ الْهُوَانِ قَعِيدَا  
لَوْلَا تَكَبَّرُهُ لِعَاشٍ سَعِيدَا  
وَأَرَاهُ تَلْمِيذًا لِدَيْكَ بَلِيدَا  
وَجَلِبْتَ غَرَبَانًا وَبُومًا سُودَا  
بِبُرُودَةٍ هَبَطْتَ تَبَذَّ جَلِيدَا (3)  
وَتَرِيْقُ فِيهَا عُدَّةٌ وَجَنُودَا  
وَالْفَعْلُ إِفْكٌ يُوْجِبُ التَّنْذِيْدَا (4)  
وَلِنَيْرِهِ صَارَ الْعِبَادُ عَبِيدَا (5)  
نَارًا يَسُخُّ عَلَى الْوَرَى وَقِيُودَا (6)  
لَتَصُدَّ هَذَا الْمَارِدَ الْعَرَبِيْدَا؟ (7)  
تَكْسُو النُّفُوسَ سَكِينَةً وَخُلُودَا  
وَيُشِيْعُ فِينَا فَضْلُهُ الْمَعْهُودَا (8)  
لِيُضِيْعَ كَوْنًا بِالْدَجَى مَشْدُودَا  
مَنْ يِنَّا عَنْهُ فَلَنْ يَكُونَ رَشِيْدَا (9)  
لَا تَقْبَلُ التَّقْتِيْرَ وَالتَّنْذِيْدَا  
وَالْبِرَّ يَنْمُو وَارِفًا مَمْدُودَا (10)  
طِيْرَ التَّقَدِّمِ بِالْهِنَا غَرِيْدَا  
فَالشُّوْكَ يَغْدُو كَرْمَةً وَوَرُودَا  
حَتْمًا سَيَسْطَعُ رَفْعَةً وَسُعودَا  
فَعْدَا بِقَبْرِكَ لَنْ تَقَاوِمَ دُودَا (11)  
وَعَظِيْمُ بَغْيِي هَلْ حَمَى نَمْرُودَا!؟

1- الكنود: كفر النعمة. 2- أوغلت: أبعدت. 3- سادراً: مستمراً. 4- التَّنْذِيْدُ: التَّشْهِيْرُ بِالْعِيُوبِ. 5- النَّيْرُ: خَشْبَةٌ تَشْدُ عَلَى عُنُقِ ثَوْرَيْنِ. 6- يَسُخُّ: يَصْبُ صَبًّا مُتَتَابِعًا غَزِيْرًا. 7- الْمَارِدُ: الْعَاصِي. الْعَرَبِيْدُ: سَيِّئُ الْخُلُقِ. 8- يَعْمُرُ: يَجْعَلُهُ عَامِرًا أَهْلًا. الْمَعْهُودُ: الْمَعْرُوفُ. 9- مِلْمَةٌ: نَازِلَةٌ. 10- وَارِفٌ: شَدِيْدُ الْخُضْرَةِ. 11- زَكَّهَا: أَصْلَحَهَا.

## دولاب الزمان يدور

ألا أنشُرَ ما جرى فينا ويجري  
نَمَارِدَةٌ صِفَاقٌ قَد تَمَادَوْا  
هَبْتَقَةَ بِقَرَبِهِمْ إِيَّاسُ  
وَكَمْ قَدْ أْبَدَعُوا فِي نَهْجِ زَيْفِ  
هُوَ أَيْتُهُمْ وَعِشْتَقُهُمْ دَوَاماً  
تَعَرَّوْا مِنْ ثِيَابِ الْعَدْلِ حَتَّى  
وَمَنْ طَغِيَانُهُ قَدْ طَمَّ أَضْحَى  
ودولاب الزمان يدور فينا  
فلا يَغْرُزُكَ يَا مَعْرُورُ صَفْوُ  
ظلامٍ يَعْتَرِي الدُّنْيَا وَنُورُ  
وإن الضَّغَطُ يَعْقُبُهُ انفِجَارُ  
وعُشْبُ تَطْقُلُ يَشْقَى بِخَلْعِ  
إذا قَادَ السَّافِينَةَ ذُو انْحِطَاطِ  
وكيفَ لَأُمَّةٍ رَفَعَ لِرَأْسِ  
قَد اغْتَصَبَتْ إِرَادَتُهَا جِهَاراً  
على شَهَوَاتِهَا السَّفْلَى أَكْبَتْ  
وهل يُرْجَى مِنَ الْمُقَهَّورِ نَفْعُ  
ولولا الغرَّ في رمضان ضَحَّوْا  
أمامَ عَجِيبَةِ الإِقْدَامِ تَبَدُّو  
إذا الجَنَّاتُ قَد مَلَأَتْ شُرُوراً  
فجَنَّاتٌ بِلَفْحِ الغَيِّ قَفَّرُ  
أَجِيلَ عَدِ أَيْأَ أَمَلاً وَرَيْفَاً  
ويَسْرِي بِالْهِنَاءِ نَسِيمُ صَفْوِ

فشمسُ الحَقِّ تَصْهَرُ تَلْجَ وَزُرِ  
بِإِفْكَ لَمْ يَدُرْ بِخِيَالِ فِكْرِ (1)  
وقد فاقوا أبا لَمَعِ بِفَشْرِ (2)  
وتفريطٍ وإفراطٍ وَغَدْرِ  
مناصبِ العَداءِ لِكُلِّ حُرِ  
بدا إسْفافُهُمْ مِنْ غَيْرِ سِتْرِ  
بمقياسِ البصيرةِ دُونَ صِفْرِ  
فَمِنْ رَفَعَ إِلَى نَصَبٍ وَجَرِ  
فَبَعْدَ المَدِّ يَأْتِي سَحْبُ جَزْرِ  
وهذا الدَّهْرُ كَرٌّ إِثْرَ فَرِ  
وعَصْفُ الرِّيحِ يُشْعِلُ نارَ جَمْرِ  
وداءُ مُزْمِنٍ يَشْفَى بِبَثْرِ  
فَمَرَسَاها المَوْكَدُ قَاعُ بَحْرِ  
ويجثمُ فوقَها أَطْوَادُ قَهْرِ  
فأُتْجِبَتْ الهِزَانِمَ دُونَ حَصْرِ  
وتَرَعُمُ أَنهَافِ أَلْفِ خَيْرِ  
وكيفَ لِمُخَبِّطِ تَحْقِيقِ نَصْرِ  
لصِرنا (نكتة) فِي كَلِّ عَصْرِ  
كأصغرِ ذرَّةٍ أَهْرَامِ مِصْرِ  
فسارِعُ بِالرَّحِيلِ وَعِشْ بِقَفْرِ  
وقَفْرُكَ جَنَّةٌ فِي نَفْحِ بِرِ  
أَبْعَدَ مَحَاقِنَا نَحْظِي بِبَذْرِ  
ويَأْفُلُ راحِلاً إِغْصَارُ كِبْرِ

1- صفاق: مفردهما صفيق وهو الوقح. 2- أبو لمعة: ممثل مصري شهير بالفشر.

## منجانا الوحيد

بمعوونة الباري البرية تُنصرُ  
نعم المغيث إذا الخطوب تقاطرت  
العنكبوت بجنده وحمامة  
شهد العدى في يوم بدر محاقهم  
أحد تزلزل حين خالف بعضهم  
في غزوة الأحزاب أعظم عبرة  
طبق السلام عليه مكة قدمت  
وبيوم مؤتة حكمة مدروسة  
بالقادية قلب قدس باسم  
أفيالهم داست على أمالهم  
الروم باليرموك فر كرههم  
وأمام سيف الله ما من قوة  
ذات الصواري نقلة نوعية  
من بعد يطرق باب غرب طارق  
حطين فيها انحط عدوان نوى  
وبعين جالوت البطولة أعلنت  
وجه الرسول بروضة مهتل  
فتح مبين قد أهل وطالما  
نفع عميم بالرجوع لما مضى  
وبجرعة الإرشاد نوقظ أمة  
اليوم أطماع تنغص عالماً  
الله آخر ما يعن ببالهم  
الدين قالوا رجعة وتحجر  
يكفي الرضا بجميع ما ربى قضي

تلك الحقيقة وثقتها الأعصرُ  
كدر الحياة بظن لطفه كوثرُ  
بالغار أسديتا صنيعاً يوثرُ  
كيف الملائك للرووس تطيرُ  
متدثراً بالحزن ساعة غادروا  
تجتت ریح البر ریحاً تغدُرُ  
هذا سلاح الحق أنى يقهرُ؟!  
وعلى جناحيها يحلق جعفرُ  
طوباه بالغمر التقى سيغمرُ  
لماسط القعقاع ليثاً يزارُ  
نور الهدى فولاذ غي يصهرُ  
تسطيع وقف مسيره إذ يخرُ  
فيها الذي خبر الصحاري يجرُ  
هدف له النهج المنجي ينشرُ  
ألا يسود الناس إلا الغنصرُ  
هذي حمى الإسلام ضوء أحمرُ  
إذ يسمع استنبول وهي تكبرُ  
لسميه الميمون كان يبشرُ  
فهو الذي عن بعث مجد يسفرُ  
لتشيد ما مستقبل به يفخرُ  
فالخلف بين شعوبه متجذرُ  
وقويهم بدم الضحايا يسكرُ  
فأجبتهم بل رفعة وتحضرُ  
أعتى اكتتاب بانسياب يعبرُ

## جمال صنع الله

رَبَاهُ صُنْعُكَ بَاهِرٌ بِلِ سَاحِرٍ  
هَذِي الطَّبِيعَةُ حُسْنُهَا مُتَنَوِّعٌ  
صَوْرٌ يَحَارُ الْفِكْرُ فِي إِعْجَازِهَا  
لِلْبَرِّ وَالْعَاصِي لَقَدْ سَخَّرَتْهَا  
مَنْ زَادَ عِلْمًا هَامَ فِيكَ مَحَبَّةٌ  
تُعْطِي وَتَمْنَعُ يَا كَرِيمُ لِحِكْمَةٍ  
الْكُلُّ يَأْخُذُ فِي الْحَيَاةِ نَصِيبَهُ  
مَا الْجَاهُ يَنْفَعُ صَاحِبًا إِلَّا إِذَا  
الْعَزَّ يَغْدُو بِالضَّلَالِ مَذَلَّةً  
وَالْخِصْبُ مَعَ جَوْرِ مَحْوٍ مَاحِقٌ  
إِيمَانُنَا فَالٌ وَسَعْيٌ مَثْمُرٌ  
مَنْ سَارَ فِي هَدْيِ رَعْتِهِ سَكِينَةٌ  
الْحَقُّ يَحْتَضِنُ النَّزَاهَةَ نَهْجَهُ  
لَوْلَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَوِيَّةُ بَرَزَخٌ  
وَالْمَوْتُ يَحْصُدُ كُلَّ مَنْ فَوْقَ الثَّرَى  
تَذُرُّ الْقُصُورَ غَدًا لِظُلْمَةِ حُفْرَةٍ  
لَكِنَّهَا لِأَخِي الْهَدَايَةِ رَوْضَةٌ  
أَوْ إِنَّهَا أَنْمُوذَجٌ لِجَهَنَّمَ  
كَمْ نِعْمَةٍ قَدْ أَطْلَعَتْ مِنْ نِقْمَةٍ  
بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ السَّدِيدِ نَجَاحُنَا  
أَشْقَى الْبَرِيَّةِ حَالَةَ عَبْدٍ طَغَى  
نَامُوسٌ كَوْنٍ دَقَّةً أَبَدِيَّةً  
إِنْ تَعَصَّ ِ فَاقْتَنُكَ الْبِهَائِمُ مَسْلَكًا

وَجَمَالُهُ فِي كُلِّ شَيْءٍ ظَاهِرٌ  
شَجَرٌ وَأَنْهَارٌ وَبَحْرٌ زَاخِرٌ  
وَأَمَامَهَا الْفَنُّ الْمَحَلَّقُ قَاصِرٌ  
وَالرَّابِحُ الْمَرْضِيُّ مَنْ هُوَ شَاكِرٌ  
فَتَفِيضُ بِالنُّورِ الْمُبِينِ مَشَاعِرُ  
تَحْظِي بِمَغْزَاهَا السَّدِيدِ بَصَائِرُ  
قَدَرٌ بِمِيزَانٍ دَقِيقٍ سَائِرُ  
قَدْ كَانَ فِي سَوْقِ الرِّشَادِ يُتَاجِرُ  
مِثْلَ الْغَنَى إِذْ شَوَّهَتْهُ كِبَائِرُ  
وَالْجَدْبُ بِالْإِنصَافِ خِصْبٌ غَامِرُ  
وَالْكَفْرُ شَوْمٌ وَانْتِكَاسٌ عَاقِرُ  
وَفَوَادُهُ بِالْخَيْرِ دَوْمًا عَامِرُ  
وَجِنَاهُ إِسْعَادٌ وَأَمْنٌ زَاهِرُ  
لَا تُدَكُّ مَنْ أَضْنَاهُ حَظٌّ عَائِرُ  
فَاعْقِلْ أَيَا مَنْ بِالْحُطَامِ يُفَاجِرُ  
لَا صَاحِبٌ أَوْ مَوْنِسٌ أَوْ سَامِرُ  
فِيهَا الْأَطْيَابُ وَالنَّعِيمُ الْعَاطِرُ  
بِعَذَابِهَا يَشْقَى الْأَثِيمُ الْفَاجِرُ  
وَمَصِيبَةٌ فِيهَا ثَوَابٌ جَابِرُ  
وَاللَّهُ لِلْحُرِّ الْمَجَاهِدِ نَاصِرُ  
وَتَرَاهُ بِالْفِعْلِ الْمُشِينِ يُجَاهِرُ  
فَلْتَتَعَطَّ بِنِظَامِهِ يَا..... كَافِرُ  
مَهْمَا رِبَحْتَ فَأَنْتَ حَقًّا خَاسِرُ

## جَوْهَرُ الْحَقِيقَةِ\*

بدماءٍ أحرارٍ تُضِيءُ الأعْصُرُ  
إِنَّ الْجِهَادَ طَرِيقٌ فَتَحَ ظَافِرِ  
يَبْنِي بِسَاحِ الْمَجْدِ دَوْلَةَ عِزَّةٍ  
مِنْ مَشْرِقِ الْإِيمَانِ حَتَّى يَوْمِنَا  
أَرْوَاحُهُمْ تَرْقَى فَتَرْفَعُ أُمَّةٌ  
وَهُمْ النَّمَاذِجُ لِلْبَطُولَةِ وَالْفِدَا  
مَنْ يَجْتَرِحُ جَوْرًا فَنَفْسَهُ عَقَهَا  
يَكْفِيهِ سَيْرَتُهُ بَعَارٍ لَطَخَتْ  
الْعَصْرُ يُعْصَرُ إِنْ تَسَلَطَ غُنْصُرُ  
السَّطْوَةِ الْهُوجَاءُ تُفْقِدُ رَبَّهَا  
وَلِيَصْحَوْنَ عَلَى نَوَائِبِ تَبَّرت  
بِحَوَادِثِ التَّارِيخِ إِسْلَامٌ بَدَا  
هَذِي فِلَسْطِينُ الْمُبَارَكَةِ الْجَمِي  
هِيَ عِنْدَ رَبِّ الْعَالَمِينَ أَثِيرَةٌ

هَذَا الْبَيَانُ مِنَ الْحَقِيقَةِ جَوْهَرُ  
بِسُنَائِهِ سَفَرُ الْخَالِدِ وَيَسَطَّرُ  
أَهْدَاهَا بِالْمَكْرَمَاتِ تُقَرَّرُ  
وَكَوَاكِبُ الشَّهَادَةِ نَوْرٌ يَبْهَرُ  
لِتَصِيرَ فِي قَمَمِ الْعُلَى تَتَصَدَّرُ  
وَالشَّهْمُ مَلْحَمَةُ الشَّجَاعَةِ يُكْبَرُ  
أَلْقَى بِهَا لِجَهَنَّمَ تَتَضَوَّرُ  
ذِكْرَاهُ بِاللَعْنِ الْمُؤَبَّدِ تَقْطُرُ  
وَالضَّغْطُ بِرِكَانِ الْيَبَابِ مُفَجَّرُ  
رُشْدًا فَيَسْلُبُهُ الصَّوَابَ تَهْوَرُ  
عَلِيَاءَهُ وَهُوَ الْأَذَلُّ الْأَخْسَرُ  
لِرِعَايَةِ الْأَجْناسِ جَدًّا أَجْدُرُ  
مَنْ سَامَهَا جَوْرًا فَلَيْسَ يُعَمَّرُ  
لِمَ لَا يَسْوُدُ بِهَا السَّلَامُ الْأَخْضَرُ!؟

## ملحمة العبور

أَجَلِي أَمْتِي شُمَّ النَّسُورِ  
دِمَاهُمْ قَدْ رَوَتْ أَبْهَى انْتِصَارِ  
أَمْعَرَكَةَ الْمَصِيرِ شَرَفَتْ قَدْرًا  
دُرُوسُكَ سَوْفَ تَطْبَعُهَا عَقُولٌ  
وَيَزُويهَا فَمُ التَّارِيخِ فَخْرًا  
تَجَلَّتْ فَرَحَةَ رِيَّا لِسَعْدِ  
قَلْبَتِ مَقَالَةَ الْأَعْدَاءِ عَنَّا  
وَنَذَكُرُ مِنْ أَمَاجِدِهَا جَمَالًا  
فَقَدْ أَضْحَى كَثِيبُ الرَّمْلِ ذَرًّا  
وَكَانَ الرَّمْلُ مَشْتَقًا خَطَاهُمْ  
وَفِي سِينَاءَ قَدْ سَجَدُوا لِرَبِّ  
سَرَوْا بِعَزِيمَةٍ فَأَلَّتْ حَدِيدًا  
بِتَكْبِيرِ لَهُمْ قَدْ فَاقَ قَصْفًا  
وَقَدْ صَهَرُوا الْحَوَاجِزَ فَاسْتَحَالَتْ  
وَكَمْ بَطَلٍ يَصِدُّ مَدْرَعَاتِ  
وَهَذَا النَّصْرُ أُصْبِحَ صَنُوبُ بَدْرِ  
وَقَدْ سَارَتْ بِهِ الرِّكْبَانُ تَشْدُو  
وَعَمَّ الْيُسْرُ فِي بَيْضِ النُّوَايَا  
وَطَعْمُ الْعَدْلِ خُلُوقًا لَا يُضَاهَى  
وَفِي رَمْضَانَ صَوْتِ الْحَقِّ يعلو  
يَقُولُ لِأَلَّةِ الْعَدْوَانِ كُفِّي  
وَيَا أَهَاتُ هُبِّي فِي جِهَادِ  
فَبَعْدَ اللَّيْلِ يَأْتِي الصَّبْحُ طَلْقًا

بِهِمْ تَزْدَانُ مَلْحَمَةَ الْعَبُورِ  
أَزَالَ الْغَمَّ عَنْ سَاحِ الصُّدُورِ  
كَسَوَتْ قُلُوبَنَا خُلَّ الْحَبُورِ  
بِأَخْرَفِ عِزَّةٍ فِينَا وَنُورِ  
وَتَخَلَّدُ عَبْرَ آفَاقِ الدُّهُورِ  
وَحَلَّتْ تَرْحَةً صَدْيَا بِجُورِ (1)  
وَقَلَّتْ لِهَالَةَ الْإِيَّامِ دُورِ  
مُهَنْدِسِ خَطَّةٍ عِنْدَ الْمُرُورِ (2)  
وَفَارَ الْمَاءُ يَفْتَكُ بِالْغُرُورِ  
فَأَتَلَّجَ صَدْرُهُ بَعْدَ الْحَرُورِ  
عَظِيمِ الْبَطْشِ قَهَّارِ شُكُورِ  
وَإِصْرَارِ يَدِكَ مَنِيْعِ سُورِ  
يُزْمَجِرُ هَادِرًا عَبْرَ النُّحُورِ  
رَمَادًا هَائِمًا فَوْقَ الْبُحُورِ  
وَيَجْعَلُهَا كَأَمْثَالِ الْقُبُورِ  
بِتَذْكِيَةِ الْعَوَاطِفِ وَالشُّعُورِ  
وَعَنَى الْمَجْدُ بِالصَّوْتِ الْجَهُورِ  
وَحَلَّ الْعُسْرُ فِي سُودِ الشُّرُورِ  
يَفُوقُ الشَّهْدَ أَوْ أَزْكَى التَّمُورِ  
يُنَبِّهُنَا بِمُخْتَلَفِ الْعَصُورِ  
أَذَاكَ عَنِ الْعِبَادِ وَلَا تَجُورِ  
وَيَا نَفَحَاتِ بِالْعِزْمَاتِ مُورِ  
وَصَفُوفِ السَّاحِ بَعْدَ لُظَى الْكُدُورِ

1- الفريق سعد الدين الشاذلي رئيس أركان الجيش المصري ومن أبطال ملحمة العبور. 2- العميد المهندس جمال محمد علي من أبطال ملحمة العبور.

## فلسطين: قبلة الأحرار

أرض الرباطِ وموئِل الأبرارِ  
بِنِصاعةِ الإيمانِ زدتِ تَأَلَّقَا  
الخيرُ فيكَ عليّةِ رايأتهُ  
لَقِيتِ عالمنا دروساً فِدَّةً  
رَوَّضتِ أحداثَ الزمانِ فاذعَنْتِ  
بِرُبى السّلامِ تُضارِعِينِ يَمَامَةَ  
هَبَاتِكَ انتظمتِ مآثرِ سَطْرَتِ  
ومُخَيِّمِ بجنينِ خيرِ نموذَجِ  
عزمٍ وإخلاصٍ وجهدٍ صادقٍ  
ضحى الأبابةِ بوقفهِ بَدْرِيَّةِ  
وصمودهمُ فاقَ الخيالَ تصوّراً  
المجدُ يَزِنُونَهُمْ مُتَأَهِّفَاً  
الصّخرُ كَبَّرَ والنّسائمُ هَلَّاتِ  
لَمَّا اكتسى شِعري بساطعِ نورهمُ  
عجباً لأطفالِ حَبَّوكِ عجيبةِ  
هي للخلود - بدون شكِّ - توأمٌ  
وأسودُ ملحمّةِ الكرامةِ صَفْوَةٌ  
زحفتِ العدوُّ كَأَنَّهُ في نزهةِ  
فتجرّعَ الدرسَ الذي قد هالهُ  
يا مَنْ يَطِيرُ على هباءِ تَجَبَّرِ  
أغلقتِ للقلبِ النوافذَ مُجْحَفَاً  
الشّرُّ مهما قد عَلا في بطشهِ  
والنّصْرُ لِلْفُكْرِ المنيّرِ بهديهِ

يكفيك أنك قبلة الأحرارِ  
وعلوتِ تكريماً على الأمصارِ  
والشّرُّ مُنْقَمِعٌ بقاعِ العارِ  
للحَقِّ حينَ يلوذُ بالإصرارِ  
كالطودِ يكسِرُ حِدَّةَ الإعصارِ  
بأوارِ بأسِ صنو نَسْرِ ضارِ  
بالذهنِ قبلَ نَفائِسِ الأسفارِ  
بَلْ مَعْلَمٌ لمواكبِ الثّوارِ  
وجميلُ صَبْرٍ حُفَّ بالإيثارِ  
قد كَلَّلتِ أياّمنا بفخارِ  
مما أهّاجَ ذهولَ الاستخبارِ  
كتأهّفِ الصّحراءِ لِلأنهارِ  
حتّى رأيتُ تمايلَ الصّبارِ  
فوقَ النّجومِ تلالأتِ أشعاري  
شيدتِ كما الأهرامِ مِنْ أحجارِ  
معروضةِ في مُتَحَفِ الأفكارِ  
صَنَعوا الكرامةِ مِنْ هوانِ دَمَارِ  
تحدوه سَطْوَةً قاذفاتِ النّارِ  
وهوى الغرورِ ملطّخاً بصغارِ  
هلاً فطنتِ لغضبةِ الجبّارِ  
تَسْتَبِدُّ الظّلماتِ بالأنوارِ  
فمألّه أعتى سحيقِ قرارِ  
إمّا الجهادُ رعاهُ بالأنصارِ

## آخر العنقود

حَارَ الْبَيَانُ وَكَلَّ بِالتَّعْبِيرِ  
عَنْ وَصْفِ تَضْحِيَةِ الْأَبَاةِ وَبَدَلِهِمْ  
أَحْقِيقَةً مَا تَمَّ أَمْ أُسْطُورَةٌ  
رَبُّ الْبَلَاغَةِ قَالَ إِنِّي عَاجِزٌ  
صِدْقُ الْعَزِيمَةِ إِنْ بَرُشِدٍ طَعَمَتْ  
وَالْحَرُّ إِذْ يِرْقَى بِآفَاقِ الْعُلَا  
الضَّرُّ كَمْ يُفْضِي لِنَفْعِ دَافِقِ  
عَجَبِ الْعَجَائِبِ أَنْ عَالَمَنَا عَدَا  
قَالُوا السَّعِيرُ بِيَوْمِ دِينِ لَفَحُهَا  
أَعْتَى الْمَصَائِبِ قَسْوَةً وَشِرَاسَةَ  
ضَلَّ الَّذِي يُرْذِي حَفِيفَ قَرْنَقِلِ  
الْحَيُّ دُونَ الْمَيْتِ إِنْ جَرَدَتْهُ  
إِذْ قَدْ يَنَامُ الْمَيْتُ فِي رَوْضِ الْهِنَا  
يَتَفَنَّنُ الظَّلَامُ فِي طَرَقِ الْأَدَى  
رِيحُ الْمَظَالِمِ بِالْبَلَايَا تَنْتَقِي  
مَا فِي فَلَسْطِينَ الْأَسِيرَةِ شَاهِدٌ  
الشَّعْبُ فِيهَا بِالْمَآسِي مُتْرَعٌ  
دَوْمًا يَنْنُ وَلَا صَدَى لِأَنْبِيهِ  
إِنِّي أَشْبَهُ حَالَنَا بِمَوْظَفِ  
إِرْهَابِ فِرْعَوْنَ كَصَفْرِ قَدْ بَدَا  
وَأَمَامَ حَرَقِ إِنْ نَيْرُونًا عَدَا  
وَالْعَالَمُ الْمَآفُونَ يَبْدُو لَاهِيًا  
لَمْ يَبْقَ مُقْهًورًا بَكُونِ غَيْرِنَا

وَالشَّعْرُ قَصَّرَ أَيَّمَا تَقْصِيرِ  
فَسِمَاتُهُمْ تَسْمُو عَلَى التَّصْوِيرِ  
فَالْعَقْلُ مَذْهُولٌ عَنِ التَّفْسِيرِ  
مَهْمَا قَدْ اسْتَغْرَقَتْ فِي التَّفْكِيرِ  
يَغْدُ الْحَدِيدُ أَمَامَهَا كَحَرِيرِ  
فَاللَّهُ يُسَلِّمُهُ لِخَيْرِ مَصِيرِ  
وَالْعُسْرُ يَغْدُو قِمَّةَ التَّيْسِيرِ  
إِظْلَامُهُ مِنْ مَدْعَى التَّتْوِيرِ  
وَالْقَهْرُ أَعْظَمُ مِنْ لَهَيْبِ سَعِيرِ  
أَنْ يَخْضَعَ الْأَسَادُ لِلْخَنْزِيرِ  
بِفَحِيحِ مَنْ تَسْعَى عَلَى جَنْزِيرِ  
مِنْ نِعْمَةِ التَّكْرِيمِ وَالتَّقْدِيرِ  
وَالْحَيَّ يَقْبَعُ فِي لُظَى التَّكْدِيرِ  
قَدْ أَدْمَنُوهُ كَفِعْلَةِ السَّكْرِ  
مِنْهَا تَهَبُّ عَوَاصِفُ التَّدمِيرِ  
فَمُصَابِئُهَا بَادٍ لِكَلِّ بَصِيرِ  
مِنْ شَرِّ طَاغُوتٍ وَكَيْدِ حَقِيرِ  
وَكَأَنَّهُ هَمْسٌ بِقَاعِ الْبِيرِ  
يُلْقِي عَلَيْهِ الْأَمْرَ أَلْفُ مُدِيرِ  
بِشِمَالِ مَا نَلْقَى مِنَ التَّتْبِيرِ  
قَزْمًا ضَنْئِيلاً بَلْ وَجِدَّ صَغِيرِ  
وَكَأَنَّهُ فِي حَالَةِ التَّخْدِيرِ  
فَمَتَى نَذُوقُ حَلَاوَةَ التَّحْرِيرِ؟



## ماهية الشعر

الشعرُ موسيقى ونبضُ شعورٍ  
ينسابُ مطواعاً كماءٍ سلسلٍ  
يكسو بأجنحةِ الهوى أرواحنا  
بعقولنا وقلوبنا متمكّنٍ  
إن مسَّ أعصاب الأنام تكهّرت  
والدرّ إن تنظّمه عقداً باهراً  
فاقّ الجحيم إذا استُفّر إثارة  
نسراً غدا عند النزال فإن سرى  
كالريح عصفاً، والنسائم رقة  
وتراه في صدر المجالس مُكرماً  
عبر الأثير يجوب أقطار الدنيا  
يستنبثُ الآمال من متشائمٍ  
هو منهّلٌ لمُلحنٍ متميزٍ  
يُذكي الحماسة في النفوس كائنه  
ولكّم يخفف بالمصاب عناءنا  
حتى إذا النصر المؤرّر زارنا  
مرآة أحداث الزمان وسرّها  
مقياس إشراق الحضارة إذ زكا  
كّم من عظيم ما تلالاً ذكره  
فالشاعرُ الموهوبُ جوهرة الوري  
لو يسمعُ الطور المقدّسُ شِعْرَه  
وكذا الفنون إذا اشربَ فخارها  
والكلُّ يجزمُ في يقين أنه

صوّر تجسّم روعة التفكير  
للشاعر المطبوع ذي التطوير  
فتطير من أحزانها لسرور  
وعيونُه فاقت عيون الحور  
فيغار من نعتوه بالمنتور (1)  
أبهي بروعه من المنتور (2)  
وبروضة التشبيب كالمنتور (3)  
دفعاً المحبّة صار كالشّخور  
والنبع صفواً، واصطخاب بحور  
بذوي خيام أو بأهل قصور  
ما احتاج إنناً أو جواز مرور  
يستنبط الأضواء من ديجور  
كما يُروي بهجة الجمهور  
سحرّ يعيد توازن المسحور  
ويضحّ نيل العزم بالمقهور  
ستصير ألفاً فرحة المنصور  
وجهاز تسجيل سريع حضور  
ونأى عن الإسفاف والتزوير  
لولا مديح الشاعر المشهور  
وتراه فيهم واضح التأثير  
فلسوف تُذهل لاهتزاز الطور  
فالشعر يبدو بينها كأمر  
ظلّ المجلي عبر كلّ عصور

1- الشعر المنتور: الذي لا وزن له ولا قافية كالنثر. 2- المنتور: المتفرق. 3- المنتور: نبات زكي الرائحة.

# نسر العروبة

صالح بويصير \*

شَهِيدَ سَمَانِنَا خُلِدْتَ ذِكْرًا  
أَيَّامَنْ كُنْتَ لِلضَّعْفَاءِ عُونًا  
فَكَمْ كَبِدٍ تَرَبَّعَ فِيهِ عُسْرٌ  
وَكُنْتَ وَأَنْتَ تَرْقَى فِي الْمَعَالِي  
وَإِنْ تَلَّقَ الصَّوَابَ يَحْفُ رَأْيًا  
فَلَا عَجَبٌ إِذَا فَقَّتَ الثَّرِيَا  
فَذَا الْمُخْتَارُ قَدَوْتُكَ الْمَجَلِّي  
أَيَادِيكُمْ غِيوْتُ الْبِرِّ تَهْمِي  
لِجَمْعِ الْعَرَبِ قَدْ ثَابِرَتْ سَعِيًّا  
رَفَعْتَ رُؤُوسَهُمْ وَالْخَطْبُ عَاتٍ  
شَنَنْتَ عَلَى الظَّلَامِ شِعَاعَ نَوْرٍ  
وَإِنَّكَ صَالِحٌ وَاجْهَتْ غُلْفًا  
وَأَنْتَ مُحَلِّقٌ أَسْلَمْتَ رُوحًا  
عَلَى عَارٍ يُجَلِّلُهُ صَغَارٌ  
حَيَاتُكَ كَأَلَّتْ بِجَلَالٍ نَصْرٍ  
غَدَوْتَ بِنَهْجِكَ السَّامِي عَظِيمًا  
سَتَبَقَى قُدْوَةٌ تَهْدِي لِرُشْدٍ  
خُطَى الْعِظْمَاءِ نِبْرَاسٍ مَنِيرٌ  
نَفِيءٌ لظَاهِمٍ إِمَّا اِكْتَوَيْنَا  
عَجَائِبُ لَا يَنَالُ الدَّهْرُ مِنْهَا  
وَلَوْلَاهُمْ دُهَاءُ الظُّلْمِ سَادُوا  
فَلَسَطِينُ التِّي أَحْبَبْتَ دَوْمًا  
وَتَحْفَلُ بِالْوَفَاءِ لِكُلِّ شَهْمٍ  
قَدْ ارْتَبَطَتْ بِمَكَّةَ حِينَ أَضْحَتْ  
وَإِنَّ الْخَصْمَ إِذْ يُزْجِي افْتِرَاءً

وبالفردوس قد حُزَّتْ المَقْرَا  
وَلَا تَبْغِي سِوَى الْحَسَنَاتِ أَجْرَا  
رَفَقْتَ بِهِ فَصَارَ الْعُسْرُ يُسْرَا  
تَزِيدُ تَوَاضُعًا إِنْ زِدْتَ قَدْرَا  
تَقْلَهُ بِجُرْأَةٍ وَتُدْعُهُ جَهْرَا  
فَقَدْ أَشْبَهْتَ أَفْذَاذًا وَغَرَا  
تَلَّأُ فِي سَمَاءِ الْمَجْدِ بَدْرَا  
فَجِدْبَاءِ الْقُلُوبِ تَعُودُ خُضْرَا  
لِتُبْعِدَ عَنْهُمْ خُلْفًا مُضِرًّا  
فَبَاهُوا فَيَكُمُ الْأَقْوَامَ طَرَا  
أَحَالَ صَدُورَ أَهْلِ الْغَيِّ جَمْرَا  
شِقَاةً أَوْسَعُوا الْأَخْلَاقَ عَقْرَا  
أَلَا تَبَّأَ لِبَغْيِي قَدْ تَجَرَّا  
بِاسْقَاطِ لَطَائِرَةِ أَقْرَا  
بِالاسْتِشْهَادِ صِرْتَ أَجَلَّ نَصْرَا  
فَيَعْلُو الْخَيْرُ حَيْثُ تَدُكُ شَرَا  
وَنَهْجُ الْعَدْلِ بِالزَّعْمَاءِ أَحْرَى  
يُضِيءُ لِسَيْرِنَا نَهْجًا أَغْرَا  
مَأْتَرَهُمْ طَوَالَ الدَّهْرِ تَتْرَى  
تَطَاطَى عِنْدَهَا الْأَهْرَامُ حَيْرَى  
وَطَمَّ بِلَاؤُهُمْ بَغْيًا وَنُكْرَا  
تَسُوقُ مَدِيحَهَا نَثْرًا وَشَعْرَا  
وَتُعْلِي الْمَخْلَصَ الْخُرَّ الْأَبْرَا  
لِأَحْمَدَ قِبْلَةَ أَوْلَى وَمَسْرَى  
كَمَنْ خَطَّوْا عَلَى الْأَمْوَاهِ سَطْرَا

ألم تلمح بُعَيْدَ الْمَدِّ جَزْراً  
نهَارٌ يَتَّبِعُ الإِظْلَامَ كَمَرَاً  
وفي أحشائه النَّيْرَانُ تَضْرِي  
ومسلكه يُحْيِلُ الخُلُوقَ مُرَاً  
وأجْمَلَ جَنَّةٍ فِي الأَرْضِ قَفْراً  
فِيهْوِي كِبْرُهُ ... وَهَلُمَّ جَرَاً  
سَيُغْرِقُ مَنْ يَعَافُ الضَّيْمَ قَهْراً  
وَأَنْ سَرَابَهُ سَيَصِيرُ بحِراً  
أشَبَّهُهُ بهذا الكونِ نَهْراً  
يَفُوقُ النَيْلَ والأَمَازُونَ دَرَاً (1)  
يَفِيضُ سَعَادَةً لِمَنْ اسْتَمَرَاً  
ووظَّفَ فِي رِضَى الرَّحْمَنِ عُمْرَاً  
إِذَا مَا الظَّهْرُ يَوْمًا صَارَ عَصْرَاً  
وَحَرُّ الضَّغْطِ يُنْفِي الفَحْمَ دُرَاً  
وبالطَّغْوَى يَصِيرُ الأَلْفُ صِيفْرَاً (2)  
إِذَا رَوْضٌ أَزِيحٌ أَقَامَ عَشْرَاً

أقولُ لِصَانِعِ الغُدُونِ مَهْلًا  
وهذا الدَّهْرُ دَوْلَابٌ سَرِيحٌ  
محيطٌ وَجْهُهُ سَمْحٌ بِشَوْشٌ  
وإنَّ الظلمَ ذو حَدينِ دَوْمًا  
وأعلى قَمَّةٍ قَاعًا سَحِيحًا  
وسوفَ يِنَالُهُ الإِذْلَالُ حَتْمًا  
يظنُّ القُوَّةَ الحَمَقَاءَ سِحْرًا  
وأنَّ نعيقَهُ يَغْتَالُ شَدْوًا  
ولا يَدْرِي بَأَنَّ الحَقَّ مَاضٍ  
ومجراهُ يَسِيرُ بلا انْقِطَاعٍ  
وفي بَحْرِ العَدَالَةِ مُنْتَهَاهُ  
على سَعْيٍ بِإِخْلَاصٍ وَكَدِّ  
وليسَ يَجِفُّ مَنْ ذَا الكونِ إِلاَّ  
صُرُوفُ الدَّهْرِ مِعْرَاجُ المَعَالِي  
وبالطَّغْوَى يَصِيرُ الصَّفْرُ أَلْفًا  
وموطننا خَصِيْبٌ بِالمَزَايَا

\* صالح مسعود بويصير (1925-1973م) . سياسي ليبي درس بالأزهر الشريف، أول وزير خارجية بعد ثورة الفاتح من أيلول 1969م، عُرف بتعاطفه مع القضية الفلسطينية، له (كفاح شعب فلسطين خلال نصف قرن). استشهد سنة 1973م إثر إسقاط الطائرات الإسرائيلية لطائرته المدنية فوق صحراء سيناء وهو متوجه إلى القاهرة.

1- الدر: كثرة الخير والعطاء والمسيل والتدفق. 2- الطغوى: تجاوز القدر بالطغيان.

## الحياة العدل

أَيامَ مَنْ لِلدَّمَارِ غدا نصيرا  
إلامَ تَظَلُّ عَبدًا لِلدُّنْيا  
وَمَنْ عَرَسَ الإِسْءاءَ فِي نَفوسِ  
إِذا ما شابَ عِلْمَكَ رَجَسُ جَوْرِ  
بَراهُ اللهُ مِعْراجًا لِعِزِّ  
بِرَوْضِ السَّعْدِ جاسِ النَّحْسِ لِمَا  
تُحابي كُلَّ فِكْرٍ مُكْفَهَرٍ  
لَقَدْ حَرَضْتَنِي لأَصوْغِ هَجْواً  
دوامِ الحالِ صَغْبُ بَلِّ مَحالٍ  
سَتَسْبِجُ هانئاً فِي بَحْرِ صَفْوٍ  
وَجَنَّتُكَ التِّي اقْتَرَنْتِ بِأَفْكِ  
وَجاءَ لا يَقومُ عَلى سَدادٍ  
وَيَسْقُطُ ثَمَّ فِي حُفْرِ الخَطايا  
ولو قد كانَ ذا بَصَرٍ حديدٍ  
وَنَبْضٍ فِيهِ يَصْرُخُ بِاحتِجاجٍ  
ضايِعِ العِرضِ ذُلٌّ وِانتِكاسٍ  
فَأَفقُ العَيشِ داجٍ مُدْلَهَمٍ  
حِياةً دونما عَدْلِ سَرابٍ  
وَتَعَساً لِلذِّي يَغْتَرُّ فِيها  
سَتَقْصِفُهُ أبايِلُ الرِّزايا  
إِذا مُزِنُ النِّقاءِ هَمَّتْ بِأَرْضِ  
وَيَحْضُرُ النِّعِيمُ بِضِقتِهِ  
وَنعمَ الحَقُّ يَسْكُنُ فِي حِياةٍ

1- الرِّفيرا: شاطئ فرنسي على البحر الأبيض المتوسط. 2- السداد: الاستقامة. 3- القمطير: الشديد.

## كلام في الحضارة

أف وآه ممن حضارة	لا ترتدي ثوب الطهارة
تقتال كل فضيلة	والبر قد نقضت قراره
قد آن ياقومي لنا	عن إفكها رفع الستارة
حتى تروا ما تحتوي	بصريح إشراق العبارة
الصدق أصبَح نادراً	والزيف قد أضحى مهارة
قلب الحقيقة همها	والحق تستحلي اندحاره
العقل قزم بالهوى	والقلب قد من الحجاره
إن التحيز شزرعها	فالنفس تنضح بالمرارة
لا تستجيب إلى الهدى	بالذم قد حازت جداره
لن تكسبن من التجبر (م)	والضلال سوى الخسارة
هي لا تساوي في موازين (م)	العدالة عثر باره
هذا الذي يودي بنا	ويسوق للكون انهياره
وترى القوي بلا حجا	يبغي لعالمنا دماره
هالات أوزون يمزق (م)	وهي للندى البكاره
كم مصنع نقت السموم (م)	يضخ أصناف القذاره
ويلوث الأنسام والأنهار (م)	في أعتى عهارة
ويشوّه الوجّه الجميل (م)	فتختفي منه النضارة
والمرء كالبركان إن	تشعلهُ فارتقب انفجاره
هل عاقل ذلك الذي	قد حاز بالإفك الجساره
الموبقات به انتشت	في صدره تلقى الصداره
ما أجمل الفكر الذي	جعل السداد له مناره
الدين مصدر عزه	ويقبل - إن يعثر - عثارة
وهو الذي منح الألى	صانوه في الدنيا الإمارة

## بين صخرٍ وبشرٍ

الصَّخْرُ يَفْضُلُ أَصْنَافاً مِنَ الْبَشْرِ  
مَا بَيْنَ جِلْفٍ وَأَفَاكٍ وَمُخْتَلِسٍ  
عَلَى شَرِيْطِ النَّهْيِ فِي كُلِّ أَوْنَةٍ  
فِيهِ النِّقَاءُ وَمِنَّا مَنْ غَوَى شَطَطاً  
وَلَا تَرَى غَيْرَ بَسَامٍ لِكُلِّ أَدَى  
لَا يَغْرِسُ الظُّلْمَ أَنْوَاعاً وَظَالِمُنَا  
وَمَا تَقَلَّبَ يَوْمَافِي خِيَانَتِهِ  
وَلَيْسَ يَشْمَتُ إِنْ أَدْمَتَكَ عَادِيَةً  
نَبْنِي بِيوتاً بِهِ تُثْرِي سَعَادَتَنَا  
وَمِنْ حَشَاهُ قَرَاخُ الْمَاءِ مُنْبِجِسٍ  
وَكَمْ عَلَى صَدْرِهِ تَخْتَالُ نَرْجِسَةٌ  
لَوْلَا عِنَايَةُ رَبِّ لَافْتَرَوْا عَجَباً  
وَيَبْخُلُونَ بِمَعْرُوفٍ وَتَزْكِيَّةٍ  
لَا يَسْتَحُونَ، وَسَوْطُ الْخَوْفِ يَرْدَعُهُمْ  
الذُّوقُ غَطْلٌ وَالْإِحْسَاسُ مُرْتَكِسٌ  
وَقَدْ تَرَى رَجلاً قَدْ بَاتَ فِي تَرْحٍ  
نَفْسُ الْحَسُودِ كَنِيرَانٍ مُسَعَّرَةٍ  
أَعْظَمَ بِكُؤُوبَةِ الْإِيمَانِ ذِكْرُهُمْ  
كَنَزَ التَّوَكُّلِ تَلْقَى فِي سِرَائِرِهِمْ  
خُضْرُ الْمَزَايَا بِأَغْدَاقِ تُرْيِيْنُهُمْ  
فَإِنْ تَعَطَّلَ شَرْعُ اللَّهِ فِي بَلَدٍ  
وَإِنْ يَعْدُ لِلْوَرَى فَالذَّهْرُ مُنْشَرِحٌ  
وَالْعَيْشُ يَشْدُو بِأَنْغَامٍ مُحَبَّبَةٍ

النَّفْعُ مِنْهُ وَمِنْهُمْ أَسْوَأُ الضَّرْرِ  
وَجَاهِلِيٍّ وَعَشَّاشٍ وَمَحْتَكِرٍ  
ذَكَرَاهُمْ طَبَعَتْ فِي أَبْشَعِ الصُّورِ  
فَأَغْرَقَ الْكُونَ فِي دَاجٍ مِنَ الْكَدْرِ  
وَعَدَرَ شَرَّ كَرِيمٍ بِالْهَوَى الْأَشْرِ (1)  
هِيَامُهُ فِي أَثِيمِ الدَّسِّ وَالْحَقْرِ  
مِنْ أَجْلِ مَالٍ هَوَى أَوْ زَانِغِ الْوَطْرِ  
شَمَاتَةٌ النَّذْلِ تَبْقَى سُبَّةَ الْعُصْرِ (2)  
كَالْأَرْضِ تَسْعُدُ حِينَ الْجَذْبِ بِالْمَطْرِ  
وَهُوَ الرِّصِيدُ لِرِفْدِ التُّرْبِ وَالشَّجْرِ  
بَيْنَا قُلُوباً نَرَى أَقْسَى مِنَ الْحَجْرِ  
كَالْحَجِّ فِي رَجَبٍ وَالصُّومِ فِي صَفْرِ  
وَاعْجَبْ لِخَيْرِ أَتَانَا مِنْ نَدَى الدَّرْرِ  
فَإِنْ غَفَا عَنْهُمْ عَاثُوا بِلَا حَذْرِ  
فِيُبْصِرُ اللَّيْلَ لَا إِطْلَاقَةَ الْقَمَرِ  
وَجَارُهُ فَرِحَ قَدْ ضَجَّ بِالسَّمْرِ  
مَسْتَوْدَعٌ لِبَغِيضِ الْبَغْيِ وَالْخَطْرِ  
بَيْنَ الْبَرِيَّةِ مِلْءُ السَّمْعِ وَالْبَصْرِ  
فَالْخَوْفُ فِي جَدَثٍ وَالْأَمْنُ فِي نَضْرِ  
مِثْلَ الْعَرُوبِ الَّتِي تَزْدَانُ بِالْحَوْرِ  
جِنَانُهُ بِالضَّنَى تَغْدُو كَمَا سَقَرِ  
يُمَتِّعُ الْقَلْبَ بِالْإِشْرَاقِ وَالْحَبْرِ (3)  
شَدُو الْبَلَابِلِ فِي مُخْضُوضِ السَّحْرِ

1- الأشير: البطر المستكبر. 2- السبّة: من يكثر الناس سبّه. 3- الحبر: السرور والابتهاج.

## للغزة مهر

بسـتانُ مدحٍ للأسيـرِ  
 الجسـم رهـن ظلامهـم  
 صـبرٌ جميـلٌ بلسـم  
 كـالطودِ يصـمدُ شـامخاً  
 نـضـرُ التفـاؤلِ مثـلـما  
 لـولا هـبـوب عواصـفِ  
 والغـيمِ إن غـطـى السـما  
 وتبـسـم الأكمـامِ يُعلـنُ (م)  
 إن يحـجبـو وورداً فهـل  
 دفـنُ البـذورِ مؤشـرٌ  
 أمـلٌ كـشـهدِ طعمـه  
 في حـبٍ مـن تهـوى يصـير (م)  
 والسـجـنُ خـيرٌ مـعـلـم  
 دُرٌّ لـدى أصـدافـه  
 الـذـكـرُ يـخلـدُ سـاطعاً  
 بمؤلـفاتٍ فـدّةِ  
 والعـقلُ إمـا قـد تـفوقـع (م)  
 ما بـين أسـوار الهـوى  
 هـذي النـسـورُ أـلم يـجـنُ  
 وحنـان دـفـاء أحـبـةِ  
 واللـه أسـألُ عـونـهـم  
 أبـداً يـفـرّجُ كـربـنا  
 يـسـرُّ يـلي عـسـراً وذا

بأجـلٍ تـكـرـيمٍ جـديـر  
 والـرُوحُ تـرقـى في الأثـير  
 لمصـاب خـطـبٍ مسـتـطـير  
 في صـدِّ عـصـفِ الزمـهـريـر  
 يعقـوبَ حـين أتى البشـير  
 ما زارنا الغـيثُ الغـزيـر  
 فمـرادُه جـبـرُ الكـسيـر  
 مـولـد الـرـوضِ النـضـير  
 في وسـعهم مـنع العـبيـر؟  
 لعـطاء محـصـولٍ وفـيـر  
 لنـوالـه أـلم مـريـر  
 الشـوكُ أنـعمَ مـن حـريـر  
 يُعـطي مـن الخـير الكـثـير  
 وثـراؤـها ثـرٌ أثـير  
 يـبقـى المـنـار لمـسـتـتـير  
 في مـتـها فـضـلٌ كـبـير  
 فـهو في أسـرٍ خـطـير  
 عـقـم عـقـورٍ قـمـطـير  
 لـذرى التـحـرّر أن تـطـير  
 جـعـلوا قـلـوبـهـم السـريـر  
 وـهو المـجـيبُ لـمـسـتـجـير  
 ولـنـصـرنا نـعم النـصـير  
 قـدرٌ يـسـيرُه القـديـر

## الجسم كنز

الجِسْمُ كَنْزٌ عَزُ عَنْ تَقْدِيرِ  
وَلْتَوْلِهِ أَقْصَى الرَّعَايَةِ وَالْوَفَا  
سِرُّ السَّلَامَةِ فِي حَمَى وَسَطِيَّةٍ  
يَنْسَابُ نَهْرٌ صَفَائِهَا مَتَرَقْرَقاً  
فَدَعِ الدَّوَاءَ إِلَى الْغِذَاءِ فَإِنَّهُ  
إِنَّ الْمُنَاسِفَ إِنْ غَلَوَتْ بِنَسْفِهَا  
وَتَحَرَّرَنَّ مِنَ الدَّخَانِ وَمَنْكَرِ  
الْأَبْيَضَانِ إِذَا تَكَثَّرَ مِنْهُمَا  
لَا تَأْمَنَنَّ مَعْلَبَاتٍ مَرَّةً  
بِطَرِيقِ حَلْوَى فَتُتْرَكَبُ مَكْبَحاً  
وَكِذَاكَ بِالشَّايِ الشَّهِيِّ وَقَهْوَةِ  
كِسْرَاتِ خُبْزٍ إِنْ رَمَيْتَ بِسَلَّةٍ  
ضَعَّ فِي الْمَجْمَدِ مَا يَزِيدُ وَبَعْدَ ذَا  
حَوْلَهُ فَتَوَشَّأْ أَوْ اصْنَعِ فَتَّةً  
خُضْرًا وَفَاكِهِةً مَنَاجِمَ نَضْرَةٍ  
وَفَوَائِدُ الْأَسْمَاكِ تَسْمُو كَثْرَةً  
الْفَوْلُ وَاللَّبْنُ الْمَرُوبُ وَحَمَّصٌ  
وَبَزَيْتِ زَيْتُونٍ تَزِيدُ حِصَانَةَ  
وَعَصِيرُ لَيْمُونٍ تَحْلِي مَأْوَهُ  
وَإِذَا الْحَرَارَةُ وَالْبَرُودَةُ زَادَتَا  
رَوْضُ النَّظَافَةِ فَاتَّقِ بَظْلَالَهُ  
عَمَلٌ مَفِيدٌ مِنْ صَمِيمِ عِبَادَةٍ  
فَاكْدَحٍ بَجْدٍ وَاسْتَقْمِ وَارْضُ الْقَضَا

1- الأبيضان: الملح والسكر. 2- المخلل: ويسمى المكبوس في فلسطين والطرشي في مصر. 3- المجدد: مبرد التلاجة  
4- الفتوش: أكلة شعبية مكونة من خبز وبصل وثوم وطماطم وبقدونس. 5- اللبن المروب: الرائب أو الزبادي.



## إلى الرئيس الأمريكي

ذو المنصب النَّفيس	فخامة الرئيس
للمنطق الرئيس (1)	هداه ربه
بكتاب الأتيس	ودام هائلاً
عن حائنا التعيس	عجباً لكم سها
أكباد هيم العيس (2)	تبكي دماً لنا
مكبّل حبيس	شعباً بأسره
ببطشه يميس (3)	والكبّر سادراً
وما لها أبيس (4)	سادية طغت
إرهاها النحيس	طودين وعمن
بها انتشى إبليس	حواجز الأذى
يفوق شطّ نيس (5)	وحسنها لاه
للمنظر البئيس	السنور صورة
من حقه الشريس (6)	تفجّر الأسى
يروع من يقيس	والقصف..... هائل
طفّل ودرّابيس (7)	ببه لكم قضى
بفرحاة العيس	واسس تبدل الضنى
كأناه وطيس	القالب جنة
مع همة جليس	والكلّل ذاهل
بلياً الخميس	ما عاد يحتفي
مصيره خسيس	جنون قوّة
ومثله جديس	فرعون عبرة
في الكون من حيس (8)	بادوا فهاهم
والباطل النكيس (9)	الحق ظاهراً

1- الرئيس: الفطن العاقل. 2- هيم العيس: الجمال العطشى. 3- يميس: يختال. 4- لبيس: مثيل. 5- نيس: مدينة بالرفيرا الفرنسية. 6- الشرير: سيء الخلق. 7- درديس: عجوز. 8- حيس: صوت خفي. 9- النكيس: الذليل.

## كلامٌ بالسياسة

بعضٌ قد احترفوا السياسة  
زعموا الغرابَ يمامة  
شمسَ الحقيقةِ أنكروا  
أطماعُهُم ما مَيَّزَتْ  
الترجسيةَ عشقَهُم  
القالُ إمّا قد بدا  
قالوا التحرزُ همتنا  
ومزاجُهُم متلونون  
النومُ خيرٌ فعاليهم  
البعثُ عنهم نعمة  
الكلُّ منهم طامح  
متناسياً أعباءها  
هي محنة وأمانة  
من لم يؤدِّ حقوقها  
والمرءُ في أفعاله  
وليشربن من الذي  
وحياة من لبسَ التقى  
الله يُعالي قذره  
ما كان يغرق من مشى  
والفد قبل الجؤس في  
الحق صرخ شامخ  
والعدل كل الكائنات (م)  
أرجو الذي قد صغته

مُسْتَبْعِدِينَ خَطَى الْكِيَاْسَةَ  
وَالْفَحْمَةَ السُّوْدَاءَ مَاسَةَ  
وَعَلَى الْحِجَا فَرَضُوا حِرَاسَةَ  
بَيْنَ الطُّهْرَانَةِ وَالنَّجَاسَةَ  
وَالصَّدْقُ قَدْ نَسَفُوا أُسَاسَةَ  
فَسَيُحْبِطُونَ لَأَهُ حَمَاسَةَ  
وَهُمْ أَبَالْسَةَ النَّخَاسَةَ  
مِنْ زُنْبِقٍ نَلْقَى لِبَاسَةَ  
فَبِهِ تَتَاعَوْا عَنْ دَنَاسَةَ  
وَالقَرْبُ يُوْدِي لِانْتِكَاسَةَ  
لِيُحَوِّزَ نَاصِيَةَ الرِّئَاسَةَ  
أَوْ مَا سَتُنْجِبُ مِنْ تَعَاسَةَ  
وَصِرَاعُ مُحْتَرَفِي الشَّرَاسَةَ  
عَصَفَ الزَّمَانُ بِهِ وَدَاسَةَ  
كَمْ زَارِعٍ يَجْنِي غِرَاسَةَ  
قَدْ كَانَ يَمَلَأُ مِنْهُ كَاسَةَ  
تَمْضِي بِبُؤْسٍ مَعَ سَلَاسَةَ  
وَيَقِيهِ بَلٌّ وَيَزِيدُ بَاسَةَ  
فِي الْمَاءِ وَهُوَ يَعِي قِيَاسَةَ  
أَمْرٍ فَبِالتَّدْبِيرِ جَاسَةَ  
وَالْبُطْلُ أَدْنَى مِنْ كَنَاسَةَ  
بِكُونِنَا تَرْجُو التَّمَاسَةَ  
يَحْظَى بِأَمْعَانِ الدَّرَاسَةَ

## انتصار الحرية

(بتولي الأغلبية السوداء الحكم بجنوب إفريقيا)

النَّصْرُ هَلْ فُرِزَ لِلنَّحَّاسِ      وَاَنْسَلَّ عَنْهُ قَرِينُهُ الْخَنَّاسُ  
نَفَحَاتُ مَجْدٍ بِالسَّعَادَةِ قَدْ سَرَتْ      فَتَنَّتْهُدَتْ بِالرَّاحَةِ الْأَنْفَاسُ  
وَاعْرُورَقَتْ كُلُّ الْعَيْوْنَ لِفَرْحَةٍ      وَتَبَسَّمَ الْأَسْوَانُ وَالْعَبَّاسُ  
إِنَّ الَّذِي قَدْ جُرَّعُوهُ مِنَ الْأَدَى      لِأَشَدُّ مِمَّا جُرَّعَتْ عَمَّوَأَسُ  
رَضَخَ التَّعْنُصُرُ لِلْحَقِيقَةِ صَاغِرًا      وَتَهَاوَتِ النَّعْرَاتُ وَالْأَرْجَاسُ  
قَدْ هَامَ فِي جَعَلِ الطَّبَاقِ تَنَافُرًا      وَسَبَّيْلُكُمْ أَنَّ الْحَيَاةَ جِنَّاسُ  
وَانكَبَ فِي غَرَسِ التَّضَادِ وَرَوْضُكُمْ      فِيهِ التَّرَادُفُ مِنْهَجٌ وَأَسَاسُ  
الْبَيْضُ بِالْعَيْشِ الرَّغِيدِ تَزَخَّرُوا      وَبِكُلِّ مَا يَرْجُونَ فَاضَ الْكَاسُ  
السُّودُ عِنْدَهُمْ ثَمَالَةٌ عَالِمِ      وَعَلَى الْأَنْبِيَّاتِ تَرَاقَصَتْ أَعْرَاسُ  
فَنَّ الْحَوَاجِزِ اتَّقَنُوهُ بِدَقَّةِ      وَالْحَقُّ طَوْقٌ خَلْفَهُ مِثْرَاسُ  
لَمْ يَزَعُوا عَنِ سُبَّةِ مَسْنُونَةٍ      وَعَلَى مِبَادِيٍّ حُرَّةٍ قَدْ دَاسُوا  
أَعْمَى بِصَائِرِهِمْ غُرُورًا مَا وَعَا      عِبْرًا حَبَّتْهَا لِللُّورِيِّ أَوْرَاسُ  
وَالْمَرْءُ لَا يُرْجَى لِأَيِّ فَضِيلَةٍ      إِنَّ مَاتَ فِيهِ النَّبْلُ وَالْإِحْسَاسُ  
لَكِنَّ مَنْ بِالْعَدْلِ بَرَمَجَ نَفْسَهُ      وَزَنَ الْأُمُورَ كَأَنَّهُ الْقِسْطَاسُ  
هَزَّ الْمَشَاعِرَ جِدًّا اسْتِقْلَالَكُمْ      وَلَقَدْ زَهَا فِي ذِكْرِهِ الْقِرْطَاسُ  
سُرَّ الْمَلَائِكُ فِي السَّمَاءِ فَهَلَّلُوا      وَالْجِنَّ أَشْرَقَ سَعْدَهُمُ وَالنَّاسُ  
قَدْ قَلْتُمْ لِمَنْ الْعُرُورُ أَزَاغَهُمْ      قَرَّوْا عَيْوَنًا مَا عَلَيْكُمْ بِأَسُ  
وَأَنْبِيَّاتِنَا عَلَى أُسُسِ الْهُدَى      حَتَّى تَتَوَقَّ لِحَالِنَا تَكْسَاسُ  
إِنَّ الْحَيَاةَ كَمِثْلِ مِضْمَارِنَا      وَكَأَنَّهَا فِي سَاحِهَا الْأَفْرَاسُ  
عِنْدَ التَّنَافُسِ لَا يُجَآي لُونُهَا      بَلْ كَدَّهَا وَكِفَاحُهَا الْمَرَّاسُ  
اللَّهُ عَدْلٌ بِالْمَحَبَّةِ أَمِرٌّ      فِي شَرْعِهِ تَتَكَافَأُ الْأَجْنَاسُ  
لَا فَرَقَ بَيْنَهُمْ بِذَلِكَ قَدْ قَضَى      إِلَّا بِتَقْوَى، تَلَكُّمُ الْمَقْيَاسُ  
أَوْ مَا جَرَى يُعْطِي الدَّرُوسَ لِعَافِلِ      وَلَعَلَّهُ لِنُذُورِي النَّهْيِ نِبْرَاسُ

## الربيع لا يلتقي ... بالخريف

عجائبُهُ تُجَلِّجُلُ بِالطَّرُوسِ  
ولا يرضى سوى أبهى عروسِ  
يسيلُ لها لعابُ هوى النفوسِ  
يشلُّ الفكرَ في بعضِ الرُّوسِ  
بساطُ سعادةٍ حتَّى تدوسِ  
شِبَاكَ الأمانِ مِنْ زَمَنِ ضروسِ  
ينوفُ على قصورِ بني لوسِ  
ضِفافِ السَّينِ أو شُطَّانِ نيسِ  
أما زلنا نعيشُ روى التيوسِ  
وما يُغريكِ في فقرِ بَئيسِ!!؟!  
وأغنى منه بائعُ عِرْقِ سوسِ  
وتنسى (ذلة) الزَّمنِ (الخشيسِ)  
فأوقعها بسِرْدابِ تعيسِ  
بطعمِ الخَلِّ والبصلِ الكبيسِ  
ويَلَعُنُ في قيامِ أو جلوسِ  
وحَرْبِ تزدري حَرْبَ البَسوسِ  
وجِدَعِ هَدَّةِ نَخْرٍ لسوسِ  
خلا من ظِلِّ إنسانِ أنيسِ  
بكوخٍ قد تَلَأُ بالشَّموسِ  
فَتُنَعِشُ نَضْرَةَ القلبِ اليبيسِ  
تتية عليه صحراءُ العُنوسِ (1)  
فَسَعْدُهُما سيخلو من نُحوسِ  
سيلقى وجهَ دهرٍ في عبوسِ

ستذهلُ من غنيِّ دَرْدَبِيسِ  
بمثلِ حفيدةٍ يَبْغِي نكاحاً  
فأغرقَ والديها بالهدايا  
بريقُ المالِ يسري مثلَ سِحْرِ  
وقال لها سأفرضُ دَرْبَ عُمِرِ  
غزيرُ الخيرِ يَنْبُغُ مِنْ عتيقِ  
سأبني للعيونِ السَّودِ قصراً  
ونزّهتنا تُعانقُ كلَّ عامِ  
ولكنَّ الفتاةَ أَبَتْ وقالت  
فقال لها أبوها وهو يُرْغِي  
وهل يجدي الموظفُ في زواجِ  
ألا ترضين أن تحيي (بِعزِّ)  
وأزعمها على بَعْلِ ذميمِ  
وشهرِ الشَّهدِ مرَّ كقرنِ نحسِ  
يثورُ إذا على الدنيا أطلت  
وآل البيتِ بَعْدُ إلى جحيمِ  
كصرحٍ قد هوى لفسادِ أسِ  
ولمَّ تقبلِ صغيرتنا بعيشِ  
وعافتِ قَصْرَهُ وكثيرَ مالِ  
بماءِ الوَدِّ تَسْقِي جَدْبَ نفسِ  
وبُستانِ الزَّواجِ علاهُ غَمٌّ  
إذا الزَّوجانِ قَدْ صُهِرا انسجاماً  
ومن عادى سبيلَ الرِّشْدِ يوماً

1- العنوس: عدم الزواج مع الكبر.

## حروف خضراء

أرى سهمَ حقٍّ من يمينك ما طاشا  
إذا كنتَ للنهجِ القويمِ مُنَاصِراً  
فأخضرُ رُشدٍ مَنْ بهِ البرُّ مُخَصَّبٌ  
كثيرٌ بنا حادوا عن القصدِ مذبت  
حَجَجْنَا ديارَ العُربِ نطلبُ نصرةً  
فَعَجْنَا لِحُضنِ الشَّرِقِ نَحْطِبُ ودّه  
نسينا هدى الإسلامِ بالغرِّ يحتفي  
وأعظمُ غشٍّ نرتأيه بكائنٍ  
يحقُرُ نفساً كَرِّمتْ مُنذِ خَلْقِهَا  
حقودٌ، كنودٌ، آثمٌ، متعجرفٌ  
أبالسَةِ الفِكرِ السَّقِيمِ تكاتفوا  
يعادونَ بالتكْييلِ نسرَ كرامةٍ  
بعلمٍ وإيمانٍ وكدحٍ مُسدِّدٍ  
ونحنُ بدينِ الله من بعدِ غفوةٍ

وعِطَرَ أريجِ النَّبْلِ ما انفكَّ رشاشا  
ولم تكُ في قولِ الحَقيقَةِ رَعاشا  
وجذبَ بِمَنْ نلقاهُ للغِيِّ نباشا  
طيورُ الهوى المَشْتَطِ في الفِكرِ أعشاشا  
فَلَمْ نلقِ إِلَّا الويلَ والذلَّ نَهَاشا  
فعدنا كذي الفيلِ الذي قادَ أحباشا (1)  
وينفي عَنِ الأيَّامِ غلفاً وأوباشا  
إذا كانَ خَوَاناً لدينِهِ غشاشا  
ويُذكي لهيباً للمفاسِدِ ما عاشا  
سفيهٌ، لبئسَ الشرَّ ما انفكَّ نكاشا  
وعند احتدامِ الروعِ يخشونَ فتاشا  
يخصَّونَ بالتدليلِ والودَّ خفاشا  
سنكسو كيانَ السعدِ بالحسنِ أرياشا (2)  
سريريَّةً للمجدِ نعطيهِ إنعاشا

1- ذو الفيل: أبرهة الحبشي. 2- الأرياش: جمع الريش.  
أبو النصر التميمي: 0568544534.

## قُبَّةُ النور

(قُبَّةُ الصخرة المشرفة)

يا قُبَّةَ النورِ كَمْ هَمْنَا بِلِقْيَاكَ  
فريدة الكون، يا أبهى عجائبه  
نشأتقُ طَلَعَتِكَ الوضَاءَ مَبْسُومُهَا  
البذرُ يَرْنُو بعشيقٍ عِنْدَ مَطْلَعِهِ  
الطافُ صَفْوِكَ تَشْفِي الرُّوحَ مِنْ  
تَحْتَضِينِ كَأَمِّ مَسْجِدًا عِبْقًا  
أعلى وسامٍ بَصْدِرِ القُدْسِ مَفْخَرَةً  
حقاً فلسطينُ بحرُ السَّعْدِ يَغْمُرُنَا  
أَسْتَغْفِرُ اللهَ إِذْ يُسْرَاكِ مُعْدِقَةً  
أرجى رجاءٍ لِمَنْ يَأْسُ يُجَالِّهُ  
يا أمتي حينَ حِدَّتِ عَن مَبِينِ هَدْيٍ  
أقصاكِ يسألُ: ما أقصاكِ عَن أَلْقِي  
ما قِيَمَةُ العَيْشِ إِنْ ذَابَتْ كِرَامَتُنَا  
مِنْ أَجْلِ بَاطِلِهِمْ أَعْدَاؤُنَا اتَّسَقُوا  
نلقى المَجَازَرَ تَسْتَشْرِي كَأُوبِيَّةٍ  
كَذَا التَّجْبِرُ لَا يَنْفِكُ مُنْطَلِقًا  
يَسْتَمْرِنُونَ ضَلالَ العَيِّ وَهُوَ لَهُمْ  
الَّذِينَ بَاعَتْ مَجْدَ النَّاسِ قَاطِبَةً  
لَمَّا اسْتَظَلُّوا بِهِ هَلَّتْ سَعَادَتُهُمْ  
بِدُونِهِ الخَلْقُ عاشوا في لظى تَرَحَّ  
عَلِمَ بِصَيِّرٍ وإِيثَارٍ وَتَضْحِيَّةٍ  
فِعْلٌ سَدِيدٌ عَلَى البَارِي تَوَكَّلَهُ  
فَلْتَجْعَلُوا نُورَهُ عِوَانِ مَآرِبِ كُمْ

فَالْقَلْبُ يُزْهَرُ أَفْرَاحًا لِمَْرَاكِ  
الحُسْنُ يَهْتَفُ: مَا أَحْلَى مُحْيَاكِ!  
ونستطيبُ شَذَا إِطْلَالِكِ الزَّاكِي  
والنَّجْمُ يَدْنُو إِذَا مَا صَارَ أَغْلَاكِ  
والبِرُّ مُنْجَذِبٌ يَهْفُو لِنِعْمَاكِ  
تَخْنُو عَلَى تَوَامٍ بِالْحُبِّ عَيْنَاكِ  
أَقْوَى دَلِيلٍ عَلَى تَدْلِيْسِ أَفَاكِ  
وكلُّ خَيْرٍ أَتَى مِنْ فَيْضِ يُمْنَاكِ  
فَالْيَمْنُ يُمْنَاكِ وَالتَّيْسِيرُ يُسْرَاكِ  
ما قد لبسنا ثيابَ الفألِ لولَاكِ  
أذاقكِ الخَسْفَ وَالتَّقْطِيعَ أَعْدَاكِ  
حَتَّى تَعَامَيْتِ عَن أَسْمِي  
إِلَّا لِمَنْ قَدْنَأَى عَن نَبْلِ إِدْرَاكِ  
ونحنُ مَع حَقْنَا فِي وَحْلِ إِرْبَاكِ  
والضَّعْفُ مُخْتَبِرٌ يَعْنُو لِفَتَاكِ  
مِنْ كُلِّ طَاغِيَةٍ لِلْحَقِّ سَفَاكِ  
طَعْمٌ سَيُوقِعُهُمْ فِي شَرِّ أَشْرَاكِ  
ولتسألوا الدَّهْرَ عَن عُرْبٍ وَأَتْرَاكِ  
فما رأينا بروضِ الأَمْنِ مِنْ شَاكِ  
حَتَّى الصَّحَارِي عَلَيْهِمْ رَمْلُهَا بَاكِ  
صِدْقٌ وَعَدْلٌ نَفَى شَرَّ عَا لِأَسْمَاكِ  
يُلْفِي التَّقَدَّمَ يَغْلُو فَوْقَ أَفْلَاكِ  
تَجْنُوا وَرُودَ الهِنَا مِنْ غَيْرِ أَشْوَاكِ

1- أقصاكِ الأولى: المسجد الأقصى والثانية: بمعنى أبعدك وفيهما جناس تام.

## بَوْصَلَةُ الْكُونِ

ولا هتفت نفسي لِغَيْرِ سَمَاكِ  
وفي كَرْبِ حَالٍ نَحْتَمِي بِجَمَاكِ  
بأحسنِ إِحْسَانٍ يَجُودُ نَدَاكِ  
فكلَّ ثِرَاءٍ فِي وَفِي ثِرَاكِ  
وَعِنْدَكَ فِي يَاسِينِ بَلْسَمُ شَاكِ؟!  
وقدستِ فِي أُخْرَى فَعَمَّ سَنَاكِ  
وربَّكَ حُبَّ الْعَالَمِينَ حَبَاكِ  
وأغلى من الدَّرِ الْيَتِيمِ حَصَاكِ  
لأجدرُ مَنْ بِالْمُخْلِصِينَ رَعَاكِ  
دليلٌ نصيغٌ فِي سَدَادِ خَطَاكِ  
تُزْمَجِرُ إِمَّا لَاحِ طَيْفِ عِدَاكِ  
وما سَادَ إِلَّا عَامِلٌ لِعَلَاكِ  
بأسمى معاني الْفَخْرِ أَنْطَقَ فَاكِ  
فزادَ عَلَى كَلِّ الْبِلَادِ بَهَاكِ  
أَتَوْكَ لِتَعْيِيرِ انْشِرَاحِ صَفَاكِ  
وشذاذَ هَوْلَاكُو مُنُوا بِهَلَاكِ  
شِفَاءَ عَلِيلٍ فِي عَلِيلِ هَوَاكِ  
وتوتِ وَتَفَاحِ تَفْوُحِ رِيَاكِ  
يُنَوِّنَا دَفَاءَ الْحِنَانِ شِتَاكِ  
خَرِيْفَ طَرِيْفٍ أَبْدَعْتَهُ يَدَاكِ  
عَبِيرٌ مِنَ الْلِيْمُونِ عِطْرُ فُضَاكِ  
بَلْوَزٍ وَجَوْزٍ يَا لَطِيْبِ شَذَاكِ!  
رَحِيْقٌ بِزَيْتُونٍ قِوَامٌ غَذَاكِ  
وزعتُرُ بَرِّ بَنَسَلِيْنِ دَوَاكِ  
وصبَّارُكَ الرَّمْزُ ارْتَوَى بِهَدَاكِ  
بها اللهُ مِنْ دَعْوَى الضَّلَالِ حَمَاكِ

فلسطينُ إِنِّي ما عَشَقْتَ سِوَاكِ  
أَيَا جَنَّةِ الْجَنَّاتِ طَابَ نَعِيمُهَا  
جمالكِ وَجَهَ النَّصْرِ بَعْدَ تَقْهَقْرِ  
إِذَا كَانَ يُغْنِي النَّاسَ مَاسٌ وَعَسْجُدٌ  
وَكَيْفَ لَشَوْمٍ أَنْ يَعْكَرَ فَأَلْنَا  
بِخَمْسٍ مِنَ الْآيَاتِ بَوْرَكَتِ رَفْعَةِ  
بِمَعْرَاجِ إِسْرَاءِ شَرَفْتِ تَكَرَّمَاً  
مَعَارِكِ يعلو ناطحاتِ سحابهم  
تَسَامُحِ إِيمَانٍ يُوَكِّدُ أَتْنَا  
فِذَا الْمَسْجِدُ الْأَقْصَى الْقِيَامَةَ أَخْتُهُ  
رِحَابُكَ تَرْحِيبٌ بِهَا لِذَوِي التَّقَى  
على صخرةٍ عظمى غزاة تَقْهَقَرُوا  
حَرَائِرُ وَالْأَحْرَارُ لَمَّا تَكَاتَفُوا  
وما قَصْدُهُمْ إِلَّا انْتِصَارٌ لِرَبِّهِمْ  
يُحَدِّثُنَا التَّارِيخُ مَا حَلَّ بِالْأَلَى  
مَنْ اسْتَحْدَمُوا الصَّلْبَانَ لِلْغَدْرِ غَادَرُوا  
نَمِيرُكَ شَهْدِيٌّ، رِبْوَعُكَ رَوْعَةُ  
بَتَيْنِ وَرَمَانٍ وَخَوْخٍ وَمَشْمَشِ  
بِكَ الصَّيْفِ ضَيْفٍ فِي عَطَائِهِ مُغْدِقٌ  
رَبِيْعٌ مَرِيْعٌ عَابِقٌ بِأَرِيْجِهِ  
رِيَاضٌ بُدُورِ الْبَرْتَقَالِ حُلِيِّهَا  
كُرُومٌ قَدْ امْتَدَّتْ عِرَانِشَ سُنْدُسِ  
نَبَاتُكَ يُغْنِي الْمَرْءَ عَنِ صَيْدَلِيَّةِ  
وَأَوْفَى مَرَامٍ لِلشِّفَا مَرِيْمِيَّةِ  
نَخِيْلِكَ مِنْ نَهْجٍ مَنِيْرٍ شَمُوْخُهُ  
مَبَايَعَةُ الرِّسَالِ الْكِرَامِ إِمَامِهِمْ

## فلسطين السّلام

عَنَيْتُ بِاسْمِكَ أَرْضَ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ  
لَمَّا بَرَكَ بِأَبْهَى الْحُسْنِ خَالِقَنَا  
عَلَى رُبُوعِكَ أَيُّ الذِّكْرِ أَوْسَمَةَ  
النَّازِلَاتُ إِذَا هَبَّتْ عَوَاصِفُهَا  
وَكَلَّ ذَرَّةٌ تُرْبٍ فِيكَ قَدْ جُبَيْتُ  
عَطَاؤِكَ الْغَامِرُ الْمَحْمُودُ مُعْجَزَةٌ  
أَصْحَرَةٌ وَقِصُورُ الْكَوْنِ تَحْسُدُهَا  
وَتَطْمَئِنُّ نَفُوسُ الْمُتَعَبِينَ إِذَا  
الْقَلْبُ يَسْعُدُ فِي أَفْيَاءِ رَوْضَتِهِ  
وَالرَّوْحُ تَصْفُو بِأَجْوَاءِ مَبَارِكَةٍ  
نِعْمَاكَ قَدْ أَسْعَدَتْ أَصْقَاعَ عَالَمِنَا  
فَسَيْفَسَاءُ تَضَارِيسٍ بِكَ ارْتَسَمَتْ  
وَالْحَاذِقُونَ بِجُغْرَافِيَّةٍ ذَهَلُوا  
زَيْتُونِكَ الْبَحْرُ عُمْنَا فِي مَكَارِمِهِ  
الْجِدُّ مَطْلُبُهُ وَالْفَالُ تَوَامُهُ  
أَسْمَى الْبِشَارَةِ يُعْطِينَا زُمْرَدُهُ  
مَعَالِمٌ فِيكَ قَدْ حَلَّتْ بِأَفْنَدَةٍ  
نَهْرُ الْأَصَالَةِ عَذْبٌ فِي تَرْقِرْقِهِ  
بَيْضُ السَّجَايَا بِإِيمَانٍ سَمَا سَطَعَتْ  
نَهَى الْخَلَائِقِ مِنْ إِعْجَابِهَا بُهْرَتْ  
يُقَبَّلُ الْبَيْتَ عِنْدَ الْعُودِ مَغْتَرِبٌ  
فَالذِّكْرِيَّاتُ بِهَرْمُونَاتِهِ امْتَرَجَتْ  
لَكَ السَّلَامُ أَيَا أَرْضَ السَّلَامِ فَكَمْ

يَا مَرْكَزَ الْكُونِ، يَا إِشْرَاقَةَ الْأَمَلِ  
رَاحَ الْمَلَائِكُ تَهْلِيلاً بِلا كُلِّ  
بِقَيْضِ قُضْلِكَ أَطْرَى سَيِّدِ الرِّسْلِ  
تَعْنُو أَمَامَ سُدُودِ الْعِزْمِ فِي ذَلِّ (1)  
وَرُؤْيَيْتُ بِدَمٍ كَالغَيْثِ مِنْهُمْ مِل (2)  
يُعْلِي سَعَادَتَنَا، يَشْفِي مِنَ الْعَلْلِ  
حَيَاةً مَنْ جَاءَهَا تَنَأَى عَنِ الْمَلْلِ  
رَنُوا لِأَقْصَاكَ ذِي الْأَطَافِ وَالظَّلْلِ (3)  
يَصُوغُ أَغْنِيَةَ مَنْ أَرُوعَ الْغَزْلِ  
تَحُورُ أَمْنًا مَبِيدًا جَحْفَلَ الْوَجَلِ  
مِنْ عَلْقِمٍ أَطْلَعَتْ نَبْعًا مِنَ الْعَسَلِ (4)  
عَوْرٌ وَشَطٌّ وَسَهْلٌ حُفَّتْ بِالْجَبَلِ (5)  
قَالُوا مُنَاخِكَ حَاكِي عَالَمِ الْمُثَلِّ (6)  
شِعَارُ جُودٍ وَرَمَزٌ لِلْأَمَانِ جَلِي  
حَرْبٌ عَلَى عَاشِقِ الْإِحْبَاطِ وَالْكَسَلِ  
كَمَا تُبَشِّرُ ذَاتَ الْعَقْمِ بِالْحَبَلِ  
تَبْدُ فِي شُهْرَةٍ بِيْزَا مَعَ الْإِفْلِ (7)  
عَنِ الْجِهَادِ تَرَى مَا سَرَّ إِنْ تَسَلِ  
خُضِرُ الْمَزَايَا تَرَاءَتْ مَضْرِبَ الْمَثَلِ  
صَارَتْ لِمَنْ غَاصَ بِالتَّهْيَامِ كَالثَّمَلِ  
حَتَّى وَلَوْ أَنَّهُ قَدْ صَارَ كَالطَّلِ  
وَلَيْسَ تُنْسَى بِأَعْتَى حَادِثِ جَلِّ  
نُرْعَى تُرَابِكَ بِالْأَرْوَاحِ وَالْمَقَلِّ

1- ذلّل: منقادة. 2- المنهمل: الدائم. 3- الألطاف: التوفيق، الإحسان - الظلل: ما يستظلّ به، مفردا ظلّه. 4- النعمى: اليد البيضاء الصالحة، المسرة. 5- فسيفساء: صور مكونة من قطع صغيرة ملونة من الرّخام. 6- الجغرافية: علم وصف الأرض وأقسامها. 7- بيزا: برج بإيطاليا، إيفل: برج بباريس عاصمة فرنسا.



## حركة سديدة، بركة أكيدة

والمرءُ في أرجائها كمقاولٍ  
فيها يجلي كدَّ فكرٍ عاقلٍ  
إنَّ النجاحَ حليفُ كلِّ مناضلٍ  
ومصادقاً نهجُ السبيلِ الفاضلِ  
شَجراً تمايلُ منْ غناءِ بلايلِ  
حتى الجمادُ مُبرمجٌ بتفاعِلِ  
ومناطُ إبطِ وسحقِ تفاوِلِ  
ذُرَّ التوكُّلِ لا جُفاءَ توائِكِلِ (1)  
يكفيه أنْ تغشاهُ وصمَّةُ جاهلِ  
حَضَنَ الطموحِ وداسَ يأسَ تخاذلِ  
والشُرُّ يُردينا لقاعِ سافلِ  
فلتنبذِ الفوضى وعقمَ وسائلِ  
وعن المهيمِ لا تصرُ بالغافلِ  
كانوا لرفدِ الوعظِ خيرَ وسائلِ  
أفطنتَ ويحكُ للنَّعيمِ الآجلِ؟  
يهوي عليه البؤسُ مثلَ معاولِ  
يُمنى بخسرانٍ وذلِّ قاتِلِ (2)  
للحكيمِ أعظمَ منْ إمامِ عادلِ  
وهو الربيعُ لنا بجذبِ شاملِ  
يُعطيه منْ مالِ الزكاةِ الهائلِ  
والصالحاتِ تدفقتُ كجداولِ  
دهرٍ تولى أو أثيمِ راحلِ  
أهنا وأبهي منْ ظلالِ خمائلِ

دنيا تسيرُ على نظامٍ كاملٍ  
هي ساحةٌ لتنافسٍ وتسابقٍ  
وحوادثُ الأيامِ تنبضُ حكمةً  
ما دامَ بالعلمِ الرشيدِ مسلحاً  
تغدو بهِ الصحراءُ جناتٍ رعتُ  
إنَّ التحركَ صبغةٌ بدهيةً  
تعمسُ التكاثرُ فهو أسُّ تفهقرِ  
الوقتُ ألماسٌ فسددُ واقتطفِ  
شعبٌ سلا ركبَ التقدمِ لاهياً  
والمجدُ لا يجنيه غيرُ مكافحِ  
الخيرُ يُرقينا إلى قممِ العلا  
وإذا طمختَ لغايةٍ مرموقةً  
مهما علوتَ فلا تكنِ مستهتراً  
أين الألى سحقوا الورى وتجبروا  
يا مَنْ تَقَلَّبُ في حُطامِ عاجلِ  
وأسيرُ أغلالِ الضلالةِ والهوى  
مَنْ يقتلُ الشرفَ الرفيعَ فإنه  
عائتُ مَنْ يُثري الحياةَ فلم أجذُ  
يمحو مصائبنا ويسعدُ حالنا  
ذا خامسُ الخلفاءِ لم يلقَ الذي  
فمتى نرى الأطماعَ غيظَ ضرامها  
وظلامِ الاستبدادِ أضحى مثلما  
ما ذاكُ إلا أنْ نفيءَ إلى هدىً

1- الجُفاء: الباطل، المرمي به. 2- يُمنى: يُبتلى.

## فلنجرف التعجرف

عازّ وحرام أن تقتل  
بضميرك لم تحفل لَمَّا  
أحقّ أذاك بركان طاع  
ينكسف العدل لحاكتيه  
العرف لعارك مضطرب  
ذمتك اخترقت وانتهكت  
فجماد منها مبتس  
تختال كطاووس غرور  
لم تزرع تعاليم سماء  
مثل شنف أدنيك به  
وسياتي يوم عبّاس  
تتمنى لو أنك فيه  
والنجم وإن شع سوطعاً  
لا يغدل جاه براق  
فالعدل أمان وعلو  
وذكاء كرس في صدر  
ومريض النفس نرى دوماً  
أمرارض نهر تقدمنا  
وأقر بمنهج رحمن  
الشّر س يحرق مشعلهُ  
والخير أساس تقدمنا

أمالاً تعبق كقرنفل  
أقيت به تحت الأرجل  
أبدأ لا يهدأ أو يخمل  
وينوء به أعلى الأجل  
يُمعن ترجيعاً وتحوقل (1)  
حتى أضحت صنو المنخل  
والدمع يرى بعيون الفل  
وبريش اس تكبار ترقل  
ومبادئ سامية تركل  
الحفرة صاحبها تأكل  
يسنصغر فتك أبي الأشبل  
أحجار في دير قرنطل (2)  
لا بد بيوم أن يأفل  
إن لم يعدل حبة بزغل  
والظلم خراب وتسقل  
أدنى من ليكا أو ذلدل (3)  
بحماقات تثرى يسغل  
عقدة عطرسة فتخال  
تلق الكاداء لنا تسهل  
ومصير الباطل أن يبطل (4)  
والحق النصر به يكمل

1- ترجيعاً: إنا لله وإنا إليه راجعون- تحوقل: لا حول ولا قوة إلا بالله. 2- دير قرنطل: دير في أريحا بفلسطين. 3- ليكا: اسم كلبة سعدت بمركبة فضائية روسية. ذلدل: اسم بغلة الرسول (ص). 4- يبطل: يسقط حكمه.

## ماذا يخبئ المستقبل؟

إِنْ رُحِتْ أَحْوَالُنَا تَتَمَلُّ  
وَبَارِضِنَا يَتَلَوُهُ لَيْلٌ أَلْيَلُ  
وَحَقُوقُنَا بِحِمَى ضِيَاعِ تُهَمَلُ  
شَكْوَى تَنُوحُ وَعَبْرَةٌ تَتَوَسَّلُ  
عَهْدٌ وَثِيقٌ فَهَوَ لَا يَتَحَوَّلُ؟!  
مَاذَا يُخْبِئُ يَا تُرَى الْمُسْتَقْبَلُ؟  
وَنَصِيبِنَا مِنْهَا النَّصِيبُ الْأَجْزَلُ  
وَالرُّبْعُ لِلْبَاقِي وَمَا أَتَقَوَّلُ  
تَلْقَى النُّفُوسَ بِفِعْلِهِ تَتَلَزَلُ  
فَتُرَى الدَّمَارَ تَنُوءُ مِنْهُ الْأَجْبَلُ  
وَسِوَاهُ مِنْ عَطَشٍ يَبِينُ وَيُعَوَّلُ  
فَالْأَمْنُ فِي عُرْضِ الطَّرِيقِ مُجْبَدَلُ  
وَبِكُلِّ دَافِعٍ رَشُوءَةٍ تَتَغَزَلُ  
فَالْخُلْفُ يَزْتَعُ وَالْوَفَاقُ مُكَبَّلُ  
فَالظُّلْمُ يُخْصِبُ وَالْعَدَالَةُ تُحْمَلُ  
لَوْلَا التَّخَاذُلُ وَالضَّمِيرُ الْآفِلُ  
فَالزُّورُ يَرْقُصُ وَالضَّلَالُ يُطَبَّلُ  
بَغْيِي احْتِلَالٍ بِالْبَلَايَا مُثَقَّلُ  
فَقَرٌّ وَقَهْرٌ سَاحِقٌ وَتَطَاوُلُ  
يُنْفِي يُصَادِرُ يَسْتَتَبِحُ يُنْكَرُ  
سُودُ الْبَلَايَا وَالْمَآسِي تُغْزَلُ (1)  
وَتَعَالَوْا وَتَقُولُوا وَتَأُولُوا  
وَنَعُودُ بِالنَّصْرِ الْمَوْزَّرِ نَرْفَلُ

سَتَذُكُّ لَيْسَ أَقُولُ إِنَّكَ تُذْهَلُ  
الليْلُ فِي الْأَكْوَانِ يَتَلَوُهُ الضِّيَا  
جُلُّ الشُّعُوبِ تَنَالُ جُلَّ حَقُوقِهَا  
وَنَسِيرٌ نَسْتَسْقِي السَّرَابَ، سَلَاحُنَا  
أَفْبَيْنَ أَسْرَابِ الْبَلَاءِ وَبَيْنَنَا  
وَالكُلُّ يَدْهَمُهُ سُؤَالٌ صَارِحٌ  
هَلْ وَرَعَ اللهُ الْمَصَائِبَ بِالدَّنَا  
بِثَلَاثَةِ الْأَرْبَاعِ خَصَّ دِيَارِنَا  
بِلَدٍّ بَزَلْزَالٍ يُجْرَعُ نَكْبَةُ  
هُوجِ الْعَوَاصِفِ كَمِ بِلَادٍ رَوَّعَتْ  
قَطْرٌ بِطُوفَانٍ نَرَاهُ مُهَدَّدًا  
بَعْضٌ بِأَصْنَافِ الْجِرَائِمِ يَكْتَوِي  
وَوَسَائِلِ الْإِعْلَامِ كَمِ بَلَدٍ غَوَتْ  
وَهَنَّاكَ آخِرُ قَطْعَتِهِ طَوَائِفُ  
أَوْ أَنْ طُعْمَةَ مَارِقِينَ تَحَكَّمُوا  
أَوْ حُكْمُ فَرْدٍ مُسْتَبَدِّ مَا ارْتَقَى  
يَوْمَ انْتِخَابَاتٍ يُذَلُّ نَزَاهَةُ  
شَرُّ الْمَصَائِبِ قَسُوءَةٌ وَضَرَاوَةٌ  
هَدْمٌ وَإِحْرَاقٌ وَجَزْفٌ مَا حَقُّ  
يَعْتَالُ يَسْنَجُنُ يَسْتَبَدُّ يُكَبَّلُ  
وَلَهُ الرَّغَالِيُّونَ مِنْ آثَامِهِمْ  
كَمِ دَمَّرُوا وَتَجَبَّرُوا وَتَأَمَّرُوا  
بِدَعَائِمِ الْإِيمَانِ نُبْطِلُ كَيْدَهُمْ

1- الرِّغَالِيُّونَ: نَسَبَةٌ إِلَى أَبِي رِغَالٍ دَلِيلِ أِبْرَهَةَ الْحَبَشِيِّ إِلَى الْكَعْبَةِ.

## آفاق الجمال

وما قد خُط في هذا المجال  
وإني سوف أسهب بالمقال  
يحاكي الورد بالسحر الحلال  
رشيق قد حكى قد الغزال  
وخضر وقعها مثل النصال  
جمالاً بالطبيعة والخصال  
وخلق زانه أركى الفعال  
وبعد عن متاهات الضلال  
وبر قد تكأل بالجلال  
ويسلمنا إلى رخب الظلال  
بساحات الكرامة والنصال  
بحكمة عاقل لا بالتعالي  
وأن نحيًا بروضة الاعتدال  
تري الإحسان كالماء الرلال  
فتسعد منه أكباد العيال  
نزاهة حاكم وسداد وال  
وبالأعمال تقضى بالكمال  
فتمنحنا الرخاء وطيب حال  
حدائق زخرفت عري التلال  
مأثر ضارعت قفم الجبال  
وبدر قد تلالاً بالليالي  
وصفو أصيلها بعد الزوال  
يُحاول نقع غلته بال(1)

سألت الفكر عن سير الجمال  
أجاب لقد طلبت عظيم سؤال  
لكن قالوا بأن الحسن وجة  
وجسم بالنضارة قد تحلى  
عيون تفتن الأبواب سود  
فقلت: نعم ولكن قد نسيتم  
نعما في الحياة رجوح عقل  
وإيمان بخالقنا رشيد  
قوام المرء أخلاق تسامت  
كفاح مثمر يضفي لعز  
صمود زانه صبر جميل  
وقول الحق في رفي حصيف  
وبعد عن مظاهر خادعات  
قلوب تمنح المحتاج خيراً  
وعودة والدم من بعد كد  
وتوبة فاسق وحنان أم  
وأعظم بالنظام يصوغ أمناً  
وبالحرية اتسمت برشد  
ومنه جنان أشجار وزرع  
سهول بالخصوبة قد تزيث  
وفي شدو البلايل فوق غصن  
شروق الشمس في يوم بهي  
ومن قد حاد عن هذا فساد

1- نفع الغلة: إزالة العطش الشديد، الال: السراب.

## لامية الأمل

جُزيتِ بَرّاً مُنِيفاً أَيُّهَا الأَمَلُ  
مِنْ نَبْعِ إِيمَانٍ قَوْمٍ تَرْتَوِي أبدأً  
ظِلٌّ وَحَصْنٌ لَدَى حَرٍّ وَعَاصِفَةٌ  
ثَقِيلٌ عَثْرَةٌ مِنْ بَالِعِقْمٍ مَرْتَكِسٌ  
يُطْرِي نَدَاكَ شَعُوبُ الأَرْضِ قَاطِبَةً  
صَنُو الرِّبِيْعِ إِذَا مَحَلٌّ يَدَاهِمُنَا  
فَقَّتِ الطَّبِيبُ مُدَاوَأَةً وَتَأْسِيبَةَ  
البُؤْسِ تَمَعْنُ فِي إِبْعَادِهِ عَجلاً  
تَخْضَرُ فِيكَ صَحَارِي النَفْسِ مُتْرَعَةً  
إِنْ شَامَكَ اليَأْسُ لَا يَنْفِكَ مِنْهَزِماً  
وَلَا مَكَانَ لِإِحْبَاطِ يُوْرَقْنَا  
وَالأَغْنِيَاءُ إِذَا ظَلَّاتِ سَاحَتَهُمْ  
وَالْمَعْسُرُونَ غَدُوا بِالْيَسْرِ فِي دَعَا  
جَعَلْتَ ذَا العِلْمِ يَرْقِي فِي مَعَارِجِهِ  
الأَبُّ يَكْدَحُ إِصْرَاراً بِلَا تَعَبٍ  
وَالأُمُّ تَبْذُلُ فِي صَمْتٍ وَتَضْحِيَةً  
وَالأَرْضُ سَارَ الحِيَارَى فِي مَنَاجِبِهَا  
تَسِيرُ مَعَ نَحْلَةٍ فِي جَنِّي بُغْيَتِهَا  
الأَمْنُ تَمْنَحُ إِنْ حَلَّتْ مَصَائِبُنَا  
بِكَ اسْتِعَادَ حَصِيفُ الرَّأْيِ مَوْقِعَهُ  
لَأَجْلِ رَدِّ جَمِيلٍ مِنْكَ مُتَسَقٍ  
وَلَيْسَ يُقْصِيكَ عَن أَرْجَاءِ عَالِمِنَا  
وَالْحَمْدُ يَدْفُقُ لِلوَهَابِ خَالِقِنَا

## مِنْ يَنَابِيعِ الْحِكْمَةِ

لا خَيْرَ فِي مَعْسُولَةِ الْأَقْوَالِ  
إِنَّ الَّذِي بِالْفِعْلِ خَالَفَ قَوْلَهُ  
هُوَ مِثْلُ مَفْتَخِرٍ بِمَنْحِ حَوَالَةِ  
الزُّورِ هَوْنٌ بَلْ أَشَدُّ ذَنَاءَةً  
يَا عَالِمًا بَاعَ الضَّمِيرَ نَخَاسَةً  
بِالْعِلْمِ حَقَّقَتِ الْأَمَانِي كُلَّهَا  
فَالْعِلْمُ إِنْ قَدْ زَاغَ عَنِ دَرْبِ الْهُدَى  
الْجِسْمُ قَدْ يَطَّأُ الْكَوَاكِبَ رَفْعَةً  
زَعَمُوا بِأَنَّ الدِّينَ مِثْلُ مَخْدَرٍ  
فَهُوَ ارْتِقَاءُ النَّفْسِ وَاطْمِنَانُهَا  
لَمَّا تَقَيَّأْنَا خَمَائِلَ عَذْلِهِ  
يَدْعُو الْجَمِيعَ لِكُلِّ جَهْدٍ مَثْمِرٍ  
وَبِدُونِهِ عَصْفُ الْأَسَى يَجْتَاخُنَا  
هَذَا فَلَسْطِينُ الْحَزِينَةِ شَاهِدٌ  
هِيَ آخِرُ الْعَنْقُودِ مِنْ أُسْرَى الدُّنَا  
كَمْ مِنْ رَبِيٍّ قَدْ قَطَعُوا أَوْصَالَهَا  
قَدْ أَعْرَقُونَا فِي بَحُورِ مَذَلَّةٍ  
وَلَقَدْ تَنَاسَوْا أَنَّنَا مِنْ آدَمِ  
وَبِأَنَّهُمْ مَهْمَا طَغَوْا وَتَجَبَّرُوا  
لَا تُبْهَرَنَّ بِنَاطِحَاتِ سَحَابِهِمْ  
الظَّالِمُ الْأَفَّاكُ مَهْمَا قَدْ عَلَا  
فَالْحَقُّ رَغْمَ الْبَاطِشِينَ مُحَلَّقٌ  
وَرْدُ الْعَلَا مِنْ شَوْكٍ كَدِّ يُجْتَنَى

إِنَّ لَمْ تَزِينْهَا حُلَى الْأَفْعَالِ  
يَغْدُو بِهُزْءٍ مُضْرَبِ الْأَمْثَالِ  
وَرَصِيدُهُ صِفْرٌ بِمَصْرَفِ مَالِ  
يُودِي بِمُجْتَمَعٍ إِلَى اضْمِحْلَالِ  
أَسْكَنْتَ فِينَا خَيْبَةَ الْأَمَالِ  
إِلَّا السَّعَادَةَ أَوْ هُدُوءَ الْبَالِ  
يُصْبِحُ دِمَارًا بَلْ وَشَرًّا وَبَالِ  
وَالرُّوحُ قَابِعَةٌ مَعَ الْأَوْحَالِ  
فَلْيُقْلِعُوا عَنِ ذَلِكَ الْمَوَالِ  
فِي مَوْجِ عَيْشٍ صَاحِبِ الْأَهْوَالِ  
عُنْمًا بِجَنَّةٍ أَنْعَمَ وَجَمَالِ  
وَتَعَاوَنِ بَرٍّ وَطَيْبِ خِصَالِ  
وَالْمَحْقُ وَالْبَلُوى وَسَوْءِ الْحَالِ  
عَمَّا تُكَابِدُهُ مِنَ الْأَغْلَالِ  
فَمَتَى تَشُمَّ عَيْبَرَ الْإِسْتِقْلَالِ؟!  
كَمْ مِنْ بِنَاءٍ صَارَ كَالْأَطْلَالِ  
وَالْمَوْتُ يَفْضُلُ عَيْشَةَ الْإِدْلَالِ  
وَمَا لَنَا لِلوَاحِدِ الْمُتَعَالِي  
فَبِقَاءِ سَطَوَاتِهِمْ عَظِيمُ مُحَالِ  
هُمُ دُونَ رُتْبَةِ سَاكِنِي الْأَدْعَالِ  
هُوَ فِي الْحَقِيقَةِ أَنْذَلُ الْأَنْذَالِ  
وَمَصِيرُ بَاطِلِهِمْ لِشَرِّ مَالِ  
وَالْحُلُوءُ يُثْمِرُ مِنْ مَرِيرِ نِضَالِ

## لن يهجرنا الأمل

تَعْساً لِمَنْ عَمَرَ الْقُلُوبَ عَوِيلاً  
وَطَنٌ تُصَيِّرُهُ كُمُغْتَقَلٍ قَسَا  
إِنْ أَسْكُرْتِكَ سُلاْفَةٌ مِنْ سَطْوَةٍ  
مَنْ غَاصَ فِي وَحْلِ التَّجْبِرِ صَانِداً  
قَهَرَ الطَّغَاةَ المَارِقُونَ وَذَكَّرَهُمْ  
الظُّلْمُ مَلْعُونٌ دَمِيمٌ بَائِداً  
أَبداً تُبَرِّرُ كُلَّ بَطْشٍ فَاحِشٍ  
شَمْسُ الحَقِيقَةِ تُلْجُ زَيْفٍ ذَوْبَتْ  
وَأَفَاقٌ مِنْ سُقَيِ المَخْدَرِ ضَلَّةً  
تَأْبَى المَرْوَعَةَ أَنْ تُهَانَ حَلِيلَةَ  
أَمِنَ العَدَالَةَ أَنْ يُدْمَرَ مَنْزِلٌ  
وَهَلِ السَّدَادُ بَانَ تُزَالَ حَدِيقَةَ  
وَعِرَانِشُ الكَرَمِ اسْتَحَالَتْ مَأْتِماً  
أُتْجِرَفُ الزَيْتُونَ وَهُوَ مُسْبَحٌ  
وَالقَاذِفَاتُ تَدُكُّ عَزْلاً نُوماً  
سُورُ التَّعْصُرِ فِي جَنَانِي جَائِمٌ  
كُلُّ الشُّعُوبِ اسْتَنْكَرَتْ مَا نَصَطَّلِي  
إِذَا مَصَالِحُهُ بَدَتْ فِي رَفْدِكُمْ  
مَنْ كَانَ إبْلِيسُ اللَّعِينُ وَكَيْلُهُ  
صَرَخٌ يُقَامُ عَلَى شِفَاً مَتَاكُلٍ  
مَنْ صَارَعَ الحَقَّ المَبِينَ فَخَاسِرٌ  
لَنْ يَهْجُرَ الأَمْلُ الوَرِيفَ نَفُوسَنَا  
فَسَحَابُ القُرْآنِ تَرْوِي سَعِينَا

## الإنسان مبادئ

يضيق الحَقُّ وابتثته العدالة  
تسيره مطامع قد تمادت  
وأصغر ذرة في الكون تدري  
رياض العز يوماً ما أظلت  
إذا غشي الضمير ضباب إفك  
مشاعره تدهور في هزال  
بيد عرضة بخسيس سعر  
على المعروف جمر بل وناز  
تناسى أن للأكون رباً  
ليصبح عبرة للناس تُروى  
جميع الظالمين منوا بخزي  
ألا إن التجبر شرُّ نقص  
وهذا الكون يحكمه نظام  
ويدعونا لإيمان مبين  
وقدر فيه ربي رزق خلق  
فلا تطغى الكواكب في مسير  
ولا شجر على شجر تمادي  
ولا سهل بذلت له عطاءً  
ونلقى البلبل الغريد يشدو  
وكل في مهمته أمين  
فما عرف التطقل في حياة  
سحاب العدل إن يسق البرايا  
وبالعمل السديد مع اجتهاد

إذا الإنسان أصبح صنو آله  
ويعلو عنده أهل السفالة  
بأن الظلم عنوان النذالة  
من استحل متاهات الضلالة  
فأنسام السكينة لن تناله  
ويسمن فيه إفساد حلاله  
بسحتٍ ماحق يغزو عياله  
كمثل ندى على قلب الجهالة  
يراقب من طغى فيدك حالة  
وفي قعر الهوان نرى ماله  
وقد جرعوا الأسي حتى الثمالة (1)  
عدو للكرامة والأصالة  
تسامى دقة وبلا كلاله (2)  
ويعطينا على ذاك الدلالة  
وزيته، فما أبهى جماله!!  
ولا نجم سرت فيه الملاله (3)  
وفي دأب يسبح ذا الجلاله  
سيمنع عنك في مكر غلاله  
وكل مصائب الدنيا حياله (4)  
دووب عارف جداً مجاله  
ويأبى أن يكون كذاك عالاه  
فروض السعد قد أرخى ظلاله  
ضياء النصر يسطع لا محاله (5)

1- الثمالة: الماء القليل يبقى في أسفل الحوض أو السقاء أو في أي إناء كان. 2- الكلاله: الإعياء. 3- الملاله: الملل والتبرم. 4- حياله: إزاءه، بجانبه. 5- لا محاله: لا بد.



# نبضات شاعر

قد سامها الدهر بالآلام أهوالا  
وشى بروعة موسيقاه أقوالا  
كالبرق يخترق الآفاق تجوالا  
متخذاً نصرة المظلوم منوالا  
تبصرُ الناس أجيالاً فأجيالاً  
تسرّبلت منه ألواناً وأشكالاً  
حتى لتحسب منه المتر أميالا  
فالشطّ تُسمعه الأمواج موالا  
لترسّم الحُسن إشرافاً وأصالا  
والأيك يخطُرُ بالإعجاب مُختالا  
من ثمّ يدفق ينبوعاً وشلالا  
روى رياض الهنا واجتث أنكالا  
ويجعل الرطل كالقطار مثقالا  
يكرّ منها جبان القلب صيالا  
صنو النسيم يسرّ القلب إطلا  
يولي الخصائل تبياتاً وإجلالا  
فصار يحسّد في بلواه أوحالا  
وبالمصاب يسوق العون أرتالا  
وفيه كم حقق المحروم أمالا  
يجلو المعارك أسباباً وأحوالا  
تجرّ من مبهج الإبداع أديالا  
في حين ينسى سواد الناس أبطالا  
أبا النصير وشوقياً وإقبالا (1)

الشعرُ يأسو جراحاً أقلقت بالا  
فيه المعاني عميق الفكر زركشها  
لا تستطيع حدود أن تقيده  
يهدى إلى الرشد إمام الصدق واكبه  
مرآة فيض شعورٍ دبجت حكماً  
بمثنيه صور همام الجمال بها  
أما الخيال فيكسو اللفظ أجنحة  
يعطي الجماد حياة جد نابضة  
ويمنح الشمس فرشاة وأصبغة  
ويجعل البدر أبهى في نضارته  
كالماء يسكن بطن الأرض مجتمعا  
إن لم يلوثه إسفاف ومفسدة  
سدى الحياة ومغزاها وأحمتها  
في ساحة الحرب كم يذكي لنا همماً  
بالوصف رق فتلقى جرس أحرفه  
أما المديح فتأثير له عجب  
وإن هجا أورث المهجو مشامة  
مثل الخمايل في حرّ الهجير بدا  
صدرُ التفاؤل من نعماه مُنشرح  
وهو المورخ للأحداث قاطبة  
عرائن الشعر كم باهت بعالمنا  
قرينها بخلود الذكر متسّم  
وليس ينسون مهما مرّ من زمن

1.- أبو النصر التميمي صاحب الديوان، أحمد شوقي، محمد إقبال.

## رمضان المعظم

طَلَعَ الْهَلالُ فَبَدَدَ الْأوهاما  
الكائنات تَوَشَّحَتْ بِسعادةٍ  
أما الفضاءُ فبالخشوعِ قد اكتسى  
ألفى النخيلَ وقد تمايلَ نشوةً  
حتى الحصى نلقى عليه نضارةً  
أيدي الكرامِ بدتْ ينابيعَ الندى  
شَهْرٌ غزيرُ الطيباتِ مُبارِكٌ  
هو رَوْضَةٌ غَناءُ فِرْدَوْسِيَّةٍ  
ويفوقُ جامعةَ عريقةٍ منشأً  
الصدقِ والصبرِ الجميلِ تمازجا  
تَطْهِيْرُ نَفْسٍ مِنْ ذنوبِ جَمَّةٍ  
روحِ الجماعةِ بالقلوبِ تَغْلَغَلَتْ  
وبه نَخَفُ شَهْوَةٍ مُجْجِجَةٍ  
هو صِحَّةٌ بَدِيَّةٌ رَوْحِيَّةٌ  
حقاً لقد عدوكَ أعْظَمَ حَمِيَّةٍ  
رمضانُ يا بَدْرَ الشهورِ وشمسها  
وعلى نفوسِ الصائمينِ سَكِينَةٌ  
أنعمَ بقومٍ قد تلاقوا صُوماً  
جعلوا الطَّعامَ وَسِيلَةً لا غَايَةَ  
فالصومُ صومٌ عن محارمِ ربنا  
ويمرُّ شَهْرٌ كاملٌ كَسُويَّةٍ  
والقلبُ يهتفُ عند قربِ رحيلِهِ  
ويُدْبِجُ الحَمْدَ المَبْجَلِ للذي

1- القوام: عمادُ الأمر. 2- القوام: العدل ، الوسط.

## الأمّ جامعة

تُنْضِرُ عَيْشَنَا وَتَزِيلُ عَمَّا  
كفاهَا ذَاكَ تَكْرِيماً وَغَنماً  
وَمَنْ أَوْفَى وَأَصُوبٌ مِنْهُ حَكْمَا  
فَقَدْ سَكَبَتْ عَلَيْهِ الْخَيْرَ جَمًّا  
تُعَلِّي النِّشَاءَ أَخْلَاقاً وَعِلْمَا  
دَعَاؤِكَ بِلِسْمٍ يَجْتَثُّ سُقْمَا (1)  
لَاغْدُوْ فِي الْوَرَى جِبَلًا أَشْمَا  
وَمِنْ أَجْلِي لَكُمْ ذُوْبَتِ عَظْمَا  
وَإِنْ أَمْرَضُ فَقَدْ خَاصَمْتِ نَوْمَا  
وَلَوْ قَدْ كَانَ كَالطَّوْفَانِ طَمًّا  
وَقَطَّبَ لِي زَمَانِي وَادْلَهَمَّا  
إِلَى الْفَالِ الْوَرِيْفِ يُحْيِلُ شَوْمًا (2)  
وَفِي مَرْقَى الْعُلُوِّ يَفُوقُ نَجْمَا  
وَكَلَّ فَضِيْلَةَ فِي الْكُوْنِ ضَمًّا  
مَتَى أَرْشَفَ لِمَاهُ فَلَيْسَ أَظْمَا  
وَدَفْنًا إِذْ شَدِيْدُ الْبَرْدِ عَمَّا  
يُحْيِلُ شِقَاءَنَا دَعَاةً وَنُعْمَى (3)  
وَعَنِّي لَوْ قَدِرْتِ حَمَلْتِ إِثْمَا  
أَمَامَ عِيُوْنِنَا يَوْمًا فَيَوْمًا  
عَقُوْدَ لَالِيٍ تَبْدُو وَأَسْمَى  
فَمَنْكَ النُّوْرُ وَالْإِحْسَانُ دَوْمَا  
فَقَدْ طَابَتْ لَنَا كَيْفَاً وَكَمَّا  
ضَمِيْرُكَ مِيَّتٌ وَالْقَلْبُ أَعْمَى

تعالى الله إذ قد صاع أمّا  
مزايها بأي الذكر ضاعت  
وقد أوصى الرسول بها ثلاثاً  
إذا لمست أناملها وليداً  
فإنّ الأمّ جامعة إذا ما  
حديثك أعذب الأنعام لحناً  
وقد أرضعتني الإيمان يسري  
وكم قد جعت حتى تشبعيني  
وتغمرك السعادة في هنائي  
يبيد اليأس إما قلت أمي  
إذا شنّ الطغاة عليّ حرباً  
فصدرك ملجأ وظلّال سغدي  
يبدّ بفضلِهِ بحراً محيطاً  
سماويّ السمات ملائكيّ  
وينبوع من الحب المصفيّ  
ويمنحني الخصوبة حين جذب  
حنائك لا يضارعه حنان  
ولا تبغين في هذا جزاءً  
يزيد جمالك الباهي انتلاقاً  
تجاعيد الزمان على جبين  
ونور البدر يخفت إن تغيبني  
ولمّا قيل إنّ الأرض أمّ  
أقول لمن تردى في عقوق

1- بلسم: مادة تُصمَدُ بها الجراح. 2- الوريّف: الشدّيد الخضرة. 3- دعة: سكيّنة، نُعمى: اليد الصالحة البيضاء، خَفَضَ العيش.

## الموسيقار فريد الأطرش

(لحن الخلود)

بِكَ تَزْهُو مَسَامِعُ الْأَيَّامِ  
وَكَأَنَّا بِهِ لَفِي أَحْلَامِ  
أَغْرَقَ السَّمَاعِينَ بِالتَّهْيَامِ  
بِرُبَاهَا أَرِيحُ زَهْرَ الْكَلَامِ  
تَجَعَلُ الْبَدْرَ رَانِيَاً بِأُبْتَسَامِ  
أَطْعَ السَّحْرَ مِنْ أَصِيلِ مَقَامِ  
مُسْتَحِيلٌ تَقْلِيدُهَا بِاحْتِكَامِ  
يُحْتَذِي فِي الْإِصْرَارِ وَالْإِقْدَامِ  
يَتَشَهَّى لِقِيَاكَ فِي كُلِّ عَامِ  
حِينَ نَاجَيْتَهَا عَنِ الظَّلَامِ  
فَانْتَشَى مِنْهُ بُرْعُمُ الْأَكْمَامِ  
فَتَعَاْفَى وَحَارَ بُرْعُ التَّنَامِ  
هَزَّتْ الْأَيْكَ قَبْلَ وَرْقِ الْيَمَامِ  
مِنْ نَدَاكَ الْمُعْطَرِ الْإِنْعَامِ  
قَدْ حَشَيْنَا تَمَائِلَ الْأَهْرَامِ  
نَالَ مِنْ مُعْجَبِيكَ أَسْمَى وَسَامِ  
فِي هَوَاهَا رَوَانِعُ الْإِلْهَامِ  
كَنْمِيرِ الْمِيَاهِ وَالْأَنْسَامِ  
فَضَّلَ أَرْوَاحَنَا عَلَى الْأَجْسَامِ  
جَادَ أَضْعَافَ جَنْيِهِ بِانْتِظَامِ  
مُفْعَمًا بِالْوَفَاءِ خُصْبَ الْمَرَامِ  
وَلِنَفْسِ الْمَحْرُومِ جَنَّةَ شَامِ  
لِيُظِلَّ الْوَجُودَ فِيءِ سَلَامِ  
فَنَمَا الْخَيْرُ فِي قُلُوبِ الْأَنَامِ  
وَبِأَفْقِ الْفَنُونِ بَدْرُ التَّمَامِ  
مُفْعَمٌ مِنْ سَعَادَةٍ وَأَنْسَجَامِ

يَا فَرِيدَ الْأَلْحَانِ وَالْأَنْغَامِ  
مُنْطِقَ الْعُودِ كَمْ بَرَعْتَ بِعَزْفِ  
وَأَكْمَ قَدْ أَبَدَعْتَ فِي صَوِّغِ لَحْنِ  
بِأَغَانٍ كَمَا الرِّيَاضُ تَهَادَى  
وَمَوَاوِيلَ يَا لِحُسْنِ أَدَاءِ  
نَهْمَةَ الشَّرْقِ نَفْخُهَا وَنَبُوعِ  
تَيَمَّتْ كُلَّ مَنْ بِذُوقِ رَفِيْعِ  
(إِنْتِصَارُ الشُّبَابِ) كَانَ مِثَالاً  
(وَالرَّبِيْعُ) الَّذِي أَحْبَبَكَ أَضْحَى  
(وَنَجُومُ اللَّيْلِ) الْحَزِينَةَ تَبْكِي  
(بِبَسَاطِ الرِّيْحِ) حَلَقْتَ نَجْمًا  
وَلِقَلْبِ الْمَجْرُوحِ رُحْتَ تَوَاسِي  
(وَلِيَالِي الْأَنْسِ) الْعَجِيْبَةَ حَقًّا  
لِجَمِيْعِ الْمُنَاسِبَاتِ نَصِيْبُ  
تَتَغَنَّى بِمِصْرَ وَالنَّيْلِ حَتَّى  
تَمْدَحُ اللَّهَ وَالرَّسُولَ بِصَدَقِ  
(أَبْرِيْتَاتٍ) تَأْسِرُ اللَّبَّ هَامَتِ  
(فَارِسُ الْأَحْلَامِ) الْعُدُوبَةَ تَخْلُو  
شَاقِنِي (صَانِعُ التَّمَائِيلِ) يُبْدِي  
وَإِذَا مُوسِيْقَاكَ حَلَّتْ بِزَرْعِ  
صُعْتَ مِنْ أَطْيَبِ السَّمَاتِ فَوَادًا  
كَانَ لِلْمُسْتَجِيرِ وَاحَةً يُمْنِ  
أَنْبَلَ الْحَبِّ قَدْ دَعَوْتَ إِلَيْهِ  
وَبِقَيْضِ الْإِحْسَاسِ عَرَدَتْ دَوْمًا  
أَنْتَ لَحْنُ الْخُلُودِ فِي الْكُونِ يَسْرِي  
إِنَّمَا الْفَنُّ لِلْحَيَاةِ سَمُوُّ

## التوبة البيضاء

يا قاصِدَ البَيْتِ الحَرَامِ  
 لَبَّيْتُ رَبَّكَ طَائِعاً  
 بين الصفاةِ ومرويةِ  
 الكعبَةِ الزهراءِ هَتَّ  
 في روضَةِ نبويَّةِ  
 عرفاتٍ يُمنُّ عامراً  
 إبليسُ يلبسُ ذلَّةَ  
 أتباعِهِ قَد صُفِّدُوا  
 وأبو رُغَافٍ أنْفَهُ  
 الحجُّ مَوْتَمراً سما  
 يدعو لأنبيلٍ وَخُدَّةِ  
 يامَن ظفرتَ بحجَّةِ  
 يكفيك أن باهى بك (م)  
 فارجع نقياً طاهراً  
 تدني الحلال مع الهدى  
 بالتوبة البيضاء ترفل (م)  
 للفاعرين معانداً  
 تسقبخ الظلم الذي  
 عاهدت ربك فالتزم  
 جاهداً وصل وزك ماأك (م)  
 وأكدح بجدٍ مثيرٍ  
 وبذاك سعدك يرتقي  
 ويقيك ربك إنله

والبِرُّ تجعلُهُ الإمام  
 والقلبُ ينبضُ بالهيام  
 صفو روى أسمى مرام  
 بالأمن يكتنف الأنام  
 نورٌ تلالاً بالتمام  
 فاق المحيط أبى الغمام  
 والحقُّ مشبوب الضرام  
 وتجرعوا مراً نهزام  
 أبداً يمرغ بالرغام (1)  
 هو بالتقى مسك الختام  
 ومذكر يوم الزحام  
 مبرورة، فإلى الأمام  
 المولى الملائكة الكرام (م)  
 مثل الوليد وكاليمام  
 تُقصي الغواية والحرام  
 والسكينة والسلام (م)  
 ومع التقاة على ونام  
 هو شيمة الغلف اللنام  
 ولتزع أصرة الذمام (2)  
 واستقم وصن الصيام  
 تبأغ من المجد السنام  
 يسدي لعيشك الانسجام  
 نغم النصير لمن يضام

1- الرغام: التراب. 2- أصرة: رحم.

# لا لآل المظاهر

وفي ليلِ النوازلِ تُشرقينا  
مأثرها تَسُرُّ العالمينا  
بحدِّ السيفِ قد حمت الأميـنا  
وعند الله تحتسبُ البنيـنا  
أمن عَزماتها تتعلمينا؟  
وُدست لأجلها لُبّاً رصينا  
إذا عُدت تُجاوِزُ أربعينا  
بلندن دائماً تتسوّقينا  
بها شَرخُ الشَّبابِ تُشردينا  
وسِرّاً نُضارةِ تسبى عيوننا  
وفقت لدى خروجك ياسمينا  
يَعْمُ الجسمُ مقتحماً جنينا  
به صفو السّكينةِ تُحرقينا  
ومن تفعّله قد طفحت جنونا  
وما التبذير فيك تُغيرينا  
أعان الله مَنْ تتزوجينا  
وبالأزياءِ -وي- تتبخرينا  
وراتبه يُقدّرُ بالمئينا  
بربعِ العامِ منهازُ يقينا  
كمثل خميرة تُعلي عجينا  
إذا لم تُكْتَحِلْ حقاً مبيـنا  
بأوج سعادةٍ يَغدو قمينا  
وتحنانٌ حوى عقلاً فطينا

ألا بسنا الخصائل تصدقينا  
كما الزهراءِ إغداقاً ببيرٍ  
وأمّ عمارةِ الفضلى مضاءً  
وكالخنساءِ كم جلت جهاداً  
وباليرموكِ خولتنا تسامت  
أيامن تتبعين قشورَ خُلُقِ  
جراحاتٍ تقودُ لمسوخِ وجهِ  
سوى باريسَ لا ترضين عِطراً  
مساحيقُ الأذى تُردى جمالاً  
وإنّ الماءَ يبقى خيراً طيبِ  
كغورلاً نراكِ بعُقْرِ دارِ  
وبالتدخينِ فيروسُ البليـنا  
تعالٍ منك يوغرُ صدرَ بعلِ  
سياحاتٍ بلا إذنٍ حرامِ  
أتغيير الأثاثِ بكلِّ عامِ  
وفستانٌ جديدٌ كلَّ شهرٍ  
فبالأعباءِ يزرخُ في عناءِ  
ألوفاً للسفاسفِ كلَّ شهرٍ  
زواجٌ لمن يحالفه دوامِ  
بلا دينٍ فمساكنا فطيرُ  
عيونُ المجدِ كيفَ تحوزُ سِحراً  
وإيمانٌ يُظالُّ سمت قلبِ  
وأقوى قوّةِ التأييثِ ليين

## الغنى الحقيقي

فالسَّخَطُ يُضْنِي وَكَمْ يَفْضِي  
وَأَنْتِ تَجَارُ بِالشُّكُوى بِإِمْعَانٍ ِ  
ولو بأموال هذا العالم الفاني  
من صارَ في حوزة الأمراض  
أساسُ نهضة إبداعِ بَعْمَرَانِ ِ  
أَلَقْتَ مَسْرَتَهُ فِي جَبِّ أَحْزَانِ ِ  
والدمُ يصرخُ في مسدودِ شريانِ ِ  
نلقاهُ يُذْعَنُ فِيهَا أَيَّ إِذْعَانِ ِ  
إنَّ الشهيةَ لَهِيَ المنهَلُ الهاني  
تلقاهُ أَطِيبَ من مقلوبة الضانِ (1)  
إذا تظَّلَّهْمُ أَحْكَامُ قَرَّانِ ِ  
معبودهم عند ذا دستورِ شيطانِ ِ  
إنَّ أحرزوه فقد تاقوا إلى ثانِ ِ  
فأغرقوا أمماً في بحرِ حرمانِ ِ  
بل أينَ مِنْ غدرهم قطعانِ دُوبانِ؟  
لا شكَّ يفضله نفعُ بصفوانِ ِ  
لكنَّما تحتها نيرانُ بركانِ ِ  
رجاءُ إبليسَ في جناتِ رضوانِ ِ  
وعُمْرُ عالمننا يسري بحسبانِ ِ  
فإنَّه رَغْمُ بعدِ شاسعِ دانِ ِ  
هذا هو الفوزُ ذو التكريمِ والشانِ ِ  
بِدَقِّةٍ صنعها بادٍ وإتقانِ ِ  
إنَّ الحياةَ سرابٌ دونَ إيمانِ ِ

الله فاحمدُ وحاذرُ شرِّ نُكرانِ  
تعوُّمٍ في نِعَمٍ لم يُحصِها أَحَدٌ  
فالعَيْنُ عندكَ لا ترضى بها ثمناً  
وصحَّةَ الجسمِ كنزٌ لا يراه سوى  
يَدُ الأَمِينِ سليمِ الكدحِ صادقها  
ياربِّ ذي ثروةٍ بالسحتِ جمَّعها  
السكَّرُ الحلوُ تستشيري مرارتَهُ  
طبيبيهُ خَصَّ بالممنوعِ قائمة  
وأنتِ تمرحُ في أفياءِ عافيةٍ  
ولو غداؤك من خبزِ الشَّعيرِ غدا  
والخيرُ يدفقُ بين الناسِ في سَعَةٍ  
وإن سلوها فإنَّ الأَمِنَ فارقهم  
تلقى الطواغيتُ لا المليارُ يُقنِعهم  
القَمَحُ قد أغرقوا في بحرهم بطراً  
جفَّتْ مشاعرهم وانحطَّ مسلكهم  
ما أضيغَ المرءُ يحيا دونما قيمِ  
دنيا الغرورِ لكم تغوي بزینتها  
ومَنْ رجا برّها حاكى بمطمحه  
لكلِّ بدءٍ بلا شكِّ نهايتهُ  
ما دامَ كلُّ قصيٍّ قد سرى عَجلاً  
ومَنْ يَفْزُ آخراً فالسَّعدُ حالفه  
عجائبُ الكونِ بالبرهانِ ناطقة  
وصممتها لعبادٍ قائلٌ أبداً

1- المقلوبة: أكلة فلسطينية شهيرة.

## صورة من الحياة

- صِدْقُ التَّحَدِّي صَدَّ زَحْفَ شَجُونِي  
 حوتٌ من الأحقادِ صِرْتُ بِجَوْفِهِ  
 ناديتُ رَبِّي فاستجابَ لِذَعْوَتِي  
 تأبى المروءةَ أن يُعْكَرَ صَفْوَهَا  
 وكرامةَ الإنسانِ أثنى سِلْعَةَ  
 فجميعُ ما في الأرضِ لَيْسَ بِنَافِعٍ  
 وردُّ وشوكُ ذاكِ سَمَتْ زَمَانِنَا  
 فأرضَ القضاءِ وإنْ بدا لكِ حَالِكاً  
 الكونُ محكومٌ بقانونِ سما  
 ولو الورى ساروا على مَنوَالِهِ  
 يا لَيْتَهُمْ في ذا الزمانِ قَدْ اقْتَدَوْا  
 والنَّفْعُ في الأشياءِ سِرٌّ خلودِها  
 بعضُ النفوسِ اللؤمُ مَغْرُوسٌ بها  
 وضَعوا قلاعاً لي علاها عوسجٌ  
 فأقمتُ مِنْ تَلْكَ القلاعِ منارةً  
 وجَعَلْتُ عوسجَهُمْ سماداً نافعاً  
 هَمَسَاتِ خَيْرِ تحتِ فَيْئَةٍ كَرَمَةٍ  
 وسَرَّتْ مِنَ الصِّبَارِ نَسَمَاتٍ وَبَسَمَاتٍ (م)  
 أَيْكَ الرَّجَاءِ ذُووِ الأَصَالَةِ إِنَّهُمْ  
 النُّخْوَةُ الخُضْرَاءُ مَلَأَتْ نَفُوسِهِمْ  
 يا قارني عفواً فَإِنَّ قَصِيدَتِي  
 والصورةَ المثلَى التي استخلصْتُها  
 إِنَّ الحَقِيقَةَ نورُها لا ينطفي
- وسهامٌ دهرٍ غادرٍ مجنونِ (1)  
 في بحرٍ كُفِرَ صاخِبٍ ملعونِ  
 مثلُ الذي قَدْ كانَ مِنْ ذِي النُّونِ (2)  
 حَسَدٌ تَفَجَّرَ مِنْ هَوَى مَأْفُونِ (3)  
 مَنْ صانَها ما كانَ بالمَغْبُونِ  
 إنْ بَعَثَها وتكونُ أسْفَلَ دونِ  
 عِدْقٍ بِشُمْرُوخٍ إلى عُرْجونِ (4)  
 فالخَيْرُ في إشراقِهِ المكنونِ  
 وقوامِهِ الإعْجَازُ بالتكوينِ  
 فالعِيشُ سَعْدٌ لَيْسَ بِالْمَمْنُونِ (5)  
 بالبُرْتُقَالِ العَذْبِ والليْمونِ  
 والضَّرَّ يَغْرَقُ في المَصِيرِ الهونِ (6)  
 فعدتْ به في الشَّرِّ ذاتِ فنونِ  
 وتَنَطَّعوا بتصرفِ مَأبُونِ (7)  
 تهدي ضلالَ الحائِرِ المفتونِ  
 وأحْلَتُهُ بتدبِيرِ موزونِ  
 وشمُوخِ نخلٍ مُغْدِقِ ميمونِ  
 تُعَانِقُ ظِلَّةَ الزَّيْتُونِ (8) (م)  
 بأريجِ أزهارِ الوفاِ نَفْسونِي  
 بظلالِها السَّمْحاءِ قَدْ غَمروني  
 مُكْتَظَّةُ الأبعادِ ذاتِ شجونِ (9)  
 عِبراً تَشِيعُ بجوهرِ المضمونِ  
 وتزِيلُ لَبْساً مُفْعَماً بظنونِ

1- شجون: أحزان. 2- ذو النون: النبي يونس عليه السلام. 3- مأفون: ناقص العقل. 4- سمت: هيئة. العدق: الغصن له شعب. الشُمْرُوخ: غصن دقيق عليه بُسر. العُرْجون: العدق اليابس. 5- ممنون: مقطوع. 6- الهون: المهين المخزي. 7- المأبون: المعيب. 8- يشير الشاعر إلى دواوينه الثمانية المطبوعة والمخطوطة. ظلة: ظلال. 9- شجون: تشعب.



## من مفكرة فلسطيني

فلم تُضَعِفْ قِوَايَ وَلَمْ تُهَيِّئِ  
فَمَا غَابَ الرَّجَاءُ وَلَمْ يَدْعُنِي  
فَكَلَّ مَدِينَةَ أَضْحَتْ كَسِجُنِ  
وَتَنَكَّيْسُ الْكِرَامَةِ لَمْ يَزُرْنِي  
وَعَيْرُ اللَّهِ رَبِّي لَمْ يُعْنِي  
وَمِنْ عَزْسِ الْجِهَادِ النَّصْرَ نَجْنِي  
وَحِصْنُ الْحَقِّ بِيَقَى خَيْرَ حِصْنِ  
وَنَلْقَى الْمَجْدَ يَسْكُنُ كُلَّ رُكْنِ  
خَمَائِلُهُ تَفُوقُ حُجُوقَ حِضْنِ  
فَسُئِدُهُ وَتَغْمُرُهُ بِيْمُنِ  
لَكِي تُسْقَى الْوَرُودَ رَحِيقَ أَمْنِ  
لَأَجْمَلِ نَعْمَةٍ عَدَبْتُ بِأَذْنِ  
وَقَدْ عَشِقُوا الْمَجَازِرَ دُونَ وَهْنِ  
وَكَفَّرَ الْقَاسِمُ الشَّهْمَ الْأَعْنِ (1)  
فَقَدْ أَضْحَى خِيَالًا بَعْدَ عَيْنِ  
وَعَالُوا فِي التَّجْبَرِ وَالتَّجْنِي  
وَقَدْ حَرَمُوهُمْ تَكْرِيمَ دَفْنِ  
لَقَالُوا إِنَّهَا أَطْيَافُ ظَنِّ  
شَجَاعَتُهُمْ تُثِيرُ عُجَابَ كَوْنِ (2)  
أَتَوْهَا زَغَرْدَتْ جَنَاتُ عَدْنِ  
دَوَامِ الظَّلْمِ مِنْ وَهْمِ التَّمْنِي  
وَقَدْ أَذْهَلْتِ كُلَّ عِتَاةٍ جِنِّ  
وَتَصْرَخُ حِينَهَا: يَا لَيْتَ أَنِّي ...

صُرُوفُ الدَّهْرِ كَمْ عَصَفَتْ لَبِينِ  
أَبَابِيْلُ الْأَذَى انْقَضَتْ بِقُصْفِ  
وَأَطْوَاقُ الْحِصَارِ طَعَّتْ وَزَادَتْ  
وَمَعَ هَذَا فَيَأْسُ مَا اعْتَرَانِي  
صَمَدَتْ أَصَارِعُ الطَّاعُوتِ صَدًّا  
وَبِالصَّبْرِ الْجَمِيلِ يُدَكُّ ضَيْمِ  
وَبِالْإِيمَانِ لَا يَبْقَى مُحَالٌ  
فَفِيهِ نَرَى صُرُوحَ الْعِزِّ تَعْلُو  
وَنَبْعُ الْعَدْلِ رِقْرَاقٌ نَمِيرٌ  
يَفِيءُ لِظِلِّهَا كَبِدٌ جَرِيحٌ  
دَعُونَا صَادِقِينَ لِمَخْوِ حَيْفِ  
وَأَعْصَانِ السَّلَامِ لَهَا حَفِيْفٌ  
وَلَكِنَّ الْعَدَى صَافَأَ تَمَادُوا  
بِعُزْلِ دَيْرِ يَاسِينِ وَصَابِرَا  
وَأَخْرَهَا الْمَخِيْمَ فِي جَنِينِ  
عَلَى الْبُرْءِ قَدْ هَدَمُوا بِيوتَاً  
وَكَمْ قَدْ أَزْهَقُوا أَرْوَاحَ أُسْرَى  
وَلَوْلَا بِالْوِثَاقِ قَدْ تَبَدَّتْ  
فَذَاكَ أَبُو الْجَنِيْدِ مَعَ رِفَاقِ  
تَزَيَّنَّتِ السَّمَاءُ لَهُمْ فَلَمَّا  
أَيَا بَطْشًا تَلَطَّخَ فِي دَمَانَا  
لَقَدْ أَذْهَشَتْ كُلَّ طَغَاةٍ إِنْسِ  
أَلَا مَهْمَالًا فَوْعُدُ اللَّهِ آتِ

1- الأغن: كثير الشجر. 2- أبو جندل: قائد المقاومة الشعبية في مخيم جنين في نيسان 2002م أثناء الهجمة الإسرائيلية الشرسة على المخيم. عجاب: ما جاوز حد العجب.

## صلاح الدين الأيوبي

نَصْرٌ يُحَلِّقُ فِي سَمَا حَطِّينِ  
أَضْحَى لَهَا فِي الْكُونِ خَيْرَ قَرِينِ  
بَدَأُوا بِنَصْبِ سُرَادِقِ التَّأْبِينِ  
هِيَ لِلْكَرَامَةِ مَصْدَرُ التَّمَكِينِ  
فَقَطَّعَتْ لِلآثَامِ حَبْلَ وَتِينِ (1)  
وَبِهَا نَسَاقُ لِمَوْبَأِ التَّوْهِينِ (2)  
تَعْلُو عَلَى تَصْوِيرِ أَيِّ فُطَيْنِ  
وَأَمَامَهَا الْفَوْلَادُ صِنُوعُ عَجِينِ  
وَالْفَوْزُ مَعْقُودٌ بِنُورِ جَبِينِ  
ثُمَّ انْقَضَتْ بِسُرْعَةِ الشَّاهِينِ (3)  
وَالْفَتْحُ هَلَّ عَلَى بَرَاقِ يَقِينِ  
وَصَلَّتْ إِلَى رَمَضَانَ وَالتَّشْرِينِ (4)  
وَأَذَانُهَا قَدْ هَزَّ قَلْبَ جَنِينِ  
تُعْلِي الدَّعَاءَ بِصَادِقِ التَّأْمِينِ  
مَا كُنْتَ فِي إِكْرَامِهِ بِضَنِينِ  
وَالسَّرُورُ فِي حُسْنِ كَحُورِ عَيْنِ  
صَفْحَاتُهُ لِحُطَاكَ ذَاتُ حَنِينِ  
وَالعَيْنُ تَعَكِّسُ ذَبْذَبَاتِ حَزِينِ  
بِلَهْيَبِ بَطْشِ حَالِكِ التَّلْوِينِ  
لَا رَأْسَ مَالِيٍّ وَلَا لَيْنِينِي  
فِي السَّمْتِ رَمَزٌ، فِي السَّنَا يَاسِينِي

فَوْقَ السَّمَاءِ سَمَا صِلَاحِ الدِّينِ  
تَرْنُو المَعَالِي فِي تَلَهْفِهَا لِمَنْ  
أَحْيَيْتَ عَزَّتَا الأَثِيرَةَ بَعْدَمَا  
أَسْعَدْتَ شَمَلَ المَسْلَمِينَ بِوَحْدَةٍ  
حَصَّنْتَ مَنْ تَرَعَى بِأَسْوَارِ الهُدَى  
فَالْمَوْبِقَاتُ أَسَاسُ كُلِّ تَقَهُّقِرِ  
الْأَيُّ تَتْلُوهَا فَتُشْحَنُ طَاقَةَ  
وَعَزِيمَةَ الإِيمَانِ خَارِقَةَ القُوَى  
فِي لَيْلَةِ الإِسْرَاءِ سِرَّتْ مَجَاهِدًا  
حَلَّقَتْ نَسْرًا فَوْقَ صِلِّ أَرْقَمِ  
وَطَفِئَتْ تَجَّتْ المُحَالِ بِجَحْفَلِ  
حَرَّرَتْ أَوْلَى القَبْلَتَيْنِ بِجُرْأَةٍ  
وَمَا ذُنُ الأَقْصَى بِكَتْمٍ مِنْ فَرْحَةٍ  
وَقِبَابُهُ إِذْ بِالأَمَانِ تَزَيَّنَتْ  
وَالْمِنْبَرُ الفَوَاحُ زَادَ تَأَرْجَاً  
وَالنَّاسُ تَسْمَعُ لِلْحَصَى تَسْبِيحَهُ  
بَاهِي بِكَ التَّارِيخُ عَبْرَ عَصُورِهِ  
مَا أَفْتَرَّ ثَغْرَكَ قَبْلَ ذَا عَن بَسْمَةٍ  
وَتَرَى فِلَسْطِينَ المَبَارَكَةَ اِكْتَوَتْ  
قَدَّتْ الجُمُوعَ بِنَهْجِ شَرْعِ مُحْكَمِ  
فِي الحَرْبِ عَصْفٌ، فِي السَّلَامِ نَسَائِمِ

عَدْلٌ قَوِيٌّ صَادِقٌ شَهْمُ الرُّوْيِ  
الْكَبْرِ جَاءَ بِالْإِنْتِقَامِ مَشَبَعًا  
بِالْغُصْرِيَّةِ قَدْ تَطَّخَ عَاتِيَا  
نَثَرَ الْمَجَازِرَ وَالضَّغَائِنَ وَالْأَسَى  
كَلَّ الرُّوَابِي وَالسُّهُولَ قَدْ اغْتَدَتْ  
أَحْلَامُ يَقْظَتِهِ قَدْ اسْتَأْصَلَتْهَا  
أَذْهَلَتْهُ فِي أَسْرِهِ بِتَسَامُحٍ  
وَكِتَابُكَ الْمَبْرُورُ غُلُوبِي الشَّدَا  
وَالشَّرُّ مَهْمَا قَدْ تَجَبَّرَ وَاعْتَلَى  
حُفْدَاؤُهُ طَفَحُوا بِحَقْدِ حَالِكِ  
حَاكُوا حَلِيمَةَ لَا تَغْيِرُ عَادَةَ  
عَادُوا يَسِيلُ لُعَابُ أَطْمَاعِ بِهِمْ  
فَالنَّفْطُ لَمَّا كَانَ رَهْنًا مَزَاجِهِمْ  
وَإِذَا الْمَصَائِبُ زَلْزَلَتْ أَرْكَانَنَا  
تَبًّا (لِمَنْطِقِهِمْ) تَنَاقَضُهُ طَمَا  
يَا أُمَّةَ الْإِسْرَاجِ ذَهْنُكَ أَسْرَجِي  
مَا زَلْتِ عِنْوَانَ الْكِرَامَةِ وَالْعُلَا  
أَثَارِكَ الْغِرَاءُ شَعَّ عَطَاؤُهَا  
أَيَعُودُ مَاضِينَا التَّلِيدُ مُظْفَرًا  
بِالْعِلْمِ وَالْإِيمَانِ يَدْفُقُ خَيْرُنَا

فَطِنٌ نَقِيٌّ مَاجِدٌ التَّكْوِينِ  
بِنَقِيرِ قَدْرِ لَمْ يَكُنْ بِقَمِينِ (6)  
وَمَهَّدَا لِمَطَامِعِ التَّوْطِينِ  
وَخِيَالَهُ مَتَأَلَّقُ التَّزْيِينِ  
شَوْهَاءَ غَارِقَةَ بُلُجِّ أَنْيْنِ  
مَا كَانَ قَصْرُ غَبَائِهِ بِمَتَيْنِ  
جَعَلَ الْفَخَارَ يَقُولُ: ذَا يَكْفِينِي  
وَكَتَابُهُ الْمَوْزُورُ فِي سَجِينِ  
فَمَصِيرُهُ خِرْزِي بِبَلَا تَحْصِينِ  
فِي بَاطِنِ لِعَقُولِهِمْ كَدَفِينِ  
وَالطَّبْعُ فَاقَ تَطْبَعًا لِأَفِينِ  
بِشْرَاهَةِ لِمَصَادِرِ التَّمْوِينِ  
بِرْمِيْلُهُ بِجُنْدِيهِ اسْتَرْلِينِي  
فَالْكَلَّ يَنْعَقُ: ذَاكَ لَا يَعْنِينِي  
وَسُكُوتُهُمْ فِي قَمَّةِ التَّبْيِينِ  
فَالشَّهْدُ لَا يُرْجَى مِنَ التَّنِينِ (7)  
وَالْخَيْرُ وَالْإِقْدَامُ وَالتَّرْصِينِ (8)  
مَنْ أَرْضٍ أَنْدَلَسِ لِأَرْضِ الصَّيْنِ  
بِالْمَجْدِ يَغْبَقُ سَاعَةَ التَّدْوِينِ  
وَاللَّهُ لِلشَّرْفَاءِ خَيْرُ ضَمِينِ

1- الوتين: عرق في القلب 2- الموبأ: مكان الأوبئة. 3- الصلّ والأرقم: من أخبث الحيات، الشاهين: أسرع الصقور والجوارح قاطبة. 4- إشارة إلى حرب رمضان وتشرين سنة 1973م. 5- السناء: الرفعة والضياء، ياسيني: أي كسورة يس في الرفعة والضياء. 6- نقير: نقره على نواة التمر. 7- الإسراج: كلمة منحوتة من الإسراء والمعراج. 8- الترصين: حسن الفهم.

## شهداؤنا هم الأمل

شهداؤنا أمل لنا ريان  
ضحوا لننعم في جمى حرية  
أحييت بطولتهم كرامة أمة  
أجسادهم أعلت حصون مناعة  
ودماؤهم أنهار خير يستقي  
أرواحهم إذ ترتقي صوب السما  
إن الشهادة رتبة علوية  
مغراج مجد في ميادين الغلا  
إن رحت تسأل عن شبيه خصالهم  
طوفان بغى قد عتا متجبراً  
أقوى الزلازل كالهباء أمامه  
جرع المرارة في بحور ثباتهم  
قل للآلى طعنوا فواد حقيقة  
لا تزكنوا للبطش مهما قد بغى  
ودعوا المسير على خطى نازية  
ولترجعوا لذوي الحقوق حقوقهم  
ولسان تكلى ليس يفتر بالدعا  
وبيوم دين يا لسوء مصيركم  
أغصان سلم إن بعدل رويت  
ما حل في أرض الرباط عجيبة  
والعالم (الخر) انتحى متفرجاً  
إن الجهاد لتوأم النصر الذي  
والظلم ملعون وليس يقره

يزهو بفضل نداءهم الإيمان  
يخدوهم الإيثار والإحسان  
وهم لكل مزية عنوان  
بصمودها يتقهقر العدوان  
منها الفخار ويزهز الوجدان  
تزدان من فرح اللقاء جنان  
هي خير ما يرقى له الإنسان  
وبدونها لا تبتنى الأوطان  
فالنخل والزيتون والريحان  
ما شام أمثالا لذاك زمان  
بجواره كالذرة البركان  
فهوى وأعلى ربحه الخسران  
دعواكم ينتابها الهذيان  
منذ الخليفة يهزم الطغيان  
فمصيورها نل قسا وهوان  
من غير هذا لن يسود أمان  
والقلب يدعو إن يكل لسان  
سيشيب من أهواله الولدان  
غدت الرياض يحقها العمران  
دستورها الفولاد والنيران  
وكأنه المخبول والسكران  
في ظله عرض البلاد يضان  
فكر بسمت حصافة يزدان

## القاهرة (عاصمة الشرق)

مدينة يَرْتَقِي غَلاها  
بالعلم والدين كَم تغدَّت  
أصيلة القلب والسجايا  
عريقة الفخر والمزايا  
فأزهر السعد قد تسامى  
حصن لإيماننا مكيين  
مآذن الخير في الوف  
وجامعات صروح خير  
أهرامها للخلود صنو  
كَم مُتَحَفٍ قَدْ حوى كُنوزاً  
وبُرجها تَؤامٍ لِعِزِّ  
حدائق الروح قَدْ أَطَلَّتْ  
جزيرة الأندلس لَو رأتها  
جمالها أسير عجب  
أصياها ناضراً كريم  
البدرد إذ وَشَّحَ الليالي  
أذرة الشمر والقوافي  
من شر باغ وضيق عسر  
للمُحْتَمي أرضها ملاذ  
أمن وسلم على صديق  
لن تبلغ السعد في حياة  
عاصمة الشرق دون شك  
بارك بها ربنا وزدها

والمجد قد حل في سماها  
والنيل من شهده سقاها  
تزيل عن أنفس أساها  
تجدد العصر قد حواها  
تاريخنا فيه قد تباها  
يزيد في هديه سناها  
والكل مُصنغ يعي نداها  
تزيد بالنور من بهاها  
الدهر يحتار في بناها  
يذهل من لخطاة رآها  
ومنه كم طاب مُجتلاها  
الصافو والشدو من جناها  
ثالثة لانمحي ضناها  
والذوق إشراقه حباها  
بروعة الحسن قد كساها  
فالعقل قد هام في هواها  
وآية الثمر لا تضاهي  
الله بالعون قد حماها  
تجيب بالنصر من دعاها  
نار وحرب على عداها  
إن لم تعش في جمها  
بذاك كل الورى دعاها  
وحققن دائماً رجاها

## الفنُّ أفنان

لذوي فنونٍ صَعِدُوا التوجيها  
الفنُّ أفنانٌ بمسرحِ عَيْشِنَا  
ينسابُ في دمنَا، يهزُّ عقولَنَا  
هو مَغْطِيسٌ لِلرّوى فَتَنَقَرُوا  
إن كانَ صَقْلُ الدّوقِ أكبرَ هَمِّهِ  
هل (عادِلٌ) حقّاً (إمامٌ) فُكاهةٍ  
في مسرّحيةِ التّهوُّرِ سادها  
جلُّ المعاهدِ بالتحوسِ تَجَلَّلتْ  
أز عيمَ رَهْطِ (مُشاغبين) ألا اعتذِرْ  
لِللِّعلمِ في القرآنِ ذكراً عاطراً  
لو يوسُفُ الوهبيُّ شاهدٌ بَعْضُها  
ونجيبُ ریحاني تَمَوَّجُ رَوْحُهُ  
وشفاهُ إسماعيلُ ياسينَ انبَرَتْ  
لومي يَصَبُّ كذا على فَنانَةٍ  
أضحت كجاريةٍ لِنيرِ تَهْتَكِ  
أعلى النجومِ لَقَدْ دَعَوْها إنَّهُم  
إنّ التي تَغْتالُ أزهارَ الحيا  
الألَّ يَسْتَعْوِي ربيعَ شبابِها  
أو أن تَفِيءَ إلى خمائلِ تَوْبَةٍ  
النفسُ إن خَضَعَتْ لأطماعِ الهوى  
إمّا غَفَتْ عَنَّا عيونُ رِقابَةٍ  
الفنُّ في هذي الحياةِ رسالةٌ  
فَلتَجْعَلُوهُ إلى المعالي سُلماً

1- أفنان: أنواع. 2- التتويه: الرّفعة. 3- يُرديها: يُهلكها. 4- التّأويه: الشكوى مع التّوجّع. 5- أعلى النجوم: ترجمة لسوبر ستار.

## أضمومة خواطر

وخواطر انهمرت عليّ  
 سكنت رياض مشاعري  
 ودنت لفكري بعد ذا  
 الكون أصبح غارقاً  
 الظلم وزعمه القوي (م)  
 والكفر طوفان طما  
 تُرضيهم نفس هوث  
 مثل القرد تسلقوا  
 تودي بهم لمهالك  
 هتفوا لفتكة آثم  
 قد اتقوا فن النفاق (م)  
 هاموا به كهيام توبة (م)  
 النفس فيهم سيلة  
 واسن تذلوا مسن تنقعا  
 مهر التحرر باهظ  
 من باع يوماً عرضه  
 ما أجمأتك يافتى  
 تغدو بأخلاق ستمت  
 وكطيب أنسام سمرت  
 وغروب صيف ساحر  
 بالعز خبز ياس  
 والعلم كآله التقى  
 وإذا حضارتنا زكت

عبرت على جنر السجية  
 والعين تطبق بالتحية  
 صوراً تروق لناظريه  
 بمفارقات (لودعيه)  
 على الخلائق بالسوية (م)  
 أتباعه شر البريه  
 تُرديهم نفس زكيه  
 قمماً بها حمم عتية  
 وتسوقهم نحو الدنيه  
 لينالهم عظم الضحية  
 بحنكة وبأمعيه (م)  
 بالمهابة الأخيليه (م)  
 أو إتهام مثل السبيه  
 أسننا بأنهار نقية  
 والذل زوج للخطيه  
 خير له ثوب المنية  
 تهب العلا نفساً وفيه  
 قمر الليالي القاهريه  
 عبر الروابي المقدسيه  
 بشواطئ الإسكندريه  
 قد فاق طعم مهلييه  
 يُلقي الحياة لنا هنيه  
 كان الخلود لها هويه

## متى نصر الله؟؟؟

عُمُرٌ مَضَى بِالْحَادِثَاتِ الدَّاجِيَةِ  
إِنْ نَصْرُ رَبِّي قَدْ أَظْلَمَ دِيَارَنَا  
وَلأَهْدِينَّ إِلَى البَشِيرِ حَقِيبَةَ  
الزَّهْرُ يَبْسِمُ نَشْوَةَ لِبَيَانِهَا  
الْقَلْبُ عَصْفُورٌ نَجَا مِنْ أَجْدَلِ  
الْبَدْرِ أَبْهَى مَنْظَرًا وَتَلَالُؤًا  
نَعَمٌ لِعِزِّ كَمْ تَرُوقُ وَتَزْدَهِي  
تُنْتِي ظُلُومًا إِنْ بِصِدْقٍ قَلَّتْهَا  
كُرْمُ الجِهَادِ إِذَا الوَفَاءُ رَوَيْتَهُ  
وَالأَخْذُ بِالأَسْبَابِ بَدْءٌ تَوَكَّلِ  
الظُّلْمُ مَهْزُومٌ وَتِلْكَ حَقِيقَةُ  
حَتَّى وَلَوْ فَاقَ النُّجُومَ تَطَاوَلًا  
دَوْلٌ كَمَا الأَفْرَادِ فِي أَعْمَارِهَا  
العَدْلُ أَعْظَمُ رَافِدٍ لِشَبَابِهَا  
وَبِهِ السَّعَادَةُ أَشْرَقَتْ قَسَمَاتُهَا  
الحُكْمُ مَسْئُولِيَّةٌ وَأَمَانَةٌ  
إِنْ رُوحٌ إِخْلَاصٍ سَرَتْ بِكِيَانِهِ  
هُوَ مِحْنَةٌ لَا مِئْحَةَ مَعْصُوبَةٍ  
وَهُوَ النَّدَامَةُ بَلْ وَأَنْكَى حَسْرَةٍ  
يَا أُمَّةٌ وَصِفَتْ بِأَفْضَلِ أُمَّةٍ  
إِنَّ الَّذِي يَرْضَى التَّخَاذُلَ مِنْهَجًا  
لَا شَيْءَ كَالشَّرْعِ القَوِيمِ وَنَهْجِهِ  
وَاللَّهُ يَنْصُرُ مَنْ يَنْصُرُ دِينَهُ

1- الداجية: المظلمة. 2- الهيم: الجمال العطشى، الأجدل: الصقر من الجدل وهو الشدة.



## أفول العنصرية\*

فَيْضٌ مِنَ الإِعْجَابِ هَزَّ شَعُورِيَا  
 الْمَجْدُ عَادَ إِلَى رُبَاهَا بِاسِمَاءِ  
 فَإِذَا نَظَرْتَ إِلَى الْجُمُوعِ فَلَنْ تَرَى  
 بَدْرُ السَّعَادَةِ قَدْ دَنَا مُتَهَلِّلاً  
 رَوْضُ الْفَخَارِ بَدَا بِأَجْمَلِ خُلَّةِ  
 حَتَّى الْكَوَاكِبِ وَالنَّجُومِ تَمَائِلَتْ  
 وَالْعَدْلُ عَادَ يَزِينُهُ قِسْطَاسُهُ  
 أَصْدَاءُ إِنْجَازَاتِكُمْ قَدْ أَطْرَبَتْ  
 بَاهَتْ بِهَا زَيْتُونَةُ قَدْسِيَّةِ  
 لَتَفُكَّ قَيْدَ الْأَسْرِ عَنْ أَغْصَانِهَا  
 فَالزَّيْتُ فِيهَا الْآنَ ضُمِّخَ بِالْدَمَا  
 قَرْنٌ بِهِ سَوْدَ النُّفُوسِ تَحَجَّرَتْ  
 خَيْرَاتِ أَرْضٍ يَسْأَلُونَ وَإِنَّهُمْ  
 بَلَّةَ الْمَحَبَّةِ أَوْصَدُوا أَبْوَابَهَا  
 وَأَدُوا الرَّجَاءَ بَدَا بِأَطْيَافِ النَّهْيِ  
 وَتَعَاظَمَ الْحَقْدُ الدَّفِينُ بِمَوْطِنِ  
 وَالبَغْيِ إِنْ لَمْ يَلْقَ رَدًّا عَاصِفاً  
 وَالعُنْصُرِيَّةِ دَاوَاهَا مُسْتَفْعَلٌ  
 جَهْلِيَّةَ لَهْبِيَّةَ شِرِيرَةَ  
 الظُّلْمِ وَالِدُهَا الْحَمَاقَةَ أُمَّهَا  
 وَرِعَاةَ الْإِسْتِبْدَادِ هَمَّهُمْ بِأَنْ  
 لَنْ يَبْلُغَ الْأَمْجَادَ يَوْمًا مَنْ يُرَى  
 دَرْبُ الْجِهَادِ يَقُودُنَا لِتَحَرَّرِ

لَمَّا التَّحَرَّرَ قَدْ كَسَا نَامِيِيَا  
 حَيْثُ التَّكَبَّرُ قَدْ تَهْدَمَ هَاوِيَا  
 إِلَّا بُنُوداً تَزْدَهِي وَعَوَالِيَا  
 عَمَّ الْبِلَادَ مَفَاوِزاً وَمَغَانِيَا  
 فَرِحاً وَكَانَ قَبِيلَ ذَلِكَ غَافِيَا  
 طَرِباً لَهُمْ إِذْ يُنْشِدُونَ أَغَانِيَا  
 إِذْ قَدْ رَأَى وَجْهَ التَّعْطَرِسِ كَابِيَا  
 لِيْمُونَتَنَا وَوُرُودَنَا وَدَوَالِيَا  
 أَنْعَشْتُمْ أَمَلًا لَدَيْهَا ثَاوِيَا  
 وَتَعُودَ تَرْفُلُ عِزَّةً وَمَعَالِيَا  
 وَغَدَا دَمُوعاً لِلتَّكَالِي حَاوِيَا  
 وَالفِعْلُ يَرْفَعُ أَوْ يُذَلُّ نَوَاصِيَا  
 ظَلَمُوا الْعِبَادَ تَجَبَّراً وَتَعَالِيَا  
 وَعَدَوْا عَلَى نَبْضِ الْقُلُوبِ ضَوَارِيَا  
 حَنَقُوا مَرَاماً سَامِيّاً وَأَمَانِيَا  
 وَالرَّوْحُ تَمْرَضُ حِينَ تَلْمَحُ بَاغِيَا  
 فَهُوَ الْمَمَاطِلُ وَالْمَشِيخُ تَعَامِيَا  
 تَتَطَلَّبُ الْبَثْرَ السَّرِيْعَ تَدَاوِيَا  
 سَادِيَّةً أبدأ تَضُخُّ دَوَاهِيَا (1)  
 تُذْكَى الشَّرُورَ مَثَالِباً وَمَخَازِيَا  
 تَبْقَى شَعُوبُهُمْ كَمَثَلِ الْمُوْمِيَا (2)  
 عَنْ حَقِّهِ مَتَخَاذِلًا مُتَوَانِيَا  
 وَبِفَضْلِهِ نَرْتَادُ عَيْشاً رَاقِيَا

\* قيلت بمناسبة استقلال ناميبيا سنة 1990م .. 2- جهلية: نسبة إلى أبي جهل. لهيئة: نسبة إلى أبي لهب. سادية: التلذذ بإيذاء الآخرين. الدواهي: المصائب. 2- المومياء: ما حنط من الأجسام.

## نعم النعمة الإسلام

أعظمُ بالقرآنِ هديَّةُ  
قوتُهُ ليس لها حدُّ  
عُمرانُ الدارينِ هُداةُ  
العلمُ بـرأقٍ تقدِّمه  
وطهارةُ روحٍ تجمَعُها  
الشُرُّ نيازكُ بئسَ دةُ  
الدولةُ يجعلُها الفضلى  
الحاكمُ أتقننا عبئاً  
بقلوبِ الأُمَّةِ مؤنَّلهُ  
لضعافٍ أكبرُ معاونٍ  
أوصالهُ صدوقٌ حُرٌّ  
العدلُ المخصَّبُ مزدهرٌ  
وقضاءٌ يجتنبُ بحزمٍ  
بين الأفرادِ مساواةُ  
لا تبذيرٌ أو إسرافُ  
ومصارفٌ للرحمةِ شيدت  
النفوسُ عزائمَ يشحنها  
تنصاعٌ لحقِّ نصّاعٍ  
فأمورُ العيشِ ميسرةُ  
الشدةُ بالعزِّ رخاءُ  
وقليلٌ بالجلِّ كثيرٌ  
من عادي شريعةِ بارئنا  
أن نغدو لله عبيداً

لِسعادةٍ كلِّ البشريَّةِ  
لِمُنيرٍ بالفكرِ جليَّةِ  
يُقصي سُبُلًا تدميريَّةِ  
إقرأ به عنوانُ هويَّةِ  
تغسل أرجاسَ الفئويَّةِ  
والبِرُّ كواكبُ دريَّةِ  
بحقوقِ النَّاسِ مثاليَّةِ  
يرعى بالإخلاصِ رعيَّةِ  
لا في الأبراجِ العاجيَّةِ  
يركزلُ عُشاقَ الطبقيَّةِ  
والشورى بنيتُ الشرعيَّةِ  
والجورُ ظلومٌ مخفيَّةِ  
تسويفاً أو غبنَ قضِيَّةِ  
وبما يأمرُ ربُّ بريَّةِ  
بل تكريسٍ للوسطيةِ  
ليست لقروضِ ربويَّةِ  
وسماتُ على نورانيَّةِ  
وعلى الباطلِ جدُّ عصيَّةِ  
تمضي راضيةً مرضيَّةِ  
وهنأً بالذلِّ بليَّةِ  
بالسُّحتِ الكثرِ أقلِّيَّةِ  
فنهايتُهُ مأساويَّةِ  
أسمى درجاتِ الحرِّيَّةِ

## 1- الهلال الأحمر الفلسطيني

هو للمكرمات خير قرين  
وتقول الأخطار لا تُثنيني  
بَطْشَ عاتٍ ولا هوى مافون  
أثمرت سهلاً من كؤود حزون  
ببياض يسقي الشرور سوادا  
وبياضارٍ قد مُننت سدادا  
ما تواني ولو بروح جادا  
فَعَن الرملِ والحصى قد زادا  
زورقاً سابحاً لَشَطِّ علاجٍ (1)  
إنني نخوة المواطن راج  
ولو الركبُ قاده ذو تاج  
ولكُم كَم يَدعو ويَحْمَدُ ناج  
واسعفوه بكلِّ غالٍ نفيس  
يُرجعُ الفألَ عند يأسِ النفوسِ  
بسُعودٍ يزيلُ أعتى النحوسِ  
وكغيثٍ أصابَ هيمَ العيسِ (2)  
هو في النَّفعِ صنوُ ماءٍ وِضوءِ  
كؤُضوءٍ يَحْتَاجُ عَوْنَ وِضوءِ (3)  
ومُزيلانٍ لِالأذى المشنوءِ (4)  
في تَفانٍ وهمةٍ وهُدوءِ  
ووقاهما مِنْ كُلِّ شَرٍّ وسوءِ

يا هلالاً بنكبتني يحميني  
كم تُغيثُ الملهوفَ في عُسْرِ وِقتِ  
لا تُبالي وأنت تجبُرُ كسراً  
حبّذا منك نجدةٌ قد تسامت  
أحمرُ اللونِ أخضرُ الفِعلِ تندى  
لعدوّ تهبُّ مثلَ صديقٍ  
كلُّ بدرٍ في أفقِ مجدك يرقى  
ليس نستطيعُ عَدَّ فضلِ حباهُ  
ومُشَيِّفِي نراهُ في بحرِ ضُرِّ  
صوتُ إنذاره ينادي بِحِرْصِ  
قَدَموني على جميع البرايا  
فنزيلي يُصارع الموت سبقاً  
أبني أمتي أعيوا هلالاً  
هو للطهرِ والشهامة رمزُ  
يشرخُ الصدرَ إذ يلبّي ندانا  
يسبقُ البرقَ سرعةً حين يأتي  
إنما الطبُّ لِلأنامِ قَرينُ  
وبدونِ التمريضِ ما تَمُّ بُرءُ  
فهما مُلبسانِ ثوبِ شِفاءِ  
والأصيلُ الكريمُ يعملُ دوماً  
لِفلسطينِ حيثُ باركَ رَبِّي

1- المشيقي: تصغير مشفى والمقصود سيارة الإسعاف. 2- هيم العيس: الجمال العطشى. 3- الوضوء: غسل أعضاء من الجسم للصلاة. الوضوء: الماء المتوضأ به. 4- المشنوء: المكروه البغيض.

## حقيقة تفوق التصور\*

تغورُ النجومُ، تتورُ العصورُ  
لأمرٍ فوقَ حدودِ الخيالِ  
قوى البغي في أرضنا عزبت  
وما زارها أبداً وازع  
إذا الغي يوماً رآها انتشى  
فلسطينُ يا منبت الأتقياءِ  
نسورك في بذلهم حلقوا  
تحدوا شياطين إفاك عتوا  
فأغرق بحر التقى موجههم  
سألت أيا مؤمل العزة  
لئن جرفوا الأرض زيتونها  
من الياسمينه فاح الرجا  
وإتك رمز الفدا والصمود  
ومئك الحضارة قد أشرقت  
سماؤك بالحق مزدانة  
حصاك رجوم على غاصب  
لأجلك كم من شهيد قضى  
ولا يبتني المجد إلا المجد  
تجل البطولة آثاره  
ورغم المصاب الذي نابنا  
لأجل علاك تهون الخطوب  
ولست أبالغ إماما هتفت  
فأنت الجمال وحسن المال

تميدُ الجبالُ، تمورُ البحورُ  
ويذكي لظى جيشان الشعورُ  
وصفوا الحياة لنا دمرت  
وشرعة رب الورى أهدرت  
وينقبض الرشد إذ أقبلت  
حضنت الوفاء وصننت الإباء  
بعزم تحطى عنان السماء  
كأمواج نارٍ ببحر البلاء  
وزال الأذى تحت حزم المضاء  
لأنت العظيمة في الشدة  
فما جففوا أرج الجنة  
لئن نهض شغبا من الكبوة  
ومهد الرباط ومثوى الخلود  
وفيك ظلام العدى لا يسود  
وأرضك بالعدل دوماً تجود  
وهج الجهاد يذيب القيود  
بذكر يعطر سواح الفضا  
ومن سيف إيمانه قد نضى (1)  
ومن رفعة العز نال الرضى  
ستبقين نبغ الهنا والسنا  
وأحلى من الشهد فيك الضنى  
بأتك قبلة كل الدنا  
وصدق المقال وطيب الجنى

\* قيلت إثر العدوان الإسرائيلي الغاشم على فلسطين في نيسان سنة 2002م، والصمود الأسطوري الذي سطره المجاهدون واستبسالهم في المعارك. 1- نضى: سل.

## النور لا الديجور

أَنْ تَهْزِمُوا إِرَادَتِي  
فَالْمَكْرُمَاتُ قَبْلَتِي  
قَدْ تَهْدَمُونَ مَنْزِلِي  
لَكِنْ سِنَاءُ مَشْعَلِي  
ذَبَحْتُمْ أَشْجَارَنَا  
أَلْقَيْتُمْ أَحْرَارَنَا  
يَسِّرْتُمْ تَرْكُمِ أَلْمِي  
يَسِّرْتُمْ تَقْوِي دَمِي  
لَوْ تَعْلَمُونَ أَنَّنِي  
وَخَيْرُ ذِكْرِ صِدْقَانِي  
هَلْ تَأْخُذُونَ عِبْرَةً  
سَيَلْمُونَ عِبْرَةً  
الْبَطْشُ يَأْمَدُوعُ لَنْ  
فَكَمْ هَوَى نَوُو الْإِحْنِ  
إِيْمَانُنَا حِصْنٌ عَلا  
لَنَا الْجِهَادُ قَدْ حَلا  
كُونِي كَجَيْلٍ قَدْ سَمَا  
الْحَقُّ صَاغٌ سَلَمَا  
رَبَّاهُ نَصْرًا بَاسِرًا  
نَصْرًا عَصْفًا سَاحِقًا  
فَلْتَقُرُّوا حَضْرَاتِي  
حَمْمٌ تَكْمُ عَدَالَتِي  
إِسْمٌ بَانِيَا شَاهِدَتِي

أَوْ تَطْفَأُوا مِنْ أَرَاتِي  
بِهَا اعْتَلَّتْ كِرَامَتِي  
وَتَحْرَقُونَ مَنْزِلِي  
يَنْبِيِرُ دَرْبُ عَزَّتِي  
هَلْ دَمْتُمْ أَبَارِنَا  
بِقَاعِ أَقْسَى حَاكِمَةِ  
يَحْزَنُكُمْ تَبَسُّ مِي  
عَلَى وَكَمْ فِي نَكْبَتِي  
عَنْ وَاجِبِي لَا أَتُنْثِي  
فَفِيهِ سِرٌّ قَوْتِي  
وَتَبْعُونَ سِرَّ كَرَّةِ  
تَغْدُو بِحُورِ نَقْمَتِي  
يَنْبَالُ مَنْأَا وَالْمَحْنُ  
عَلَى إِبَاءِ صَخْرَتِي  
وَكَلَّ غَازٍ قَدْ جَلَا  
فَأَتَسَّنَّ مَعِي يَا أُمَّتِي  
بِهِ الْفَخْرُ قَدْ نَمَا  
إِلَى أَعَالِي الْقَمَّةِ  
نُزِيلٌ فِيهِ مَارِقَا  
فَتَسْتَرِيحُ مُهْجَتِي  
لَتَعْرِفُوا مَكَانَتِي  
مَنْ نَارِ أَعْتَى مَحْنَةِ  
عَلَى هَدَى مَقَالَتِي

## معانٍ شفافة

- الريخ يَقمَعُها جِدارٌ (م) شيدَ مِنْ حَجَرٍ وطينَ  
والشَّمْسُ يُطْفِئُ قَيْظَها (م) ورقٌ كَمِرٍ وَحَـةٍ بِتَـينِ  
موجٌ عَتِيٌّ يَنحَنِي (م) لَصُـمودِ رَبِّـانِ قُـطينِ  
وبِـراءةِ الأُطفـالِ تَصـهَرُ (م) غَلٌّ حَقِّـدِ الظَّـالمِـينِ (1)  
في البَرِّ أو في البَحْرِ (م) يَنـتَظـمُ التـمـائـلُ في قـطـيـعِ  
وتَجَمَّعُ الأشـبـاهِ يُنـجـي (م) السَّـرْبِ مِنْ حَـطَرِ مُـريـعِ  
وبِـذا تـواصـلُ عَـيْشَـها (م) وتُحَفِّـفُ الأَـلـمَ الوـجـيـعِ  
إِنَّ التَّفَقُّـرَ مـوئـلٌ (م) لِلذَّلِّ ظَلَّـمَهُ الضَّـرِيعِ (2)  
اللؤلؤُ والوَضَّاءُ يَصْنَعُهُ (م) التـمـالُّـمُ والمُـصـابُ  
والعَبَبُـرُ الفـواخِ يَخـرُجُ (م) مِنْ تـبـارِـيحِ العَـذابِ  
والمِسْـكُ يـؤخـذُ مِنْ غـزالِ (م) بـعدِ جـرحِ بالإهـابِ (3)  
والنحلُّ تـعطـي للـورى (م) مـع لَسـعِـها أحـلى الشَّـرابِ  
النَّارُ تُـدْفِئُ إِنْ قَرِـبَتْ (م) فَإِنْ وُلِـجَتْ بِها احـترقَتْ  
والبَـدْرُ يَجْمُـلُ إِنْ نَأَيْـتَ (م) فَإِنْ نَزَلَتْ بِه دُـهَشَتْ  
لولا وِجـودُ الدودِ في الدنـيا (م) حـريـراً ما اـكتسـبَتْ  
وَمِنْ اعوجاجِ الضَّلَعِ قَدُ (م) حُزَّتِ المـكاسِـبُ واسـتَقَمَّتْ  
خَطٌّ دَقِيقٌ فَاصِـلٌ (م) بَـيْنَ التَّهـوُّرِ والشَّـجَاعِ  
أو بَـيْنَ إِسـرافِ وِجـودِ (م) والتـواضـعِ والوَضَّاعِ  
شَتَانٌ ما بَـيْنَ الخُنُوعِ (م) يُذَلُّ نَفْساً والوداعِ  
إِنَّ السَّـدِيدَ مُكافِحٌ (م) مَزَجَ التـوكُّـلَ بالقنـاعِ  
يا لَـيـتَ شـعري هل أرى (م) الإيـمـانَ يَكْتَفِـفُ السَّـنِـينِ  
والمـذَـهَبَ القَرِشِيَّ يَفنـي (م) مِنْ حِـيـاةِ العـالمِـينِ  
وروائِحِ الأشـواكِ تُبـعـدها (م) عـطـورُ الياسـمِـينِ  
هـذي خـواطِرُ تُرتـجـي (م) فمـتى يُكـأَلُها اليقـينُ؟؟؟

1- الغلّ: طوق من حديد أو جلد يُجعل في العنق أو اليد. 2- الضريع: العوسج. 3- الإهاب: الجلد المحيط بجسم الحيوان.

## مِصْرُ الْخَيْرِ

الْعِلْمُ وَالْفِكْرُ

الشَّمْسُ وَالْبَدْرُ

المجْدُ والنَّصْرُ

بِالنَّيْلِ رَاوِيهَا

وَالكُلُّ يَفْدِيهَا

تَرَابِهَا تَبْرِ

كُنُوزُ أَفْرَاحِ

بِأَطْيَبِ السَّاحِ

عَطَاوُهُ عَمْرُ

كَمْ يُسْعِدُ الْأَسْوَانَ

يَسْقِي رَحِيقَ أَمَانِ

وَالرَّمْلُ يَخْضَرُ

تَزْهَوُ بِهَا الْأَعْصُرُ

دَوْمَالُهَا يَنْظُرُ

وَيَرْتَقِي الذِّكْرُ

هَدْيَةَ الْقِيَوْمِ

تَشْفِي أَسَى الْمَكَوْمِ

بِهَا حَلَا الْعُمْرُ

عَجِيبَةَ الْإِيَامِ

وَأَشْرَقَ الْإِلَهَامِ

خَلُودُهَا سِرُّ

تَشْعُ بِالْبِشْرِ

تَفِيضُ بِالْيُسْرِ

وَوَظَّلَهَا وَفَرُّ

مِصْرُ هِيَ الْخَيْرُ

الزَّرْعُ وَالزَّهْرُ

اللَّهُ حَامِيهَا

المِسْكُ وَادِيهَا

القَطَنُ يَا صَاحِ

وَجَنِّيهِ عُرْسِ

النُّورُ مِنْ أَسْوَانَ

وَالْمَاءُ رَقْرَاقِ

مَعَالِمِ الْأَقْصُرِ

الذَّهْرُ فِي عَجَبِ

عِرَانِشُ الْفِيَوْمِ

أَعْنَابُهَا شَهْدُ

مَا زَالَتِ الْأَهْرَامِ

بَاهَتِ بِهَا الدُّنْيَا

قَطَاطُ الْبِشْرِ

عُيُونُهَا خَضْرُ

بِالْحُسْنِ مَعْمُورَةٌ

بِالْقَلْبِ مَسْطُورَةٌ

بِهَازِكَ الشَّعْرُ

يُبَاسِمُ الْمَجْرُوحَ

تُرْتَاحُ فِيهِ الرُّوحُ

وَيَغْرَقُ الْعُنُزُ

لَدَى أَذَانِ الْفَجْرِ

يَحْلُو أَصِيلُ الْعَصْرِ

أَنْسَامُهُ الْعِطْرُ

طُورٌ يُنَاجِينَا

شَطَطٌ يُنَادِينَا

وَالرُّوحُ وَالْيُسْرُ

وَأَرْضُهَا مِعْطَاءُ

شَطُوطِهَا آلاءُ

وَشَغْبُهَا حُرٌّ

وَمُؤَيَّلُ الْجَاهِ

وَنَخْلُهَا الزَّاهِي

قَدْ أَشْرَقَ الدَّهْرُ

شَوْقِي لِمَنْصُورَةٍ

أَمْجَادُهَا تَزْهُو

الْبَحْرُ فِي مَطْرُوحِ

نَسِيمُهُ الْهَادِي

أَكْرَمُ بِرَاسِ الْبَرْ

بِمَجْمَعِ الْبَحْرَيْنِ

يَا حَبِّذَا سِينَا

طَابَ لِشَرْمِ الشَّيْخِ

بِهَاصِفَاءِ سَمَاءِ

بِحَازِهَا كَنْزُ

كِنَانَةِ اللَّهِ

بِدَوْحِهَا الْبَاهِي



## ماذا جنيت؟!

- (م) يا أيُّها المُخْتَالُ والمُغْتَالُ  
 ماذا جنيتَ مِنَ التَّجَبُّرِ  
 وَمِنَ التَّخَالُلِ مِنْ عَهْدٍ  
 لَمْ تَجْنِ إِلَّا البُغْضَ والإِسْفَافَ  
 والهتِكَ والتدميرَ والآهاتِ  
 ماذا ربحتَ مِنَ التَّمَزُّقِ  
 إِلَّا ضُياعاً مـُذْهِلاً  
 فَعَدَوْتَ مِثْلَ غزالِةٍ  
 فرثى لياأسك بئانس  
 ماذا اكتسبتَ مِنَ التَّمَدُّنِ  
 الخَيْرِ كَوْنِ رُمْتِهَا  
 إِمَّا سَمَّتْ غَايَاتُهَا  
 وإذا أسأنا فهمها  
 حاسبُ ضميرك ساعة  
 لا تُبْقِ بهِ بتسبيبِ  
 في الكونِ ما مِنْ قوَّةٍ  
 هيَ في الحقيقَةِ فِتْنَةٌ  
 فإذا استقمتَ ترى الهنا  
 بادرُ إلى عَفْوِ الإِلهِ  
 نَعْمَ بِأَمْنٍ وِارِفِ  
 والعلمِ يسطعُ نورُهُ  
 والفضلُ يورقُ روضُهُ  
 وبِذَلِكَ تجني الخَيْرَ كُلَّ (م)
- أفـراحَ الفـلـوب  
 والتكـبـر والذنـوب  
 والتوغـل بالعيوب  
 والحقـد اللـغـوب (1)  
 تعصـف مـن حـطـوب  
 والتعلـق بالسـراب  
 يـرجـو المـياه مـن الضـباب  
 تنوي مصـاهرة الذنـاب  
 ولجـدبك اعتلـ اليبـاب  
 والـتمكـن بـالعلـوم؟  
 أم للـدمـار وللـكـلـوم؟  
 بـذت مفاوـزنا الكـروم  
 عصـفت بعالمنا الهموم  
 تغسـأ لمن ركل الضـمير  
 للشـر كالعـبد الأسيـر  
 إلا يسـيرها القـديـر  
 تهبـب النـعيم أو السـعير  
 أو فالهوان هو المصـير  
 ولتـرج في عيش رضاه  
 بمـديحـه تزهر الشـفاه  
 يعطي مـن الصـخر المـياه  
 ويمتـع الـدنـيا جنـاه  
 الخـير تزقـل في جمـاه

1- اللغوب: المنهك.

## ورود التفاؤل

تَفَاعَلُوا وَهَلَّلُوا	لِمَوَكِّبِ الْحِيَاةِ
بِيَمْنٍ خَيْرٍ أَقْبَلُوا	لِتَقْطِفُوا جَنَاهُ
حَاكُوا نَدَى السَّيْنَابِلِ	وَبَسْمَةِ الْجَدَاوِلِ
وَفَرَحَةِ الْبَلَابِلِ	بِالْفَجْرِ وَالْمِيَاةِ
رَاعُوا السَّهْوَلَ وَالسَّتْلَانَ	وَحَضَّرُوا شَمَّ الْجِبَالِ
كِي تَمَلَّأُوا مِنْهَا السَّلَانَ	وَتَرَفَعُوا الْجِبَاهُ
وَأَتَغْرَسُوا فِيهَا الْكُورُومَ	وَالطَّيِّبَاتِ وَالْعُطُومَ
فَلَا نَرَى طَيْفَ الْهَمُومِ	يَوْمًا عَلَى الشَّافَاهُ
بِالاجْتِهَادِ وَالْعَمَلِ	يَدْنُو لَكُمْ أَقْصَى أَمَلِ
وَالْمَجْدُ كَالْبَدْرِ اكْتَمَلِ	وَحَزْتُمْ سَنَانَهُ
مَا زَالَ يَأْتِينَا الرَّبِيعُ	بِالْخَيْرِ وَالْحُسْنِ الْبَدِيعِ
وَهُوَ الَّذِي يُعْطِي الْجَمِيعُ	بِمَا حَوَتْ يَدَاهُ
الْعَزَّ يُرْجَى بِالْكَفَّاحِ	نَجْنِي بِهِ أَسْمَى الْفَلَاحِ
وَالْفَالُ سَعْدٌ وَانْشِرَاحُ	مَا أَطْيَبَ بِنُ شَذَاهُ
إِرْضُوا الْقَضَاءَ وَالْقَدْرَ	تَحْظُوا بِأَسْبَابِ الظَّفْرِ
فَالزَّهْرُ رَاضٍ وَالشَّجَرُ	وَالْعَيْشُ يَا بِهِاهُ!
رَغْمَ الْمَآسِي وَالْمَحَنِ	وَالنَّازِلَاتِ وَالْفِتَنِ
تَتَابُنَا فِي ذَا الزَّمَنِ	سَيُنْصَرُّ الْأَبْهَاهُ
زَيْتُونُنَا بِذِي الْحَقُولِ	لِجَمْعِنَا دَوْمًا يَقُولِ
إِنِّي لَأَمُقَّتُ الْخَمُولِ	وَأَلْعَنُ الطَّغَاهُ
كُونُوا بِوَاحاتِ الْهَدَى	كَالدَّوْحِ أَوْ قَطْرِ النَّدى
بِقُضَائِهَا الْحَادِي حَادَا	فَأَطْرَبِ السَّيْرَاهُ
اللَّهُ قَدَّ حَبَابَكُمْ	فَضْلًا بِهِ اجْتَبَاكُمْ
بَيْنَ السُّورَى أَعْلَاكُمْ	فَأَتَحَمَّ دَوَا عَطَاهُ

## املاً قلبك حباً

وانطفأ مثل الشهاب  
وظمروح واصطخب  
كابتسامات الزوابي  
بأزاهير العتاب  
قد أتى والشيب عمّا  
فتشكى وأذلّهما  
وعلى الرحب هلّما  
يبقى في سغدٍ ونعمى  
سوف يأتيه انتهاء  
والورى فيها سواً  
قد وعاه العقلاء  
من حكيم وقضاء  
فاز إن صحّ المسار  
جنة الباطل نار  
فيه خير وانتصار  
فهى للخالد شعاع  
قلبه أضحى ضريراً  
لذوي الإفك ظهيراً؟!  
تغدي دوماً أسيراً  
أورثت ذكراً حقيراً  
فختم العيش قبراً (1)  
أوجهم مسنّ تقراً  
عسل الطغيان مرراً  
فيه قد جاهد حرراً

قد مضى وهج الشّباب  
كان مسرى عنفوان  
تنتشي الأحلام فيه  
ودعت ذكراه روي  
وخريف العمر لَمّا  
قال لي كم زرت فرداً  
قلت: بل أهلاً وسهلاً  
من ملا بالبر قلباً  
ماله فينا ابتداءً  
هكذا تمضي حياة  
إنه ناموس صدق  
قدر يجري علينا  
هذه الدنيا قطار  
نار ذي الحقّ نعيم  
وقوام الأمر عدل  
وإذا التقوى أقيمت  
قل لمن مات ضميراً  
لم يا مسكين تغدو  
المال؟، أو لجاه  
ما أعانا قطنفساً  
إن زرى بالكوخ قصراً  
ثم جنات وحمور  
ولمن عات فسارداً  
لا يضيق الحقّ إمّا

1- زرى به: عابهُ.

## عمر المختار

### (شيخ المجاهدين)

عمرُ المختارُ يا رمزَ الجهادِ  
يا خلودَ الذِّكرِ في تاريخنا  
نورُ حقِّ شعِّ يجتثُّ الظلامَ  
ويُنَادِي بِبَيَانٍ ساطِعٍ  
مُطْفِئِ الطَّغْيَانِ مِقْحَامِ المِحْنِ  
عَلَّمَ الدُّنْيَا دُرُوساً فِي الإِبَا  
قَائِدٌ قَدْ وَمَا هَابَ الرَّدَى  
هَبَّةً أَحْيَيْتُ لَنَا آمَانَنَا  
بِكَ صَارَ المُعْتَدِي فِي مَاتِمِ  
لَمْ يُعَمَّرْ مُعْتَدٍ فِي أُمَّةٍ  
فِي مِرَاقِي أَفْقٍ عَلِمَ قَدْ سَمَا  
ثَابِتٌ كَالطُّودِ فِي إِيْمَانِهِ  
طُبِتَ نَفْساً أَنْتَ عَنَوَانُ الفَخَارِ  
جَبَلُ الأَحْرَارِ مُخْتَالُ الذَّرَى  
عَلَّمَ بَاهِتٌ بِهِ كُلُّ العَصُورِ  
هَمَّةً عَظْمَى وَإِيْثَارَ عِلا  
عَامِلٌ لِلذِّينِ وَالدُّنْيَا مَعَا  
وَلِكُلِّ النَّاسِ نِبْرَاساً غِدا  
يَا بَنِي الإِسْلَامِ سَيَرُوا مِثْلَهُ  
مَاجِدٌ شَهْمٌ أَمِينٌ صَادِقٌ  
هُوَ فِينَا مِنْ كِرَامِ المُخْلِصِينَ  
بِيقِينِ مُسْتَفِيضٍ وَاثِقٌ  
كِصْلَاحِ الدِّينِ فِي إِقْدَامِهِ

يا ضيَاءَ زَانِ أَرْجَاءِ البِلَادِ  
لَطْرِيفِ المَجْدِ ذَخْرٍ وَالتَّلَادِ  
لِيُظِلَّ الكَوْنَ أَفْيَاءَ السَّلَامِ  
مَا ذَوَى عَزَّ يُرَوِّيه الحَسَامِ  
بِفَوَادٍ مَا رَأَى طَيْفَ الوَهْنِ  
كَيْفَ نَبِيِّ عَالِيّاً صَرَحَ الوَطْنِ  
رَعْمٌ مَوْجِ البَطْشِ فِي بَحْرِ العِدَى  
عِنْدَمَا سَارَتْ عَلَيَّ دَرْبِ الهُدَى  
رِزْقُهُ الهِمُّ وَبَلْوَى مَآتِمِ  
وَهِيَ فِي حِصْنِ جِهَادٍ تَحْتَمِي  
فَاقَتْ الأَرْضُ بِهِ أَسْمَى سَمَا  
وَشَمُوخٌ فِيهِ أَضْحَى مُعْلَمَا  
حَامِياً لِلعَرِضِ مِنْ عَصْفِ الصَّغَارِ  
وَبَدَتْ أَشْجَارُهُ إِكْلِيلَ غَارِ  
وَنَدَى مِنْ دُونِهِ أُنْدَى البَحُورِ  
جِرَاءَةً بَدَّ بِهَا اللَيْثُ الهَاصُورِ  
مِنْ يَنَابِيعِ التَّقَى قَدْ أَثْرَعَا  
لِمَوَاخَاةٍ وَعَدْلٍ قَدْ دَعَا  
وَاعْرَسُوا بَيْنَ البَرَايَا فَضْلَهُ  
فِعْلُهُ يَسْبِقُ دَوْمَاً قَوْلَهُ  
يَبْتَغِي الخَيْرَ لِكُلِّ العَالَمِينَ  
بِانْتِصَارِ المُؤْمِنِينَ العَامِلِينَ  
وَمَزَايَا الخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ

## وصية أم غيبة لابنتها ليلة زفافها

تَجَمَّلِي بِأَحَدِثِ الْوَصَايَا  
وَالْبَعْلُ أَدْنَى مِنْ بُغَاثِ الطَّيْرِ  
وَبَهْرِي بِشِدَّةِ غُيُوبِهِ  
وَحَمْرِي عَيْنِيكَ مِثْلَ الْغَوْلَةِ  
فَالشَّرُّ حِصْنٌ أَوْ مَنِيْعٌ سَوْرٌ  
وَلَوْ دَعَوْهَا مَصْدَرُ الْأَرْزَاءِ  
وَالرَّوَضَةُ الْوَرِيْقَةُ الْجَمِيْلَةُ  
تَجَاوِزِي فِي ذَاكَ أَقْصَى حَدِّ  
كِي تَبْهَرِي بِهَا جَمِيْعَ النَّاسِ  
وَكُلَّ حَيْنٍ غَيْرِي السِّيَّارَةَ  
إِلَى الرَّفِيْرَا أَوْ إِلَى مِيَامِي  
حِرْصاً عَلَى الْقَوَامِ وَالشَّبَابِ  
فَإِنَّ ذَا قَدْ أَصْبَحَ الْمَرْغُوبَا  
فَالثَّدِي لَمْ يُخْلَقْ لِغَيْرِ الزَّيْنَةِ  
فَأَصْبَحَتْ فِي نَكْدٍ وَكَرْبٍ  
مِنْ فِعْلِهَا الْمَشْؤُومِ وَالتَّعْيِيسِ  
تَغْفُو وَتَصْحُو فِي جَحِيْمِ الْعُسْرَةِ  
وَقَدْ بَدَتْ كَأَنَّهَا دَهْوُرٌ  
وَبَعْدَهَا مَوْخِرُ الصَّادِقِ  
فَقَدْ أَصَابَهَا بِشَرِّ جُرْحٍ  
مِنْ أُمَّهَا الشَّقِيَّةِ الْعَبِيْثَةِ  
وَمَنْ يُعَادِي مَنْهَجَ الرَّحْمَنِ  
بِجَوْدَةِ الْأَعْمَالِ وَالْخِصَالِ

بُنِّيْتِي يَا وَرْدَةَ الصَّبَايَا  
تَجْعَلُكَ أَعْلَى مِنْ شُمُوخِ النَّسْرِ  
مِنْ النَّقُودِ نَظْفِي جِيُوبَهُ  
لَا تَقْبَلِي نَصِيْحَةَ مَعْقُولِهِ  
وَأَلْتَنَاهِي مِنْ مَنَبَعِ الشَّرُورِ  
تَزِيْتِي بِأَحَدِثِ الْأَزْيَاءِ  
فَهِيَ الَّتِي تُبْدِيكَ كَالْخَمِيْلَةِ  
وَنَوْعِي الْأَلْوَانَ فَوْقَ الْخَدِّ  
وَلتَحْفَلِي بِالْبَدْرِ وَالْأَلْمَاسِ  
تَضْمَخِي بِالْعَطْرِ فِي جَسَارِهِ  
وَأَلْتَنَعَمِي بِرِحْلَةٍ فِي الْعَامِ  
وَحَاذِرِي جَدًّا مِنْ الْإِنْجَابِ  
وَاسْتَحْدَمِي فِي ذَلِكَ الْأَنْبُوبَا  
يَا حَبَّذَا الْإِرْضَاعُ بِالْقَتِيْنَةِ  
فَسَارَتْ الْبِنْتُ عَلَى ذَا الدَّرْبِ  
وَقَدْ تَرَدَّتْ حَالَةَ الْعَرِيْسِ  
وَعَلِيْمَ الْإِدْلَالِ فَوْقَ الْأَسْرَةِ  
وَبَعْدَ أَنْ مَضَتْ بِذَا شَهْوُرٍ  
تَسَلَّمَتْ قَسِيْمَةَ الطَّلَاقِ  
فَلَامَتْ الْأُمَّ عَلَى ذَا النَّصْحِ  
وَكَمْ أَسَاءَتْ تَلْكَمُ الْوَصِيَّةِ  
هَذَا جَزَاءُ زَارِعِ الْعَدْوَانِ  
وَإِنَّمَا نَرْقَى إِلَى الْمَعَالِي

## حوار الأزهار

البستاني:

أزهار البستانِ اجتمعتْ  
تعرضُ لِلْكَوْنِ مَحاسِنَها  
وطيورُ الرَوْضَةِ مَنْصَتَةٌ  
وأنا مُصنِّعٌ لتحاورها  
الورد:

إسمي يا أصحابي الوردُ  
ألوانِي بِهَجْجَةٍ نُظَّارِ  
الأبيضُ صَفْوٌ وحياءٌ  
والأصفرُ ذهبٌ فتانٌ  
الترجس:

ما أجملَ أزهارَ التَّرجسِ  
بعيونٍ مَهابةٍ وِصفوني  
وقوامي أهيفُ ممشوقٌ  
الأعمى أبصر رانحتي  
البنفسج:

كم يبهرُكُمْ زهرُ بِنَفْسَجِ  
زهري كنجومٍ بسماءِ  
النثرُ يُباهي في وِصفِي  
أرقى فُكْرٍ في تصنيعِ  
وقلوباً حائرةً أبهَجِ  
وعبيري في عبقِ أريجِ  
والشعرُ بإطرائي يلَهَجِ  
كنفاذِ عطوري ما أنتَجِ

الفل:

تزهَرُ الفرحة حين أطل  
وعلى الذوق الشفاف أدل  
أرفضُ بآباءِ طعمِ الذل  
ولذا قد صرتُ حبيبَ الكل

كالبسمة في قلب حزين  
أرنو في شوقٍ وحنين  
أبدو كسماتٍ لـرزين  
لربى تأقت للـتزيين

وحديقنكم بي كم تجمل  
فالحسنُ بها مني يكمل  
ومهمةٌ مهديني تسهل  
ويظنُّ بأشراقٍ يرفل

يا نبع عطاءٍ ممتدٍ  
تزخرُ بالنعمى والرغد  
أسمى إحسانٍ لي يسدي  
فهو الوهابُ بلا حدٍ

وأنا يدعوني الناسُ الفل  
كاللؤلؤ لوني بـراقٍ  
أهوى الحريّة في عيشٍ  
أطواقٍ رمزٍ لصفاءٍ  
الياسمين:

وأنا أزهار الياسمين  
في بهو المنزل تلقاني  
لا أبغي صخباً في لونٍ  
وأصيرُ عقوداً ساحرةً  
القرنفل:

العزّة في زهرِ قرنفُل  
إن غانية قد حملتني  
رمزٌ لوفاءٍ مغوانٍ  
السعدُ يحلّ بطالعِهِ  
البستاني:

أزهاري أجمل ما عندي  
صيرتُم أرضي جناتٍ  
كلّ منكم وله فضلٌ  
وعظيم الحمد لمولانا

## حوار بين سمراء وبيضاء

السمراء:

عبيري فاق أنسام الطيوب  
وإن الوجد مني في شبوب  
أكهر بهم بمن من هبوبي  
وغنوها على كل الدروب

أنا، السمراء، ساحرة القلوب  
لقد هام الوري بنضير ظلي  
إذا ما سرت يوماً بين قوم  
قصائد دججت منهم بـوصفي

البيضاء:

ويشفي كل أصناف الكروب  
يسري النفس من أقسى الخطوب  
ولم أوصم بمخق أو ندوب  
وما بي عند وصف من عيوب

أنا، البيضاء، حُسن لا يضاها  
ووجهي الشمس لا يؤذي عيوناً  
وكالبدر المنير بصفو بيد  
كلون الوردة البيضاء لوني

السمراء:

كسوسنة لكم تهوى الذبولا  
فتزدادين من هم نحولا  
وإشراقي محال أن يزولا  
وحالك بانس يخكي الطلولا

جمالك لا يدوم لنا طويلا  
تجاعيد الأذى تغزوك دوماً  
ولكني أقاوم كره دهر  
فأغدو مثل بستان وريف

البيضاء:

فأعطاني على الشرف الدليلا  
وقد نلت المحبة والقبولا  
يمغنط في تلالوه العقولا  
وأنت الليل قد عطى الحقولا

حنائك قد دكرت بخير دكر  
فإن الحور في الجنات بيض  
كمثل اللؤلؤ المكنون وصفاً  
وإني للنهاز حلا صفاء

السمراء:

بهاء فيه أرواح تعوم  
بكد مثير وسناً يدوم

سواد الليل إذ طلعت نجوم  
فلوني جاء من تلويح شمس



فَكَمْ كَافَحَتْ فِي عَرَسِ وِزْرِ  
فَأَرْضِي صَنُو نَفْسِي وَهِيَ عِنْدِي  
البيضاء:

وَأَفْضَلُ مَا يُمْتَعَنِي عَطَاءٌ  
بِقَيْءِ رِيَاضِهَا تَهْنَأُ بِلَادِي  
وَمَنْ بِالْعَيْشِ قَصَّرَ بِاجْتِهَادٍ  
وَلَا يَرْضَى بِذَا خُلُقٍ نَبِيلٍ  
السمراء:

وَلَيْسَ اللَّوْنُ يُجِدِي الْمَرْءَ نَفْعًا  
وَكَمْ مِنْ جَنَّةٍ صَارَتْ سَعِيرًا  
بِدَيْعِ الْحُسْنِ أَقْفَرَ مِنْ ضَمِيرٍ  
وَلَكِنْ إِنْ تَحَلَّى بِالْمَزَايَا  
البيضاء:

صَدَقَتْ فَإِنَّ هَذَا اللَّوْنَ فِينَا  
دَعَا كُلَّ الْخَالِقَةِ فَاسْتَجَابَتْ  
فَمَنْ يَقْبَلُ بِشِرْعَتِهِ اسْتَقَامَتْ  
نَفُوسٌ لَيْسَ يُشْبِعُهَا ارْتِقَاءٌ  
السمراء والبيضاء معاً:

أَلَا إِنَّ الْجَمَالَ لَبِالْنَفُوسِ  
وَمَنْ يَغْتَرِّ فِي شَكْلِ وَلَوْنِ  
وَأَنَّ الْجَوْهَرَ الْمَعْطَاءَ يَبْقَى  
وَرُوحَ الْمَرْءِ يَجْذِبُهَا مِثْلُ

وَأَعْطَيْتُ الْمَعَالِيَ مَا تَرُومُ  
أَبَّ بَرًّا وَوَالِدَةً رُومُ

وَأَجْمَلُ مَا يُزِينُنِي الْعُلُومُ  
فَتَغْبِطُهَا الْجَنَائِنُ وَالنَجُومُ (1)  
فَذَاكَ كَمَنْ بِأَعْيَادٍ يَصُومُ  
فَمَوْطِنُنَا عَلَى جَهْدٍ يَقُومُ

إِذَا أَخْلَقَهُ أَضْحَتْ كَصَرْعِي  
بِقَاسٍ قَالَ لِلتَّنْغِيصِ سَمْعًا  
يَسُوقُ جَمَالَهُ لِلْقَبْحِ سَفْعًا (2)  
يَكُنْ وَجَدَائِلُهُ لِلْبِرِّ مَرْعَى

هَدْيَةً رَبَّنَا لِلنَّاسِ جَمْعًا  
وَلَبَّيْتُ أَمْرَهُ كَرْهًا وَطُوعًا  
فَعَالَ عِنْدَهُ كَمَاءً وَنُوعًا  
سَتَبْقَى رَغَمَ فَيْضِ الْخَيْرِ جَوْعَى

بِدُونِ الْخُلُقِ تَغْرَقُ بِالنُّحُوسِ  
سَيَلْقَى اللَّيْلَ فِي الْيَوْمِ الشَّمُوسِ  
وَيَفْنَى الشَّكْلُ مِنْ زَمَنِ ضُرُوسِ  
وَتَهْوَى الْعَيْشَ مَعَ خَلِّ أَنْوَسِ

1- عَبَطَ: عَظَمَ فِي عَيْنِهِ وَتَمَنَّى مِثْلَ حَالِهِ دُونَ أَنْ يَرِيدَ زَوَالَهَا عَنْهُ. 2- السَّفْعُ: الْجَزَّ الْمُهَيَّن.

## حوار بين زيتونة ونخلة

الزيتونة:

يُعَلِّي قِيمَتِي مَنْ زَادَ عِلْمًا  
وَأَذْهَبُ عَنْهُمْ شَوْمًا وَعَمَّا  
وَمِنْ سَمَتِ الْخُلُودِ حُبِيثٌ وَسَمَا  
إِذَا مَا طَمَّ حَطَبٌ وَادْلَهَمَّا

أنا، الزيتونُة، الخضراء دوما  
يُنِيلُ النَّاسَ صَفْوَ الرُّوحِ ظَلِّي  
عُصُونِي لِلسَّلَامِ الْعَدْلِ رَمَزُ  
وَإِنِّي خَيْرُ مُنْجِدَةٍ لِأَهْلِي  
النخلة:

عطائي كُلَّ أَرْضِ الْعُرْبِ عَمَّا  
إِلَى تَطْوَانَ أَكْسُو الْأَرْضِ نَعْمَى (1)  
قَرَأَتْهُمْ سَمَتٌ كَيْفَاً وَكَمَّا  
أضارُعُ فِي الْأَنْامِ أَغْرَّ شَهْمَا

وَإِنِّي، النخلةُ، الشَّمَاءُ حَقًّا  
مِنَ الْبَحْرَيْنِ بِالْمَلْيُونِ أَحْصَى  
قَوَامِي أَلْهَمَ الْأَدْبَاءَ سَحْرًا  
إِذَا شُبِّهْتُ بَيْنَ النَّاسِ وَصَفًّا  
الزيتونة:

أشارَ إِلَيَّ عِنْدَ عَظِيمِ نَوْرٍ  
تُبَيِّتُ الْجَمْعَ فِي حُلِّ الْحَبُورِ  
غَدَتِ فخرَ الْأَمَاكِنِ وَالْعُصُورِ  
مَفَاتِنَهَا تَفُوقَ جَمَالَ حُورِ

لَقَدْ بوركْتُ فِي ذِكْرِ مُنِيرِ  
لِمَشْكَاةٍ أَضْيَيْتُ مِنْ رَحِيقِي  
وَكُلَّ مَدِينَةٍ نَعِمَتْ بِقُرْبِي  
أَحِلُّ الْمَنْظَرِ الْخَلَابِ فِيهَا  
النخلة:

فكأنني بهالاتِ السُرُورِ  
وَأَمْنًا قَدْ تَرَبَّعَ بِالصِّدُورِ  
سَيُفْنِي أَيَّ عَجَزٍ أَوْ قِصُورِ  
عَقُودِ الدَّرِّ شَعَّتْ مِنْ نُحُورِ

وبالقرآن ذكري كم تهادي  
وكنتُ غداءَ خَيْرِ الْخُلُقِ طَرًّا  
إِذَا ثَمَرِي تَمَازَجَ مَعِ حَلِيبِ  
وَفِي الْوَاحَاتِ أَبَدُ وَاتساقِ  
الزيتونة:

وعندَ الْعُرِّ وَالْحَكْمَاءِ يُحْمَدُ  
وَفِي نَفْعِ يَفُوقَ ثَمِينِ عَسْجَدُ

لزيتوني فوائدُ لَيْسَ تُجْحَدُ  
كَمِثْلِ زُمُرٍ يَبْدُو لَعِينِ

وزيتي فيه بُرءٌ للبرايا  
يزيدُ نضارةً ويطيبُ حالاً  
النخلة:

وإني لستُ أدفعُ عنك هذا  
ولكنني كذلك قد حبباني  
غذاءً كاملاً أحوي لهذا  
حديثي في الكأس يوم يسمو  
الزيتونة:

وبالفيتامين زيتي الخُرُّ كامل  
وصابوناً يصنعُ بامتياز  
إلى تحفٍ يحولني بفن  
فتبتسّم السّياحة لأزدهار  
النخلة:

وهذا دأبي الإعطاء أيضاً  
عثة الشّرِّ كم حصّروا بلادي  
فكُنْتُ الغوث من خطرٍ محيقٍ  
ولا زال العطاءُ يفيضُ نهراً  
الزيتونة والنخلة معاً: (تتعانقان في الختام)  
كلانا فاق بحراً بالعطاء  
ومن يرنا يقل صدقاً بأننا  
شعارُ العُرب بين شعوب أرض  
فيا ليت الأنام وعوا دروساً

ومن يلجأ لجود حماة يسعد  
ويبعدُ جُأطة بالدهن تُعقدُ

بصدقِ كلامك الوضّاء أشهد  
إلهي بالمزايا كم تؤكّد  
لمريم قد طلّعت كمثل فرقد  
وبوتاس وصديوم كذا الشّهد

وبالفسفور والمغنيز شامل  
وذا خشبي يبيّن جدق عامل  
بها تزدان مشرقة المنازل  
ونجم السعد بي يغدو الخمائل.. (2)

فما بعظيم جودي من يجادل  
حصاراً لم يدر في فكر عاقل  
وأعدب منهل بين المناهل  
من الخيرات والعُدوان راجل

أيدينا تدفق بالسّخاء  
خلقتنا للمحبّة والوفاء  
وتذكّار لهم عند التناهي  
ذكرناها وساروا باقتداء

1- نعمى: خفض العيش، الدّعه، المال 2- النّجم: مالا ساق له من النبات.

## حوار بين السيف والقلم

السيف:

وأذفَعُ عنه صروفَ المِحنِ  
ويغشاكمُ الذلُّ عَبرَ الرِّمَنِ  
يُرى العزَّ في صفحتي مُرتَهَنُ  
وإنِّي عدوٌّ لِداءِ الوَهَنِ

أنا، السيف، أحمي حياضَ الوطنِ  
بدوني لا تستقيمُ الحياةُ  
سياجٌ لكم من جميعِ العدى  
ونعمَ الصديقُ لمن رامني

القلم:

أسجَلُ إنتاجَ فكرِ فِطَنِ  
كمثلِ المنارةِ تهدي السّفنُ  
وصارَ العبادُ أسارى الشّجنِ  
وبي السِرِّ يُفضي لِرحبِ العَلَنِ

أنا، القلم، الكلُّ يُحتاجني  
وأحفظُ ما أبدعتهُ العقولُ  
ولولاي لم تَعُلْ هذي العلومُ  
فكلّ الأنامِ بفضلي سَمُوا

السيف:

جمالي عجيبٌ ولكنّ مخيفُ  
ليهزمَ جيشَ العدوِّ الكثيفُ  
خلوداً تراعى كروضِ وريفِ (1)  
مليكة شِعْرِ، سواها الوصيفِ (2)

وإنِّي لأجبرُ كسرَ الضّعيفِ  
وبي صالٍ مُعتصمٌ ماجدٌ  
حبیبٌ حباني بأشعاره  
وإنِّي أتيهُ ببائبةٍ

القلم:

يُنقِذُ أمراً بِذِكرِ مُنيفِ  
وهذا شِعارٌ لِدينِ حنيفِ  
فكانَ مثالَ الكريمِ الشريفِ  
فمنهُ الإباءُ كنيبُ أسيفِ

ولكنّ معتصماً قد سرى  
بأنّ نتعاونَ في محنةٍ  
أغاثَ الأسيرةَ في كربها  
وكم سامعٍ صرخةً قد سها

السيف:

فينسلُّ فقراً ويَعْلُ الغنى  
ويُمضي الحدودَ فيفتني العنا  
وتغدو الحياةُ كروضِ الهنا  
بريقي يقولُ الفخارُ هنا

وَمَنْ يمتشِقني يسُدُّ بالدنا  
وحدي مضاءٌ يحقُّ الحقوقَ  
فيحيا الجميعُ بظلِّ الأمانِ  
أنا توأمُ المجدِ في ذي الحياةِ

القلم:

فَنُورِي يِعْمَ جَمِيعَ الدِّنَا  
وَبِي يَصْعَدُونَ بِرُوحِ السَّنَا  
فَهَلَّا تَدَبَّرْتَ قِرَآنَنَا  
تُحِلُّ السَّعَادَةَ، تُفْنِي الضَّنَى

لَقَدْ أَقْسَمَ اللهُ بِي أَوْلَا  
أَبِيْنَ لِلنَّاسِ أَحْكَامُهُمْ  
وَأَعْظَمَ مُعْجِزَةً قَدْ حَفِظْتُ  
فَفِي آيِهِ بَيِّنَاتُ الْهُدَى  
السيف:

جَمِيعُ الْعَصُورِ لَهَا سَامِعُهُ  
فَقَدْ قَلَّدَ السَّطْوَةَ الرَّادِعَهُ (3)  
يَلُوحُ فَتَغْشَى الْعَدَى الْفَارِعَهُ (4)  
دَلِيلٌ عَلَى شُهْرَتِي الْوَاسِعَهُ

وَلِي شَهْرَةٌ جَمَّةٌ وَاسِعَةٌ  
وَمَنْ قَدْ تَسَمَّى بِسَيْفِ الْإِلَهِ  
وَهَذَا عَلِيٌّ لَهُ ذُو الْفَقَارِ  
وَأَسْمَائِي الْكُثْرُ بَيْنَ الْوَرَى  
القلم:

وَأَعْلَيْتُهَا لِلسَّمَا السَّابِعَهُ  
وَلَوْلَايَ كَانَتْ هِيَ الضَّائِعَهُ  
وَكُلُّ مُجَالِيَةٍ رَائِعَهُ  
عِيُونَ الزَّمَانِ لَهَا دَامِعَهُ

وَكَمْ مِنْ وَقَائِعٍ خَلَّدْتُهَا  
رُوِيَتْ مَعَارِكٌ قَدْ خُضَّتْهَا  
وَأَحْمِي بِحَرْصِ كُنُوزِ التَّرَاثِ  
وَالْأَلْصَارِ بِقَاعِ الْفَنَاءِ  
السيف والقلم معاً:

نَحَقِّقُ لِلنَّاسِ أَسْمَى حَيَاةٍ  
إِذَا مَا الرَّشَادُ غَدَا مُبْتَغَاةٍ  
يَعَادِيهِ فِينَا الْهُدَاةُ الْأَبَاةُ  
وَفِي عَاصِفِ الْخَطْبِ طَوْقُ النَّجَاةُ

إِذَا مَا اجْتَمَعْنَا لِنَصْرِ الْإِلَهِ  
فَقُوَّةُ سَيْفٍ فَلَاحٌ أَكِيدُ  
فَسَيْفٌ بِأَقْلَامِ رَاشِدٍ  
كَجَسْمٍ وَرُوحٍ قَدْ امْتَزَجَا

1- حبيب: هو حبيب بن أوس الطائي المكنى بأبي تمام. 2- البائية: قصيدة أبي تمام في فتح عمورية ومطلعها: السيف أصدق أنباء... 3- سيف الله المسلول: لقب أطلقه الرسول (عليه السلام) على خالد بن الوليد. 4- ذو الفقار: اسم سيف علي بن أبي طالب (كرم الله وجهه).

# فهرس القصائد

(1)

الصفحة	العنوان	الصفحة	العنوان
27	ماهية الشعر	4	مقدمة شعرية
-28	شهيد السماء	5	وداعاً لليأس
30	قلب أخضر المزايا	7-6	النيل - نهر الخلد
31	الحياة العدل	8	السودان
32	كلام في الحضارة	9	عتاب عنب الخليل
33	بين صخر وبشر	10	المحافظ المحبوب
34	آن للنسور أن تطير	11	وصفة للستعادة
35	الجسم كنز	12	طيرت نفحة خير
36	إلى الرئيس الأمريكي	13	نحو علم حضاري
37	كلام بالسياسة	14	نسمة مواساة
38	انتصار الحرية	15	العام الجديد
39	الربيع لا يلتقي... بالخريف	-16	ذكرى المولد النبوي
40	حروف خضراء	17 18	وييزغ فجر العدالة
-41	في ظلال الهجرة	19	دولاب الزمان يدور
42 43	قبة النور	20	بك أستعين
44	عاشق فلسطين	21	جمال صنع الله
45	لفلسطين السلام	-22	جوهر الحقيقة
46	فلسطين أرض النور والرباط	23 24	ملحمة العبور
47	حركة سديدة، بركة أكيدة	25	فلسطين: قبلة الأحرار
48	من يقتل القرنفل؟!	26	حلاوة التحرير

## فهرس القصائد

(2)

الصفحة	العنوان	الصفحة	العنوان
70	أضمومة خواطر	49	ماذا يخبئ المستقبل؟
71	متى نصر الله؟؟؟	50	أفاق الجمال
-72 73	أقول العنصرية	51	لامية الأمل
74	الدين أفضل نعمة	52	نظرات في الرياضة
75	الهلال الأحمر الفلسطيني	53	من ينابيع الحكمة
76	حقيقة تفوق الخيال	54	لن يهجرنا الأمل
77	لن تهزموا إرادتي	55	الإنسان آلة
78	معان شقافة	56	نبضات شاعر
-79 80	مصر الخير	57	رمضان المعظم
81	ماذا جنيت؟!	58	الأمم جامعة
82	ورود التفاؤل	59	الموسيقار فريد الأطرش
83	املاً قلبك حباً	60	التوبة البيضاء
84	للباطل جولة	61	نون النسوة
85	عمر المختار	62	نعم لا تحصى
86	وصية أم غبية	63	صورة من الحياة
	حوار:	64	من مفكرة فلسطيني
-87 88	: بين الأزهار	-65 66	صلاح الدين الأيوبي
-89 90	: بين سمراء وبيضاء	67	شهادونا هم الأمل
-91 92	: بين زيتونة ونخلة	68	القاهرة
-93 94	: بين السيف والقلم	69	الفن أفنان

## لوحة تحذيرية

أصفي نهارٍ - إن طَلَعَتْ - ظلامٌ  
كسعارها لا تشهد الأحلام  
تحتارُ في تبريرها الأفهام  
فغدا اليقينُ كأنه أوهام  
ألديك في سحرِ العذابِ غرام؟!  
وقوامُه الأيسودَ قوامٌ  
بسفاحه تتوالد الآلام  
والخصبُ عقمٌ، والحلالُ حرام  
وشعوبنا دونَ القطيعِ تُسام  
بنهى الألى في بحر تيه هاموا  
بلظى أنامٍ كم ينام أنام  
قد شاهد الضعفاء كيف تضام  
واليومَ في رقي هوى أقوام  
أحكامها قد فاتها الأحكام  
بل للنضارِ الأسودِ التهيام  
إلا كما عشق المها الضرغام  
لكنما عنها السكارى ناموا  
فيه الدقيقة بالمآسي عام  
وبه الصغارُ العاملونَ عظام  
مهما أراد له الهوانَ طغام  
فيسودُ بين العالمينَ سلام  
والروحُ قد تلتابها الأسقام  
إحاؤها التحذيرُ والإلهام

عصر التغطرس ما رعتك نمام  
فقت العجائب في ميادين الأذى  
الكونُ يرزح من مصائب صغتها  
أغرقت في بحر الفواجع عيشنا  
مليارُ ذنبٍ دونَ غدركَ غدرها  
بتطرفٍ قد حزت سابقاً مذهلاً  
أبدأ سلاحك غارقاً بجنابة  
الأمنُ خوفٌ، والرشادُ غواية  
حرية كم تدعي حباً لها  
والقولُ ليس عليه أدنى جمرِك  
بيكي الأثيرُ لنقل أنباءِ الأسي  
إبليسُ حوقلٌ ثم رجَّع بعدما  
بالأمس كان الرقُّ أفراداً يرى  
عقلية شُحنتُ سمومَ تعنصر  
أتراه يجذبه سوادُ عيوننا  
ما العشقُ ينفحه بعطرٍ تغزل  
عبرنا عَبرَ الزمانِ منيرة  
الشرُّ مقهورٌ ويكفي أنه  
الحقُّ ملح عدالةٍ وتقدم  
من يستظل بظله عزاً جنى  
سيزيلُ من نارِ الفواجع أشعلوا  
إن الأديبَ طبيبَ أرواحِ غدا  
ولذاك أرسم صورةً رمزية



## صبرنا بموسوعة جينس

خيال السعد عن ذا الكون غابا  
دُهينا بالمآسي فاجرات  
هوية قدسنا تمنى بطمس  
فإن وراء هذا الخطب عات  
وفأل إذ يحاول فتح باب  
وكم من قريّة ذاقّت زوالاً  
حمائم برة تُقصى بقسّر  
فلسطين التي أضحت كسجن  
أتقلع زهرة من دفء بيت  
مناظر يقشعر لها جماد  
وحيد القرن يسمع وقع نمل  
بلوم أصفر الإعلان يُدلي  
إذا أموالنا بالرشد سيست  
وحررنا بهمتنا اقتصاداً  
ويرجع والندامة تعتريه  
ومن يُرد الوصول بغير كدٍ  
قلولا البنلُ في رمضان جلى  
فكم قال الإله لنا أعدوا  
جهاذ الفكر ذا أقوى سلاح  
بحكمة عاقل وسبيل رشد  
فنهج النور قام على اقتناع  
وإن المبدأ المصداق يرقى  
وفي ذلّ فإن الشهد مرّ

أوان غدت رياض الحق غابا  
محيط العدل قد ماج اضطرابا  
ولا عجب إذا وصل القبابا  
لرب الكون لم يحسب حسابا  
فشوم مغلق سبعين بابا  
وحاكت سكرًا في البحر ذابا  
لتنعم بومة عشقت غرابا  
تعاني الانتهاك والاعتصابا  
بلسع البرد تفترش الترابا  
تصير عذب أعذبنا عذابا  
ولكن عن زلزلنا تغابى  
ليرفع عن كواهل العتابا  
وأولينا تكاملنا اقترابا  
سنلحق في مصارفه اكتتابا  
فرأس المال كم ملك الرقابا  
فليت شرابه حاكى سرابا<sup>(1)</sup>  
لما عادت إلى الأحضان طابا  
وذا يعطي لأسئلة جوابا  
يشيد سودداً، يردي خرابا  
سنخترق الحواجز والصعابا  
وحسن العرض يستدعي انجابا  
إذا الإنسان أحسن الانتسابا  
وما أحلى بعز النفس صابا

1- أي أن السراب يعطي بعض الأمل، ولكن ذلك يفقد حتى الأمل بالوصول .

## معالم هداية

نور النبوة بدد الظلماء  
بالنعمة الغراء بشر كوننا  
الأرض لما أشرفت بيهاه  
السعد عم الكائنات فهالت  
يا سيد الثقلين، أنت رجاؤنا  
من غير فضلك لا أمان بعيشنا  
بهذاك لا نلقى امراً متعلباً  
فيه السكينة والسعادة والرضا  
ومبادئ الناس الهجينة كربة  
ما حاد عن درب الفضيلة مارق  
من أشرب الإحسان أترع بالهدى  
لسواه يرضى ما يروق لنفسه  
مترفع عن أن يصادق منكر  
أعلنت أن الرفق زينة كيس  
والله أعطى الخلق أبهى صورة  
وسطية فيها قوام سعادة  
روض النزاهة بالموودة عامر  
العلم للسراء كرس سعيه  
الدين بالإقناع قد ساد الورى  
من قال إن السيف كان سبيله  
فرض الجهاد لدفع ضرر ماحق  
وجراحة تبقى كآخر ملجأ  
أفلا نسير على بياض محجة

وَحَبَا صَفَاءً رَانِقاً وَبِهَاءً  
بِالرَّحْمَةِ الْخَضِرَاءِ حَقّاً جَاءَ  
أَخَذَتْ تِبَاهِي بِالسَّمَوِّ سَمَاءَ  
وَالْيَمْنُ سَارَ يَعْطُرُ الْأَرْجَاءَ  
قَدِ فُتَّ مِزْنَ الْعَالَمِينَ عَطَاءَ  
وَبِدُونِ شَرَعِكَ نَمْتِطِي الْأَهْوَاءَ  
بِخَبَائِثَةٍ، أَوْ مِرَاةً حَرْبَاءَ  
مَا غَيْرَهَا يَكْسُو النَّفُوسَ شَفَاءَ  
فِي عَصْفِهَا يَغْدُو الْكَثِيرُ هَبَاءَ  
إِلَّا تَجَرَّعَ ذَلَّةً وَشِقَاءَ  
وَعَدَا يَفِيضُ تَعَاوُنًا وَنِقَاءَ  
وَيَرَى مَعَادَاةَ الْإِلَهِ غِبَاءَ  
كَالْعَيْنِ تَأْبَى أَنْ تَصَاحِبَ حَاءَ  
خَابَ التَّنَطُّعُ كَمْ يَفُوقُ وَبَاءَ  
لِمَ يَا تَعِيسُ تُغَيِّرُ الْأَعْضَاءَ؟<sup>(1)</sup>  
إِنَّ الْغُلُوبَ يُفَجِّرُ الْأَخْطَاءَ  
لَمْ يَغْرَسِ الْإِجْحَافَ وَالْبِغْضَاءَ  
لَا كَالَّذِي يَسْتَنْبِطُ الضَّرَاءَ  
وَالرَّشْدَ قَدَّمَ مِنْهَجًا وَضَاءَ  
حَقّاً إِلَى الْفِكْرِ السُّوِيِّ أَسَاءَ  
ذَاكَ الَّذِي يَسْتَنْبِطُ الْأَرْزَاءَ  
إِنْ غَيْرُهَا لَمْ يَقْهَرِ الْأَدْوَاءَ<sup>(2)</sup>  
فِيحَقِّقْ أَنْ نَدْعَى بِذَا عَقْلَاءَ

1- أي تغيير أعضاء الإنسان بدواعي التجميل أو الختان للإناث خاصة والله سبحانه يقول: " لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم " صدق الله العظيم . 2- الأدوية : جمع داء وهو المرض .

شعر

# نسمات قرنفلية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## الإهداء

إلى الخليفة الراشد علي بن أبي طالب (كرم الله وجهه) أهدي ديواني هذا، فهو أول من أسلم من الصبيان، وقد نصر الإسلام منذ نعومة أظفاره وحتى التحاقه بالرفيق الأعلى. وقد كان تقياً ورعاً عالماً قوياً وظَّفَ كلَّ ذلك في خدمة الإسلام ورفع راية الحق. ويكفيه فخراً أنه نام في فراش رسول الله ﷺ عند الهجرة، وجندل صناديد قريش في معركة بدر وغزوة الأحزاب.

### المؤلف

أبو النصر التميمي

رمضان المعظم 1418هـ

كانون الثاني (يناير) 1998م

## علي بن أبي طالب

في العلم بحرّ في الوغى ضرغام  
بددت في شتى المواقف كربة  
وشهدت بدرأ كالخميس بقوة  
طلبوا مبارزة ولما يعلموا  
والكفر قد أضحى بشرّ هزيمة  
وصمدت في أحد تصون محمداً  
في غزوة الأحزاب سرت لفاسق  
فعدا النفاق ممرغاً وممزقاً  
لما هلت على الخلافة زينت  
أسديت فضلاً للرعية باسقا  
بالعدل قد عطرت أرجاء الحمى  
وثغورها تفتّر عن إطلالة  
زيتونها في فرحة قدسية  
وزرعت في وهن النفوس كرامة  
وبنيت أمجاداً تعاضم خيرها  
فتفجرت بالثمرات سهولنا  
وأقمت في أرض الرباط معاقلاً  
صيرت قفراء الصحاري جنة  
أعطيت من فضل الإله محبة  
للرشد شهيداً للغواية علقم  
قد كنت للشورى الرضية ناصراً

حزماً وعزماً زانه الإقدام  
من كل نوع ترتأى وتقام  
والسيف يبرق والفضاء قمام  
في الحرب كيف يصوب الصمصام  
مذهول فكرٍ يعتريه فصام  
شرفاً على صدر الزمان وسام  
جندلته يعلو عليه رغام  
وعليه من هول الأسى آلام  
حبك السماء وأشرق الإسلام  
سطع التقى وتلاشت الآثام  
فرنيت إليك وخافك الظلام  
تنبي بأتك للخلود مرام  
تومي إليك وفي القلوب هيام  
هي في عداد المكرمات سنام  
لا تستطيع بيانها الأقلام  
وتدفقت بالأنعم الآجام  
طابت بها النعمى وطاب مقام  
حلّ الرخاء بها وغاب جهام  
ومهابة تزهو بها الأقوام  
للكفر عصفت للتقى أنسام  
فتطلعت لسنانها الأهرام

## نسمات قرنقلية

يا أيها الإنسان ضُمَّ ندائي  
 من عمق أعماق الفؤاد أبثه  
 يكفيك زرعاً للمصاب عابثاً  
 وارفع بكل العزم رايات الصفا  
 إما سقيت جنان حُبٍ بيننا  
 والناس في هذي البسيطة أخوة  
 فلنُبعد الأطماع عن ساحاتنا  
 البطش ضغف ماحق ونصيره  
 والحر لا يرضى الهوان لغيره  
 الدين جاء إلى البرية رحمة  
 يا أبي عينا قسوة وتعنتاً  
 هذا رسول الله يعبق فضله  
 كم نال منه العفو جلف أبق  
 ما كان يبدو بالعدى متشقياً  
 والظلم يوقع فاعليه بمهمه  
 زهر التسامح إن نشقت عبيره  
 فازرع قرنقله الونام بأرضنا  
 ولكل أمرٍ موقفٌ وتصوّر  
 فزن الأمور بحكمة وتعقل  
 وابغ التجرد من حبال نزوة  
 سمة التجبر من صفات مهيمن  
 هيهات يبقى مذهب متهافت  
 فيه بتاتاً لا يعمر ظالم  
 تالله ما هذا بيان عابث  
 إن التعصّر مجرم متهوّر  
 وعقاب شعب كامل لجريمة

بجوانح الإكبار والإصغاء  
 فعسى يزيل تراكم اللاواء  
 والغوص طيشاً في بحور دماء  
 ما العيش إلا في رياض صفاء  
 يندك دق البغض بالأرجاء  
 من آدم نسلوا ومن حواء  
 ليسود نهج العدل كل فضاء  
 ينحط دون الصخرة الصماء  
 ومن ارتضاه فقمة الإيذاء  
 والله حقاً أرحم الرحماء  
 وتجاوزاً للشرعة السمحاء  
 ويضوع مثل الجنة الفيحاء  
 لما اكتسى بالتوبة الغراء  
 وهو الخبير بجوهر الأشياء  
 من شدة مشبوبة الضراء  
 فسيتغدي كالبلسم المشفاء  
 تعبق بطيب الخير والأنداء  
 مستنبط من خبرة الحكماء  
 إن التهوّر ديدن الرعناء  
 أو أن تهيم بسطوة الأهواء  
 هو صاحب الملكوت والعلواء  
 في موطن التقديس والإسراء  
 حتى يقبل وجنة العنقاء  
 بل إنه متعطر اللآلئ  
 هو في اعتقادي ألعن الأعداء  
 وأشد فتكاً من عظيم وباء

وَالجَوْرُ نُو حَدَيْنَ حَدَّ فَاتِكُ  
هَلَّا رَجَعْتَ أَيَا مَبِيرُ إِلَى الْحَجَا  
وَتُزَفُّ فِي سَعْدٍ لِأَبْهَى رَاحَةٍ  
وَالْمَهْرُ -أَبْشِرُ- لَنْ تَنْوَعَ بِحِمْلِهِ  
أَوْ كَلِمَةً مَشْفُوعَةً بَعْدَالَةٍ  
وَكَرَامَةٍ بِالْحَقِّ قَدْ زَيَّنْتَهَا  
وَالْجَهْلُ دُبُّ قَدْ أَطَاخَ بِصَاحِبِ  
مَاذَا تَقُولُ إِذَا ضَمِيرُكَ قَدْ صَحَا  
أَمْ أَنَّهُ قَدْ مَاتَ ثُمَّ دَفَنْتَهُ  
كَيْفَ التَّصَرَّفُ إِنْ مَصِيرُكَ قَدْ غَدَا  
وَتَذَكَّرَ الْوَحْشَ الَّذِي عَادَيْتَهُ  
أَيَامَنَا دُونَ، فَالْأَكْبَرُ عِبْرَةٌ  
وَمَنْ ارْتَضَى قَهْرَ الشُّعُوبِ فَإِنَّهُ  
رَبِّي طَغَاةً بِالْمَفَاسِدِ أَمَعْنُوا  
فَأَفِضْ عَلَيْنَا رَحْمَةً قَدْسِيَّةً

بِالْعَدْلِ وَالثَّانِي يَهْدُ الْبَائِي (1)  
لِيَحْفَكَ التَّارِيخُ بِالْإِطْرَاءِ (2)  
كَالطَّاءِ حِينَ نَزَفَهَا لِلْبَاءِ (3)  
هُوَ بِسَمَةِ تَحْلُو بِعَيْنِ الرَّائِي  
تَحْلُو مِنَ التَّزْيِيفِ وَالْإِغْوَاءِ  
وَظِلَالُهَا كَالْأَمِّ لِلْأَبْنَاءِ  
بَلْ إِنَّهُ أَنْكَى بِفَرْطِ غِبَاءِ  
وَبَكَى وَضَجَّ بِسَاحَةِ الْحَوْبَاءِ (4)  
فِي قَاعِ يَمِّ طَمِّ بِالظَّلْمَاءِ  
بِيَدِ الَّذِي أَدَلَّتْهُ بِعَدَاءِ  
مَا صَانَهُ بِطَشِّ وَجَيْشِ دَهَاءِ  
صَاعَتْ رَوَاهَا أَلْبُوبُ الْعَقْلَاءِ  
يَنْبُوي السَّبَاحَةَ فِي قَطِيرَةِ مَاءِ  
وَفَعَالُهُمْ رَسَمٌ بِأَلْوَحِ هَوَاءِ  
وَامْحُ الظَّلَامِ بِنُورِكَ الْوَضَاءِ

1- البائي: القادر والمقصود ذو الجور. 2- مبير: مهلك. 3- الطاء والباء: تعني كلمة طب. 4- الحوباء: النفس.

## جنون القوّة

مَحَكُ الدَّهْرِ بَوَّحٌ لِلخَفَاءِ  
وَمَنْ أَخْفَى سِرِّيَّتَهُ زَمَاناً  
يُوقِعُ عَهْدَهُ لَغْرُوبِ شَمْسٍ  
وَيَبْنِي فِي (أَبِي غَنَمٍ) خَسَاراً  
أَمَنْ يَبْنِي عَلَى صَالِدٍ مَتِينٍ  
وَلَوْ نَطَقَتْ صَخُورُ أَبِي غَنَمٍ  
وَزَيْتُونَ بِهِ يَدْعُو بِصِدْقٍ  
يَبْتَثُ شِكَاتَهُ لِيَزُولَ ضَيْمٌ  
حَدِيدُ الْمُعْتَدِينَ يَضْجُ كِبَرًا  
جَنُونُ القُوَّةِ الرِّعْنَاءِ دَاءٌ  
سِوَى بَثْرِ مِنَ الْأَكْمَانِ فَوْرًا  
وَإِنَّ البَطْشَ يَمَكُثُ بَعْضَ حِينٍ  
جَلِيدُ العَدْرِ يَصْهَرُ مِضَاءً  
سَقَانَا القَهْرَ أَفَّاكَ لَعِينٌ  
قَدْ أَشْعَلَهَا حُرُوباً ضَارِيَاتٍ  
فَمَا عَادَتْ عَلَيْهِ سِوَى بَخْزِي  
وَبَيَّتْ أبيضُ القَسَمَاتِ لَكِنْ  
يُسَيِّرُهُ التَّعَصُّبُ كُلَّ حِينٍ  
وَسَاكِنُهُ يُسَانِدُ ظُلْمَ غِيٍّ  
سَيَجْزِيهِ المَهْمِيمُنُ فِي عُلاهِ  
أَلَمْ يَسْمَعْ بِنَازِيٍّ لَعِينٍ

وَفِي إِيْمَانِنَا سِرُّ البِقَاءِ  
فَقَبَّحُ الفِعْلِ هَتَّكَ لِلْمُرَائِي  
وَيَلْحَسُ جَبْرَهُ قَبْلَ العِشَاءِ  
فَكَانَ بِنَاؤُهُ شَرَّ البِنَاءِ (1)  
كَمَنْ يَبْنِي عَلَى هَارٍ خَوَاءِ (2)  
لِقَالَتْ: تَبَّ مُجْتَرِحٌ أَعْتَدَاءِ  
فَيَسْمَعُ بِئْسَهُ رَبُّ السَّمَاءِ  
فَيَرْتَجُّ الصَّبَاحُ مَعَ المَسَاءِ  
يُعَكِّرُ صَوْتُهُ صَفْوَةَ الهِنَاءِ  
وَلَيْسَ لَهُ لُبْرٌ مِنْ دَوَاءِ  
بِأَعْدَادٍ يَسِيرٌ مَعَ القَضَاءِ  
وَلَكِنْ بَعْدَهُ مَخْضٌ أُرْدَاءِ  
يَحْوُلُهُ إِلَى قَاعِ أَنْزَوَاءِ  
يَرُومُ لَنَا نَزُولاً مِنْ عِلَاءِ  
تَبَدَّتْ فِي الصَّدُورِ بِلَا أُخْتَفَاءِ  
وَعَارٍ رَادَ أَجْوَاءِ الفِضَاءِ  
سِوَادُ فِعَالِهِ جَمُّ الشَّقَاءِ  
فَمَا نَلْقَاهُ سَارَ عَلَى سِوَاءِ  
يَشَدُّ عَنِ الجَمِيعِ بِلَا حِيَاءِ  
عَلَى هَذَا التَّجْبِيرِ وَالعِبَاءِ  
أَحَالَ الأَرْضَ عَيْناً لِلْبِكَاءِ



فكم قد عاثَ في الدنيا فساداً  
إذا رَبِّي يَدُكُ لَهُ كِياناً  
ليصبح عبرةً بالدهرِ تُحكى  
ألا عجباً لشاحبةِ النَّوايا  
أمامَ العالمينَ تذيغُ قولاً  
وكانت قَبْلُ (بالفيتو) أشارت  
وَبَعْضُ العَرَبِ يَحْسُبُ (سام) خِلاً  
وكم أَعْرَى بِبَعْضِ العَرَبِ بَعْضاً  
أَلَمْ يَزْرَعْ كِيانَ الظلمِ عندي  
لكي أزدادَ ضَعْفاً فوقَ ضَعْفِ  
وَرَوْجَ أَنْ شَرَعَ اللهُ زَيْفَ  
وَأَنَّ لَفِيهِ إرهابٌ وَعُنفٌ  
لقد شطحوا بِأفاقِ الدنيا  
أَتَقَبَّلُ أمتي هذا التمادي  
فإنما أمة رَعَت المزايا  
أترضخُ للتجبرِ لا وربِّي  
وقرآنُ بنا يدعو لِعِزِّ  
صنوفِ القهرِ لا تُحصى بِكُونِ  
وما بعدَ النزولِ سوى صُعودِ  
وما بعدَ الشقاءِ سوى نعيمِ

ونكَلُ بالعدي والأصدقاءِ  
فيسـتـخـذي ويخلدُ للفناءِ  
وموعظةً لأربابِ المراءِ  
فقد طَفَحَتْ بأصنافِ الدهاءِ  
وفي نَفْسٍ تُسرَّ هوى التواءِ  
لِتَمْنَحَ مارقاً خَبْطَ أجتراءِ  
ويمنُحُهُ التوددَ بأحتفاءِ  
وحاكِ مكيدةَ ظَهَرَتْ لِرءِ  
كما السرطانِ يسري بالدماءِ  
فَتُنْهَبُ تَزَوْتِي وبلا عَناءِ  
وإمعانٌ بضَعْفٍ وانكفاءِ  
وتعطيلٌ لأسبابِ النماءِ  
وغاصوا في محيطاتِ أفتراءِ  
ويأبى ذاك موروثِ الإباءِ  
وعَلِمَتِ الزمانَ خُطى السناءِ  
ولو وَقَعَ الهلالُ على ذكاءِ  
بِهِ نَصْرٌ يرفرفُ كاللواءِ  
وَأَلْعَنُها رِضوخٌ للبلاءِ  
وبعدَ الليلِ مُنْبَلِجُ الضياءِ  
يُذيقُ هيامنا أركى أرتواءِ

1- أبو غنم: أي جبل أبو غنم بين القدس وبيت لحم .  
2- هارٍ : بال، مشرف على السقوط - خواء : الانهيار .

## الكون غابة

العقلُ هَدَّ صَوَابَهُ  
والقلبُ من هَوْلٍ بؤسِ  
الزَّفَقُ صارَ قعيّداً  
والغسلُ رانَ علينا  
مُنَادِيّاً لَفْسِ وِقِ  
جثّاً أمامَ ظلمِومِ  
بكلِّ بَطْشٍ وَخَسْفِ  
يسعى لجمعِ حرامِ  
الدينِ أَعْدَى عداهُ  
الإفكُ يحالو لَدَيْهِ  
إنسانُ عصري تمادي  
وصارَ أقصى مناهِ  
قد باعَ في ذا ضميراً  
أضاعَ خيراً ظليلاً  
والعُزْفُ يصرخُ حزناً  
قد كانَ بالأمسِ خصباً  
يا عالماً نامَ دَهراً  
هالاً رَجَعَتْ لَنورِ  
للعدْلِ سَيفٌ سليلٌ  
والحقُّ يعلّو ندادهُ  
فירתقِي لِفَخْرِ

مُدَّ أَصْبَحَ الكونُ غابَهُ  
تبكي الدماءُ خرابَهُ  
حيرانَ يرثي شبابَهُ  
مُسَمَّراً أَطنابَهُ  
وداعياً أذنبَهُ  
مُقَبَّلاً أعتابَهُ  
يُنْدي لِنَا إعجابَهُ  
تأمرأ مَعِ عصابَهُ  
لا يرتضي محرابَهُ  
بروحِهِ قَدِ أذابَهُ  
ضربَ من المسّ شابهَهُ  
طعامَهُ وشو رابهَهُ  
وَعَطَّ بالسّمِّ نابَهُ  
ممزّقاً أثوابَهُ  
مبيّناً ما نابَهُ  
واليوم يشكو يبابَهُ  
أفاقَ يرجو سرابهَهُ  
يُعِيدُ مَجْدَ الصّحابهَهُ  
لا يَقْرَبَنَّ قرابَهُ  
إذا الحسامُ أجابَهُ  
يبدقُ بالعزِّ بابَهُ

## عنبتا

(ينبوع علم وعمل)

مدينة الأبيـة \_\_\_\_\_  
وضـيئة المزيـا \_\_\_\_\_  
حـازت ذرى المعـالي \_\_\_\_\_  
مـاضٍ بهـا فـخـور \_\_\_\_\_  
للمتقـين عـز \_\_\_\_\_  
الخـيـرُ بـازدهـار \_\_\_\_\_  
فـاق الـربيع جـوداً \_\_\_\_\_  
نـسـيـمها شـفاء \_\_\_\_\_  
وماؤهـا نـمـير \_\_\_\_\_  
زيتونـها أـمـان \_\_\_\_\_  
واللـوز طـاب نـشـراً \_\_\_\_\_  
تـرابهـا ثـراء \_\_\_\_\_  
بـيت عـلى ربـاهـا \_\_\_\_\_  
وأهـلهـا بـحـق \_\_\_\_\_  
لذمـة وعهـد \_\_\_\_\_  
بـالعـلم شـع منهـا \_\_\_\_\_  
فـيها (الذـين) غـر \_\_\_\_\_  
يـدنون يـسر بـر \_\_\_\_\_  
جـهـادهم تـهـادى \_\_\_\_\_  
عـبد الـرحيم رـمـز \_\_\_\_\_  
كـذا أبـو فـراس \_\_\_\_\_  
وكـم بهـا نـلاقـي \_\_\_\_\_  
بـالجـد أوصـاؤها \_\_\_\_\_

1- عبد الرحيم محمود: الشاعر الفلسطيني الكبير. 2- أبو فراس:- الاستاذ طاهر حجاز أحد رؤساء بلدية عنبتا.

## أنادي النيام

أنادي نياماً بُحَّ من أجلهم صوتي  
وإني أرى الأخلاق قد شال ركبها  
وما الإنس إلا الأئس قال حكيمنا  
ولكن بعض الناس أسُّ تجاوز  
يعادون في كلِّ الأحايين منطقاً  
وكم طوّح الغدرُ الأثيمُ بصفونا  
ولا خيرَ يُرجى من لئيمٍ وحاسدٍ  
ويا نفسُ إن ترضي رعونة فاجرٍ  
سأسئلكِ إمّا حدثتِ عن منهجِ الهدى  
لئن عُجبتِ للبغي الأثيمِ تُكَبِّبِي  
فإني أبي لا أحابي منافقاً  
وإياكِ أن تسعي إلى ماردٍ غوى  
وكم حكمةٍ قد حُزَّت من هذه الدنا  
ويا ريح هبِّي كالضّرامِ أو أسكني  
فهذا فؤادي قد تعودَ شدةً  
ولم أرَ في سوقِ التجارة سلعةً  
وقبلاً لمن باللهو يهرقُ وقتَهُ  
فلا تعجبن إن غاصَ في الجهلِ يانساً  
وهذي اختراعاتٌ تفجّر نفعها  
فما أهدروا وقتاً وما شيب عيشهم  
فبالعقل والجِدِّ المثابر حققوا

لهم مسلكٌ قد هدّه شأنك الأمت (1)  
وأضحت من الفساقِ في قبضةِ الكبتِ  
بهم تُلبسُ الأيامُ ما طاب من سمّتِ  
ففسقهم يعلو كأسنمةِ البُختِ  
ويستمرنون الغيَ أطخَ بالسّحتِ  
وبدّد آمالاً بمستنقعِ الدستِ (2)  
ولا فرق بين الحيّ إن ذلّ والميتِ  
وتبديده للمكرماتِ فلا كُنّتِ  
وفي معرضِ الإغواءِ ثانيةٍ لنتِ  
وتلقي سوادَ العيشِ أيّانَ ما سرتِ  
ويا تعسك المشؤومَ يوماً إذا جُرتِ  
فتضحى عن النهجِ المعبدِ قد حدثِ  
تفوقُ معريّاً وأحمدَ والبستي (3)  
فسيان عندي إن ترفقتِ أو هجتِ  
ويعجب إن يوماً ذهبتِ ولم تأتِ  
بعالمنا المكتظّ أعلى من الوقتِ  
ولا فرق ما بين الثلاثاءِ و السبتِ  
وحاز سواه السبقَ بالصنّعِ والنبتِ  
كتلك التي تُعزى لكوخٍ وألبرتِ (4)  
بنردٍ وشطرنجٍ و اسفافٍ مُنبّتِ  
لأوطانهم عزّاً قد انداح في صمتِ

1- الأمت: الضعف. 2- الدست: الحيلة أو الخديعة 3- المعري: هو أبو العلاء، وأحمد: هو المتنبّي، والبستي: أديب وشاعر فارسي الأصل. 4- كوخ: هو روبرت كوخ طبيب الماني اكتشف جرثومة السل توفي سنة 1900م. ألبرت أينشتاين: 1879-1955 فيزيائي أمريكي الماني الأصل وضع نظرية النسبية.

# لغة يُحبُّها اللهُ وتُحبُّه

أيا سحر البيان بدا صريحا  
بك القرآن من عنه تعامى  
حفظت لنا تراثاً جوهرياً  
علوت لقمّة التأثير بينا  
خمانك احتوت مليون غصن  
حروف ينبض الإحساس فيها  
بواجدها نرى فعلاً تميماً  
جناس والطباق كبرتقال  
ترادفها لِدقتها معين  
بشعر عالمي أو بنثر  
أما للخلد خالقنا اصطفاه  
وبالفردوس إذ تتلى بأي  
لقد وسعت علوم الأرض طراً  
عيون المجد رانية إليها

بهمس منك تشفين الجروحا  
فبرثته عليه غدت ضريحا (1)  
يُصير ضيق عيشتنا مُريحا  
تركت سواك تفتش السفوحا  
يُذ بهاؤها صباحاً صبيحا  
فتبعث في جماد الأرض روحا  
ك يا إنسان ع الهدف الصّحيحا  
وليمون زهت بهما أريحا  
تضاد واهب فالأملحيا  
أروني مثلها عذبا فصيحيا  
بإعجاز شأى شمساً وضوحا (2)  
فموسى سوف تسعد والمسيحا  
بمختلف الفنون بنت صروحا  
فكم منحتهُ من عز فتوحا

1- البرّة: الثياب الفاخرة. 2- شأى: سبق.

## بين خيرٍ وشرٍّ

والشَّرَّ صَادٍ جَوْرُهُ طَفَّاحُ  
إِن الْحَصِيفَ لَكَيْسٌ لَمَّاحُ  
كَالطَّيْرِ يَهْوِي إِنْ أَهْيَضَ جَنَاحُ  
فَرَسٌ حَرُونٌ قَدْ عَلَاهُ جَمَاحُ  
وَحِصُونٌ أَعْرَاضِ الْهَدَاةِ اجْتَا حِوَا  
وَتَخَاذِلٌ قَدْ غَابَ عَنْهُ فَلَاحُ  
فِي ظَلْمَةٍ مَا شَاقَهُمْ إِصْبَاحُ  
وَإِلْفَاكٌ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ يَنْدَاحُ  
وَعَلَى الْغَوَانِي مَالَهُمْ نَضَّاحُ  
وَلِبَابِ كُلِّ غَنِيمَةٍ مَفْتَاحُ  
قَلْبِي عَلَيْهِمْ رَاعِفٌ نَوَاحُ  
وَهُوَ أَهْمٌ لَتَفَرُّجٍ مَدَّاحُ  
وَعَلَّ لِفَوْلَانٍ قَسَا نَطَّاحُ  
فَأَثَارَ هُزْءٍ سَاقَهُ الشَّرَّاحُ  
إِن الضَّعِيفَ تَقْوَدُهُ الْآتِرَاحُ  
يُلْفِي حَيَاتِكَ حَزْنَهَا أَفْرَاحُ  
وَبِصُولَةِ الْغِيِّ الْأَثِيمِ يُطَّاحُ  
جَمَّ الْعَطَاءِ وَعِطْرُهُ فَوَاحُ  
مَا رَاضَهُ الْحَجَّاجُ وَالسَّقَّاحُ  
صَحْرَاءَ يَسْكُنُ رَمْلَهَا الْأَشْبَاحُ  
فِيهَا الْهِنَاءُ مُعَرِّدٌ صَدَّاحُ

الْخَيْرُ نَادٍ نَوْرُهُ وَضَّاحُ  
كُلُّ لَهُ أَنْصَارُهُ وَحِمَائُهُ  
وَالْخَيْرُ يَذْوِي إِنْ قَطَعَتْ نِيَابَتُهُ  
كَثَرَ التَّسَيِّبُ عِنْدَنَا فُكَاثِنَا  
أَبْدَأُ أَرَى جَمَعَ الْعِصَاةِ تَمَّروا  
مَا ذَاكَ إِلَّا مِنْ تَقَاعُسِ هِمَّةٍ  
فَالْمَسْرِفُونَ عَلَى الضَّلَالِ تَجَمَّعُوا  
أَعْمَالَهُمْ ضَرًّا تَفْتَقُّ كَيْدُهُ  
وَعَلَى الْمَوَانِدِ أَهْرَقُوا أَوْقَاتَهُمْ  
أَمَّا الرَّشَاقُ فِيهَا يَنْالُونَ الْمَنَى  
بَعْضٌ مِنَ الشُّبَّانِ ضَلَّ بِسَعْيِهِ  
لَا يَسْمَعُونَ هَدَى النَّصِيحِ حَيَاتَهُمْ  
إِن التَّفَرُّجَ لِعَنَّةٍ وَنَصِيرُهُ  
هُوَ كَالْغَرَابِ مُقَلِّدًا لِحَمَامَةٍ  
إِعْمَلْ وَدَعَّكَ مِنَ التَّشَاكِيِّ وَالْبِكَاءِ  
إِن رُمْتَ تَقْلِيدًا فِي عَمَلِ سَمَا  
فَمَتَى نَدَّكَ الظَّالِمِينَ جَمِيعَهُمْ  
مَا ذَاكَ إِلَّا فِي تَقْيُّسٍ مِنْهُجٍ  
أَوْ أَنْ طَغِيَانًا يُنْغَصُ عَيْشَنَا  
لَا تَجْعَلُوا الْأَيَّامَ جَدْبَاءَ السَّنَى  
بَلْ فَاجْعَلُوهَا وَاحِدَةً مَعْطَاءَةً

## العدوانُ غضيبُ الديان

لطغيان عتانا أبي رضوخا  
تجاوزنا ضياعاً مُستباحاً  
ثُقاةً بالرضا رغم البلياء  
بسيط الخيش نلبسُهُ بعزِّ  
بمنهج ربنا برُّ البرايا  
غرسنا في حمى الإيمان عدلاً  
وتأمينً سرى من بيت مالٍ  
ونلقى مَنْ تَحَصَّنَ في قضاءٍ  
ففي قَدَرِ المهيمن رحبُ سعدٍ  
فما لعتاةٍ جورٍ قد تمادوا  
بيوتُ الأمنين تنالُ هدأً  
نعيمٌ حيزَ بالطغوى جحيمٍ  
أيا جبار أرضٍ أن فوراً  
فعالمننا يننّ بفرط قهرٍ

فقد شحنت كرامتنا شموخا  
وعَيَّتنا بإصرارٍ مسوخا (1)  
وما رمننا لعيشٍ أن يبوخا  
ولا نرضى مع الإذلالِ جوخا  
ومن يُنكرُ يزرُ فاساً وطوخا  
كأمّاتٍ رعت عطفاً فروخا  
لأحمدٍ أو لجريسٍ أو بروخا (2)  
يغدُ السيرَ إن يسمع صريخا  
نزيدُ به مع العسرى رُسوخا  
وصاغوا من مكائدهم فخوخا  
تفتت رُضّعاً تُردى شيوخا  
وما أبهى مع الإحسانِ كوخا!  
لجبار السماءِ بأن تُصيخا (3)  
بجوف الخسفِ يوشكُ أن يسيخا (4)

1- المُسوخ: جمع مسخ، المحوّل لصورة قبيحة. 2- أي لمعتقي الرسائل السماوية الثلاث. 3- تُصيخ: تستمع بانتباه.  
4- يسيخ: يغوص.

## وتسجد الروح

الواحدُ الفردُ الصَّمدُ  
 من يَلْتَجِي لِرَحابِهِ  
 فإِذَا اسْتَجَزَتْ بِبَابِهِ  
 كُلُّ النُّبَاتِ مُسَبَّحٌ  
 وكذا يسبِّحُه الحصى  
 ما الرعدُ الا صوتُ أفقٍ (م)  
 والبرقُ بسُمَّتُه على  
 ودموعُ سعدٍ ماؤه  
 العقلُ قَدْ أُعْلِيَتْهُ  
 والعلمُ يرفعُ أُمَّةً  
 والسعيُ فإلَّ واعدُ  
 والنصرُ رُدفُ مجاهدٍ  
 من كان قد نَحَرَ التَّقَى  
 تلقاهُ موفورَ الضَّئِنِي  
 ما حادَ عن دربِ الهدى  
 فالمرءُ إِذْ جَحَدَ الإِلهَ (م)  
 وبه الرزايا أمرعت  
 الطودُ قاعَ صَفْصَفٍ  
 أمَّا الذي قد خافَهُ  
 وبنفسه في لحظةٍ  
 ونفى التغطرسَ والتدنسَ (م)  
 ربَّاهُ فيك رجائنا  
 الروحُ تسجدُ طاعةً  
 لا والذُّ لهُ أو وأند  
 ما عاشَ يوماً في كَمَدٍ  
 تلقى البلاءَ قد ابتعدُ  
 ولنورِ ربِّ قَدْ سَجَدُ  
 أبداً وحبَّاتِ البَرْدِ  
 فضلُ جودك قَدْ حَمَدُ  
 ما قَدْ أَفْضَتَ مِنَ المَدَدِ  
 فالزرعُ من عطشٍ وَجَدُ  
 إلاكِ يوماً ما عَبَدُ  
 إن جيشُهُ فينا احتشدُ  
 من جدِّ في طلبِ وَجَدُ  
 والله ينجزُ ما وَعَدُ  
 فأساهُ من نارِ أَشَدُ  
 ويهيمُ في أَخْذِ وَرَدُ  
 الا أخو فكري رَمَدُ  
 تراهُ يسبِّحُ في الكَبَدِ  
 والنائباتُ بلا عَدَدُ  
 وكذرةُ أسْمِي بَأَدُ  
 ما ضلَّ يوماً أو حَقَدُ  
 بركانُ غَيِّ قَدْ هَمَدُ  
 والتجسسُ والحسدُ  
 لبيك يا خيرَ السندُ  
 من قبلِ رأسي والجسدُ



## فلسطين بلاد الجمال

بلاد الجمال الفدّ بالعلم زاهرة  
جمالك أخذ يفيض تالقا  
سيماتك إشراق يزيد تالوا  
تشعين بالإيمان نور حضارة  
وكم جاء من غاز تغطرس ظالما  
فحكك أقوى من قنابل ذرة  
إذا ما الليالي قد دجت وتمرت  
وإن فرّ عني العالمون وأجموا  
ويسهر ذو جد ويرتاح بعد ذا  
تذودين عنا الشر ذرّ فساده  
فأنت لأنصار الضباب عدوة  
فيسطع فيك الحق في كل موقف  
ومن باع شبراً للعدى باع نفسه  
فتربك أعلى من نضار وجوهر  
وأنت نفخت الكون خلقاً مبجلاً  
وعشبك للأمراض أفضل بلسم  
ولست براض عن قصور بغربة  
وقدسك لي دوماً فأما الذي أباي  
بلادتي التي أحيأ بفضل عطائها  
سلمت لنا ذخراً بدنيا معاشنا  
فخير رجاء لي بأتك موطني

وأنت بحسن للقلوب مصادرة  
وأتك للفعل المحجل أمره  
وأوار كل الغادرين لباسره  
فيالك شمساً لا تزول مغادره  
فأفنيت بالإصرار والعزم دابره  
وعدلك أقوى من دهاء جبابره  
أنرت دجاها بالنفوس الموازره  
فحضنتك يكفيني أيا خير طاهره  
وأنت بلا كل عيونك ساهره  
وعند احتدام الخطب أتك حاضره  
وأنت لأنصار السحاب لناصره  
وباطل إغواء تدكين قاهره  
بأخس بيع ما رأته سماسره  
وبحرك ما أندی بكون جواهره!  
فصرت له رمزاً بغير مكابره-  
ثمأرك للمهوف أفضل جابره  
بكهف بأرطاس وكوخ بناصره  
فإن رواء كالتسراب بهاجرته  
ومن دونها نفسي تهدم خائره  
ونرجو بأن نلقاك خلداً بأخره  
ونفسي لدى رؤياك بالخير عامره

## وتطير الأسرار

لتسير مثل نسائم الأسحار  
رعت التعصب في أذى وشنار  
فرشوا دروب الزيف بالأزهار  
هو ظامئ فهيامه إجباري  
هذا يميني وذاك يساري  
أيعوم منسجماً مع التيار؟  
قد جاوزوا المعقول في إصرار  
ونضار غيرهم لجوف النار  
تقويمه صفر مع الأصفار  
لراؤه أسود من سواد القار  
وتحللوا وتجاللوا بالعار  
بعض الحيا (أعداء) الاستعمار  
تعدو لهم من أعظم الأنصار  
هو عندنا أنكى من القطار  
وكأنا من دكة وهراري  
يخني الكرامة للقوي الشاري  
بل أين منه عواصف الأعصار  
إن أهدرت حريّة الأفكار  
منها رضعنا من هج الأحرار  
ولها سكبنا أجمل الأشعار  
نعمائهُ تندي على الأوتار  
يا صاح لا تجلس على مسمار  
تسعى لتوقف سطة الأنوار

دعني أطيّر رزمة الأسرار  
بعض العقول على الضياع تقوّعت  
أعلوا صروح تشرذم وهم الإلى  
يسقون ريان الحشا أما الذي  
قد صنفوا شعبي بغير روية  
مقياسهم للمرء ما هو نهجهُ  
ظنوا الثقافة مذهباً متفرداً  
صدر المناير عندهم لغنائهم  
إن الذي بالفكر خالف رأيهم  
بالأبيض النصاع لو قد جاءهم  
وتقولوا وتأولوا وتعللوا  
أو ليس ظلم عدوّ شعبي كافياً  
إن كنت تفعل فعلهم فكأنما  
(وجرام) ظلم إن اتانا منكم  
صرنا نحس بغربة في أرضنا  
والنقد أصبح سلعة معروضة  
فتك التحيز بالتقدم عاصف  
كيف الثقافة ترتقي في موطني  
هذي فلسطين الحبيبة أمنا  
ولها الولاء قد استكن قلوبنا  
لم لا نشنف جوهها بقريضنا  
إني أقول لمن يناهض مُبدعاً  
أنكى الغباء بذا الزمان غباوة

## أضمومة من زهر المعاني

مالي أرى وَجْهَ الزمانِ مكثراً  
إني سأخسرُ يا صاحبِ يراعتي  
والجوعُ إمّا قد سمعتُ أنيئتهُ  
مالي أرى جيشَ الصلاحِ مُنكساً  
وإذا الكماةُ تخنثوا واستنوقوا  
إنّا إذا دُسنا الخطوبَ فلن نرى  
وَبُعائِثاً إن لم يجدْ لهُ رادعاً  
السيفُ والقرآنُ إن يتجمعا  
وإذا مهرتَهما جهاداً صادقاً  
إنساننا إن يسْتَقِمَ بحياتِهِ  
أمّا إذا ما اعوجَّ في أفعالِهِ  
وكذا الذي قد صار عبداً للهوى  
مِنْ فوقِهِ الإذلالُ أو بيمينِهِ  
من باعَ عِرْضَ المكرماتِ فَقُلْ لهُ  
إن النسيمَ كالحريرِ برقيةِ  
هَطَلَتْ عَلَيْنَا نازلاتُ جَمّةِ  
والخيرُ نلقى بيننا متطائراً  
متعطشٌ قلبي إلى نبعِ الصفا  
يا عالماً أعلى التناقضِ مذهباً  
فيه الغني يموت جراً تُخْمَةِ  
هلاً اعتدلت كما الطبيعةِ إنْها

والبطشُ يَمْضِي للحياءِ مُدمراً  
إن لم تَسِلْ فِكْراً وريفاً نيرا  
ألقمتهُ ثَمَرَ الإباءِ فزَهْراً  
والإفكُ نلقى جيشَهُ متممراً  
نلقى الأسي متفرعاً مُتَعْتِراً  
يوماً على ساحاتنا متجبراً  
سيصولُ ما بينَ الوري مُستَنسراً  
فالآبقُ الأفاكُ لن يتبختراً  
صار الوصولُ إلى العلا مُتيسراً  
فاقَ الملائكةَ العظيمةَ جوهرًا  
أدنى من الأنعامِ صارَ وأحقراً  
هيهات أن يَرْقى وأن يتَحَرَّرا  
ويسارِهِ وأمامِهِ أو مِنْ ورا  
العِرْضُ يَأبى أن يُباعَ ويشتري  
فإذا أهيجَ يكونُ ربحاً صرصراً  
بَدَّتْ كَثيراً وإبلاً مُتَعَجِّراً  
والشرُّ بين ضلوعنا متججراً  
ليظلَّ بين الناسِ قلباً أخضراً  
وأفاضَ في عَرَسِ الشقاقِ وأكثرًا  
وفقيرُهُ يقضي أسيً وتَضَوِّرا  
بهرتْ بدقتِها الوري والأعصرا

## وَيَرْفَعُ السُّتَارَ

وكان لمسرحي رَفَعُ السُّتَارِ  
وأهتَفَ في مسامعهم حَذَارِ  
ويغلقُ كُلَّ بابٍ للحوارِ  
نجومَ الليلِ في وَضَحِ النهارِ  
سينكفئونَ في أعتى انهيارِ  
وغاصوا في حماقاتِ الشُّنَّارِ  
ولا تطفِئُه أمواهُ البحارِ  
وذاك يـذيقهم دارَ البوارِ  
لقالوا: عَلَقَمَ مِلءُ الجرارِ  
لصاحوا: صامدونَ بِخَرْقِ فارِ(1)  
لقد صَدْنَا هزبراً في البراري  
تصيرُ (بِفَضْلِهِمْ) ألقى الصحاري  
بِقَعْقَعَةٍ كأصواتِ الشجارِ  
وتأهوا في أفانينِ الضرارِ  
وما سمعوا بخولةٍ أو ضرارِ  
لهم أن يعرفوا ذاتِ الصواري  
وذا بالجسمِ أو بالعقلِ هارِ  
مداخنَ تغتذي من حَرِّ قارِ  
ويضربُ بالنهي عُرْضَ الجدارِ  
مزحلقةً ملطخةً بعمارِ  
وقد حذقوا المكائدَ باقتدارِ  
كانَ العُمَرُ طاولةَ القمارِ  
كأولادِ الشوارِعِ والحواري

يصيح الحقُّ قد نَفِدَ اصطباري  
لأعرضَ ما أراهُ على البرايا  
من القدرِ المحتمِّ حينَ يأتي  
ويمعنُ في أبالسَةِ يُريهمُ  
هُمُ وكذلكِ أذنبَ لديهمُ  
فبعضُ عتاةِ عالمنا أساءوا  
فتزييفُ لَهُمُ قد شبَّ ناراً  
فكم وأدوا حقائقَ ناصعاتِ  
ولو شهدوا الجرارَ تفيضُ شهداً  
ولو نزحوا إلى غربي عيسى  
وإن عثروا بعصفورٍ أفاضوا  
إذا جاعوا جناناً وارفاتِ  
وقد حفظوا أغانيَ صاخباتِ  
على التلفازِ قد سهروا وهاموا  
سينترا يسمعونَ كذا مادونا  
عروضَ اللهو قد عرفوا وأنى  
وكم ولعوا بإدمانِ مقيتِ  
وأفواهَ لهم حاكِتُ بشكلِ  
وَبَعْضُ يرفعُ المفعولَ حُمُقاً  
ولأمَّ الجرِّ عندهمُ تراها  
لقد باعوا الضمانَ باجتراءِ  
حياتهمُ تمرَّ بدونِ جدوى  
ومسلكهمُ إذا ما قسنتَ يوماً

فإن قد أمعنوا شربوا نكالا  
ويسلمهم إلى ذل قمبي  
بكل الفخر أمدح مؤمنات  
من الخلق القويم يصغن عقداً  
ويحرزن التفوق في سباق  
أصيلا ت أمينات تبذت  
كذلك عندنا فتیان صدق  
نخبهم لكل جليل أمر  
ومعدنهم ثمين لا يجارى  
إذا رأوا المصاعب واجهوها  
وقد لبسوا من الإيمان بُرداً  
أمعهد بالخليل يفيض علماً  
يغيط غاداتنا إماراً  
وكم صبوا عليه أذى ومنعاً  
وكم تلقى به أستاذ علم  
وكل في تخصصه ضليع  
وقد أعلى منائرهم عميد  
مجل علمه فطن زكي  
ومجلسنا الموقر شاد صرحاً  
وقد هجر الكلام إلى فعال  
ونذكر من تفانوا في عطاء  
فذكرك للذي قد شاد فضلاً  
وبالعلم السديد نصون مجداً  
فهذا الكون لا يرضى أتكالاً

يسوق لعيشهم أقوى اعتبار  
ويسكنهم دهاليز الدمار  
بعالمنا كأمثال الداري  
وإعجاباً تدفق بانهمار  
يخرن المدح في كل اختبار  
محاسنهن في أبهى اعتبار  
كأقمار الهداية في الديار  
يقيلون المكبب من عثار  
فهم في ذلك أعظم من نضار  
وما سلكوا أساليب الفرار  
فزان فعالمهم إكليل غار  
تحيل كجنة أعتى القفار (2)  
فيجعلهم كأمثال الضواري  
وإغلاقاً يدوم على مدار  
وفتيلاً خبيراً أو إداري  
وبالإبداع يرفل باشتهار  
تقدم ركب كوكبنا يجاري (3)  
صريح لا يماطل أو يماري  
اليه الكون يرنو بانبهار (4)  
فإنجازاً فخر الديار  
فإن صنيعهم تاج الأكار  
سيوصلنا إلى أسمى ازدهار  
وتلحق في التقدم بالكبار  
وليس به مكان للصغار

المعاني: 1- عيسى: من ضواحي الخليل . خزق الفار: وسط مدينة الخليل بالحي القديم وهو قرب  
المستوطنين. 2- كلية الخليل الفنية الهندسية 3- الدكتور زياد جويلس: عميد كلية الهندسة والتكنولوجيا في  
الخليل. 4- مجلس رابطة الجامعيين بالخليل.

## أغنية المطر

في كانون هطل المطر  
الكل توارى يرقبهُ  
وإذا سرنا تحت حماه  
ورياح تسري بهدوء  
وغيوم سود بسما  
والأرض العطشى تلقاهما  
أبار بالماء امتلأت  
وصحت بالفرحة سزوتنا  
القحط توارى في جبل  
والفقير إذا لاح رذاذ  
والياس تولى مشدوهاً  
مد التوسيع لمنفتح  
وعيون الأرض قد ازدانت  
والكل سمت معروف  
والناس تراهم من فرح  
ومزارعنا غنى جذلاً  
سيعم السعد بأوقاتي  
وهمومي بادت وانطفأت  
أسعى وأنا كأي أمل  
نعم الوهاب بلا حد  
لا بارك ربّي في باغ

بالخير الغامر ينهمر  
والقلب حبوراً يعتمر  
بمظلة حُبب نسنتير  
وسحاب مزن تغصّر  
بأيادي بيض تنتشر  
بهبيج السندس تأتزر  
وذلك حاكتهما النهر  
والورد الغافي والشجر  
والجذب بلاءً يندجر  
يندك أسى أو ينتجر  
من شدة غيظ ينفجر  
جزر التضيق لمنحسر  
كعيون حلاها الحور  
والغيث بفضل يشتهر  
بالقحط الفاجر ما شعروا  
ولى عسر وأتى يسر  
والخصب يذوم ويزدهر  
وقديماً كانت تسنعر  
وبسعي دوماً أفتخر  
والله كريم مقتدر  
للقوت النافع يكثر

## لا فقير تحت الشمس

لا فقيرَ تَحْتِ الشَّمْسِ  
 قَلْبٌ بِذَا بِلَا وَهْنٍ  
 فَالْبُـدُورُ نَمَلِكُهَا  
 وَالبِحَارُ تَرْفُدُنَا  
 مَن يَكُدُّ فِي دَابِ  
 كُلُّ مَن سَلَكَ سَلًا  
 إِنَّ فِيكَ أَجْهَزَةً  
 عَيْنُكَ التِّي عَظَمَتْ  
 رُوعَةً بِدَقَّتْهَا  
 وَالهَوَاءُ مُنْتَشِرٌ  
 وَالمِيَاهُ دَافِقَةٌ  
 لَا يَكُونُ مَفْتَحُ رَأَى  
 فَالزُّكَاةُ قَدْ عِبِقَتْ  
 بِيَسْتِ مَا نَسَا يَقِظُ  
 لَا نَظَامٌ مَاتَأَهُ  
 وَالعُقُولُ قَدْ وُجِدَتْ  
 فَاختلافُهَا نِعَمٌ  
 فِي تَكَامُلِ غَدِيقِ  
 طَاقَةِ مَسْخَرَةٍ  
 تَجْعَلُ الثَّرَى ذَهَبًا  
 لَا فُقِيرَ نَلْمُحُهُ

ذَا اليَقِينُ لَيْسَ الحَدْسُ  
 بِالجُهورِ لَا بِالهَمْسِ  
 وَالنَّجْمُ بِأَلْسَةِ الشَّمْسِ  
 بِرُنَا يَبِيدُ اليَأْسُ  
 يَأْقَ مَا يَرُوقُ النَفْسُ  
 زَالٌ عَنِ جِمَاهُ النُّحْسُ  
 حُزَّتْهَا بِغَيْرِ مَنَنْ  
 لَا تَبِيعُهَا بِثَمَنْ  
 حَيَّرَتْ عَمِيقَ فِطْنِ  
 لَا يَنَالُ مِنْهُ زَمَنْ  
 وَالإِنْسَانُ خَيْرٌ سَكَنْ  
 مَن لَّهُ الكِتَابُ سَنَدٌ (1)  
 رَاحَةٌ تَزِيلُ حَسَنُ  
 يُسَلِّمُ الضَّرْنَ لِكَمَنْ  
 فِي عَدَالَةٍ وَرَشَدُ  
 حِكْمَةٌ إِذْ أُخْتَأَفَتْ  
 إِذْ حَيَاتُنَا أُتْسَقَتْ  
 وَاسْتِنَارَةُ حَقًّا  
 بِالعُلُومِ تَأْتَلِقُ  
 وَالسُّكُونُ يَنْطَلِقُ  
 وَالعُلَى رَازِقُنَا

\* تتكون القافية الأولى من ستة أبيات ، والثانية من خمسة، والثالثة من أربعة، والرابعة من ثلاثة، والخامسة من اثنين، والسادسة من بيت واحد.  
 1- الكتاب: أي القرآن الكريم.

## دورة تدريبية لعبيد الشح

يغشى نفوسكم إصاارُ وسواس  
أنكى الهجاءِ عليكم ليس بالقاسي  
فاقت بتعدادها رزاً بأكياس  
تجتون قدامها مع حبس أنفاس  
أدنى بصيصِ سرى للطاعم الكاسي  
رفات نقدٍ توارت تحت أرماس  
سيضربُ الفكرُ أحماساً بأسداس  
يحكي عويلكم قرعاً لأجراس  
ملأتم بحبورِ قلبِ خناس (1)  
أما سمعتم بعباس بن فرناس؟!  
لدورة تُسنتقى من أجود الناس  
ونوره للمعالي خيرُ نبراس  
تفوح حاكِت بِبذلِ عتق أفراس  
فاقوا البرية في نبيل وإحساس (2)  
السعد رامهما تاجاً على الراس  
رياضُ بزرٍ جناها لست بالناسي  
بل أين منه كنوزُ التبر والماس؟  
ظلت تشع إباءً رغم أغلاس (3)  
وبالخصال مهادُ النور و الباس  
والصالحات تبث العطر كالأس  
فأترعوا من شرايين الوفا كاسي  
يجذبنا جذب عراب لأعراس  
أما عبتنا فطوداً بالندى راس  
والعز عزون، جيوس كجواس (4)  
وبيت جالا باغداق كمناس

عبيد شح أيا مُستنقع اليأس  
أتبخلون وخيرُ الله يغمركم  
أموالكم كتلالٍ في تكدسها  
مفعولها السحرُ يسري في دمائكم  
حازت بسجنكم التأييد ليس لها  
كانها حين تغفو في منازلكم  
لو زاع منها ريالٌ نحو مكرمة  
لعل ماحقة تأتي فتزهبها  
حتى الزكاة تلاشت من تخيلكم  
يا ليتكم بعلومٍ مثل من سلفوا  
ولو قدرت عليكم سوف أبعثكم  
بالقدس حيث السنا باليمن متشخ  
رُبي الخليل بفضل الدين عامرة  
بيبت كاحل أفذاذ غطارفة  
نابلس بارعة، سلفيت رانعة  
وطولكرم وفاقيلية بهما  
ثرى أريحا ثراء لا نظير له  
مثلت وجيل رمز ماثرة  
بهم شموخ مجلٍ في تميزه  
ما زالت النخوة الخضراء تعشقهم  
أتيتهم والصدى يجتاح أوردتي  
سحر الطبيعة في ياصيد منغرس  
زيتا و عوريف بالمعروف أشرقتا  
الروح رمانة، والطيب طيبة  
ودير قديس قد فاضت محاسنها



وَدَيْرٍ بَلُوطٍ مَعَ دَبْوَانَ مَفْخَرَةٍ  
رَمُونَ وَالسَّيْلَةَ الْخَضِرَاءِ قَدْ زَكْنَا  
صِيدَا وَرَافَاتٍ وَالظَّمُونَ ذَكَرَهُمْ  
حَيَّوَا سَبْطِيَّةَ الْآثَارِ تُؤَثِّرُهَا  
قَوْصِينَ بِاسْقَةٍ، حَوْسَانَ صَادِقَةً  
قَطَاعُ عَزَّةٍ يُنْمِي مَعْشَرًا نُجْبًا  
أَيَا فِلَسْطِينَ فِيكَ الْمَجْدُ مُؤْتَلَقٌ  
بِكَ الْكَرِيمِ كَبِدٍ سَارٍ مَزْدَهِيًّا  
أَمَّا الْبَخِيلُ فِإِحْبَاطٌ يُجَالُّهُ  
يَفْجَرُ الْحَقْدَ فِي أَرْجَاءِ أُمَّتِنَا  
يَبْدُو كَعَبْدٍ وَسُوطِ الشَّحِّ سَيِّدُهُ  
اللُّؤْمُ يَسْكُنُهُ، وَالْحَرِصُ يَرَهْقُهُ  
يَعِيشُ فِي هَلَعٍ، وَالشُّؤْمُ هَاجِسُهُ  
شَرٌّ مِنْ الشَّحِّ تَبْذِيرٌ بِهِ سَرَفٌ  
إِنَّ التَّوَسُّطَ أَمْنٌ عَزَّ صَاحِبُهُ  
هَذِي الْحَيَاةُ دَرُوبٌ جُلَّهَا وَعَزَّرُ  
وَلتَتَّبِعْ حِكْمَةً تَسْمُو بِصَاحِبِهَا

جَنِينَ جَنَاتِهَا سَرَءَ عَبَّاسٍ  
وَبَيْتَ إِمْرِينَ لِلأَوْجَاعِ كَالآسِي  
سَامٍ أَعَادَ لَنَا أَمْجَادَ أَوْرَاسٍ  
تَثِيرُ أَعْظَمَ زَهْوٍ عِنْدَ حَوَّاسٍ (5)  
سَفْرِينَ نَكْهَةً مَنجُو مَعَ أَنَانِيسٍ (6)  
عَلَى صِرُوحِ الْهَدْيِ أَعْظَمَ بَحْرَاسٍ  
وَالكُوخُ أَهْنَأُ مِنْ قَصْرِ بَالْزَاسِ (7)  
كُلُّ الْكُؤَاكِبِ تَرْجُوهُ لِإِنْسَانِ  
وَوَجْهَهُ كَالْحَجِّ بَلِّ قَلِّ كُنْسَانِ  
وَإِنَّهُ سَبَّةٌ مِنْ فَعْلِ أَنْجَاسِ  
قَدْ بَاعَ نَفْسًا لِإِذْلَالِ كَنْخَاسِ  
أَمَامَ نَهْرِ النَّدَى يَغْدُو كَمْتَرِاسِ  
أَشَامُ مِنْ خَالَةٍ كَانَتْ لِجَسَّاسِ  
يُلْقِي بِسَاهٍ إِلَى قِيْعَانَ إِفْلَاسِ  
لَدَى الْحَصَافَةِ يَبْقَى خَيْرَ مَقْيَاسِ  
فَكُنْ بِهَا حَذْرًا عَدْلًا كَقَسْطَاسِ  
أَوْ فَارْتَقِبْ عَاجِلًا طَحْنًا بِأَضْرَاسِ

1- الخنَّاس: الشيطان. 2- غطارفة: سادة أسخياء. 3- الغلس: ظلمة آخر الليل. 4- جواس: أسد.  
5- ذراهي حواس: عالم آثار مصري شهير. 6- سفرين: قرية سفارين. 7- الألزاس: مقاطعة فرنسية.

## ويمرح الغش\*

في البرايا قد سار يمرح غش  
يتبارون بالأذى في سابق  
ويحهم ليس يعملون لآت  
إنما الغبن حسنة وصغار  
كيف ترجو النجاة يا ذا الخطايا  
فبسخر الضلال نفسك تملأ  
قد تجبرت في الأنام طويلاً  
تجمع المال بالحرام فسحقاً  
كم بناء شكا فعال طغاة  
لو أقت الأساس صلداً قويماً  
أنت يا هذا قاتل وأثيم  
لا تتاجر بأنفس بأجترأ  
أنت فقت الزلزال شوماً وفتكاً  
والذي قد نجا يهيم شريداً  
هذه الناطحات بالغرب شيدت  
وبارض اليابان تعلق وترقى  
أذكر القبر كيف تنزل فيه  
حيث يأتيك أقرع وشجاع  
أسأل الله أن تنال عقاباً  
فترى بعد ذا كفار مهين  
لم يفدك الحريز في ذك ذل

وعلیهم سماً زعافاً يرش  
لم يلینوا ولان رمس ورفش  
ومناهم إلى الدنیات تعشو  
ورباً ماحق ومین أجش  
أتعادي التقى وبيثك قش  
وبزيف الخواء عقلك تحشو  
واتبعتم النمرود يحدوك بطش  
ولخیر من قصرک الفخم عش  
وكان الذي أقاموه نعش  
لم تمل نحو ذي التهتك ترشو  
وضرار على جبينك نقش  
قد تهاديت إذ يقودك طيش  
ولقد قل عنك وحش وقرش  
فالسما الغطاء والأرض فرش  
وهي للسعد والهناء تهش  
رغم أنف الزلزال يقسو ويفشو  
لا يواسيك في ظلامك قرش  
فيسجى عليك ضرب وخمش  
رادعاً لم ينله من قبل وبش  
وقديماً ترى كأتك كبش  
حبذا في معارج البر خيش

\* قيلت بعد انهيار بعض الأبنية في مصر نتيجة الغش في البناء.

## حين تغصّ العقول

حكاياتٍ عليكٍ أخصّ  
يكاد يطيرُ قلبي من أذاها  
وأخشى أن يثبّطنا بلاها  
فأولها معاداةً لـنهجٍ  
وثانيها نفاقٌ قد تمادى  
بقلبٍ للحقائق كم شُغفنا  
حضناً نبتة التزييف طراً  
عجبتُ لمن بالعلم باهوا  
ولم أرَ مثل أفاكٍ لنم  
يدسّ سمومهُ في كلِّ شأنٍ  
وبعضٌ أوّل الأحكام ظلماً  
يبيع ثوابَ آخرةٍ بدنيا  
وفي بحر التشردم كم سبنا  
وان العود يقوى مع رفاقٍ  
كأني إذ أرى بعضاً تواني  
وأموالٍ لنا لا نفع فيها  
وإيلاءُ التفرنج باقتداءٍ  
وأوساخ الرشا أمواه يمّ  
وبنس الفرد من أشيرٍ زميم  
ترى دمه تشبّع من حرامٍ  
فلا نلم الزمان على اجتراءٍ

تكاد عقولنا منها تغصّ  
وينتابُ الفرائص ثم كرزُ (1)  
ويغشانا بها حيصٌ وبيصُ (2)  
نرى الذكّر الحكيم به ينصّ  
وأجنحة لمسعانا يقصّ  
لذلك عندنا نهمٌ وحرصُ  
كما حضنت نهير الخير حمصُ  
ويسـتهويهم جهلٌ ونقصُ  
وليس كقرصه في الناس قرصُ  
له في كل عرسٍ قام قرصُ  
ولا تأويل إن قد بان نصّ  
الا تبأً فقد أرداه رخصُ  
وأطربنا بلج الإثم غوصُ  
ويقوى صقنا لـما يرصُ  
عن الجلى تأخرنا يخصّ  
كما لا ينفع الخنزير حصّ (3)  
فيلعن فعلنا المخنث عصّ (4)  
تنوءُ أمامها إن حلّ شوصُ (5)  
إذا ما شاته في الناس بلصّ (6)  
ويسببه طوال الدهر جعصُ (7)  
إذا ما هدنا من ذاك عرصُ (8)

1- كرز: عصر. 2- حيص وبيص: حيرة. 3- حص: اللؤلؤ والزعفران. 4- عص: أصل 5- شوص: غسل. 6- بلص: سرقة. 7- جعص: تكبر. 8- عرص: اضطراب.

## تشبّث بالأرض

الخَيْرُ يَنْفَقُ مِنْ نَدَى الْأَرْضِ  
متشَبَّثٌ قَلْبِي بِتُرْبَتِهَا  
حتى ولو أُعْطِيتُ فِي سَعَةٍ  
أَحْكَامُهَا بِالرَّفْدِ مَبْرَمَةٌ  
تُعْطِي بِلَا حَادٍ يَقْتِيدُهَا  
لَيْسَتْ كَمَثَلِ لَيْمِنَا خُفَاءً  
هي أرض أجدادي ولا أحدٌ  
حتى القيامةِ ذاكِ موعدها  
غَضَبٌ بِهَا مِنْ مُكْتَسَبٍ كَسَلًا  
إن تُعْطِنِي شَيْئًا فَذَلِكَ كَمَا  
وَالنَّاسُ إِنْ أُعْطُوا نَزَرَهُمْ  
أَنْتِ الْمَلَأْتِ لَنَا بِشِدَّتِنَا  
بَلْ أَمْنَا بِالْيَمَنِ تَرْضِعُنَا  
إِمَّا طَلَبْنَا مِنْكَ سَيْبٌ جَدًّا  
لا يَعْرِفُ الْأَمْرَاضَ صَاحِبُهَا  
كَمْ مِنْ خَمَائِلَ فِيكَ نَاضِرَةٌ  
كَنَزٌّ وَفِيْرٌ غَيْرٌ مُنْقَطِعِ  
تُعْلِنُ شِعْبًا فِي حَضَارَتِهِ  
لَنْ تَلْقَيْنَ عَلَيَّ مَجَاهِدَةً  
إن جنتها تمشي على مهلٍ  
وإذا سألوت نعيمها رَدَحًا

1- الرِّبُضُ : أساس البناء. 2- القَضُّ : الهدم. 3- قَيْضٌ : مماثل

## طالبُ العُلا

طالبُ العُلا لِحِظْ      في منامه يَظْ  
ذو حصافةٍ فُظُنْ      من سواه يَتَعظْ  
كل ما بجعبته      بالأنباء يَتَقُظْ  
حكمة تسيرُهُ      لا يَغْأله العُظْ  
قد سمات دبرُهُ      حين قد عتا الشُّوِظْ (1)  
لا يشيئه نَهْمٌ      مثل مَنْ به لَمَظْ (2)  
أويهُ دَهْ بَطْرٌ      مثل ما أتى القَرِظْ (3)  
لا يُرى بنا جزعاً      إن دننا أسى بهِظْ  
ليس مثل من جهلوا      إن رأوا أذى جحظوا  
بل يحب من عملوا      فالمدح منه حظوا  
هم مشوا بلا وهنٍ      في علمهم نهضوا  
والمحال حين بدا      عن حياتهم نفضوا  
بالإباء قد كبروا      بالعطاء قد نبضوا  
الوفاء شيمتهم      طهرهم كطهر وضوا  
حزبهم على كذبٍ      للصلاح قد ربيضوا  
عهدهم يُصان بهم      دائماً وما نقضوا  
لا ترى بهم أبداً      من بقلبه مَرَضُ  
عيشهم قد اعتبروا      إنَّهُ لهم عَرَضُ  
لو أتاهم أخطأ      نُصَحهم له مَحَضُوا  
عنهم العلي رضي      عنه هم كذاك رَضُوا  
هم بكل شئانهم      حُسْنينٍ قد قَبَضُوا

\* استخدم الشاعر حرفين للروي هما الظاء والضاد.  
1- الشوِظ: الغضب الشتام . 2- لَمَظ: أخرج لسانه بعد الأكل . 3- القَرِظ: الذي ساد بعد هوان .

## الشوك يطلع دون دعوة

والورد نزرعه وَغَيْرَ يَقْلَعُ  
فيه غريزة كل فرد تَطْبَعُ  
والعلم يكسبها صفاءً يُمْرِعُ  
لا تنحني للريح أو تتزعزعُ  
من قبل ريحان الفضيلة تزرعُ  
ولتجعل الإيمان فيها يرتعُ  
والخير من شتى المنافع يُتْرَعُ  
ويقال فيك بذا هجاءً مُقْدَعُ  
وقلوبهم لنصيحة لا تَسْمَعُ  
تأثيرها ومضاءها لَمَّا يَعُوا  
وبها الجبان لدى النزال سَمِيدَعُ (1)  
وكؤوس أو هام الضياع تجرّعوا  
من كل علم نافع لا يشبعُ  
حتى الحياة إذا اقتضى ذا يَدْفَعُ  
ووضيعنا بالعلم دوماً يُزْفَعُ  
أو عالم يأوي إليه المِصْقَعُ  
والحرّ عن أوضاره يترْفَعُ (2)  
كالشمس لكن كل حين يَسْطَعُ  
مَنْ حَوَّلُوا لمصابهم أو رَجَعُوا  
ففرى الكواكب في السّما تتوجّعُ  
أنهار عالمنا صداداً ستَنْقَعُ

الشوك في سَمَجِ التطفل يَطْلَعُ  
والأصل في نهج النفوس فسادها  
والخلق يَصْقَلُها ويُعلي قَدْرَها  
فيصير كالجبل الأشم رسوخها  
فاستأصل الأدران من ساحاتها  
وَأَسْقِها ماء الكرامة سلسلاً  
فترى أزهير السعادة أَيْنَعَتْ  
أعلى الجهالة أن تعيش مهمشاً  
كلّ البلاء من الإلى ركبوا الهوى  
الروح عندهم ككمٍ مُهْمَلِ  
فيها الشحيح هو الجواد محجلاً  
لكنهم إذ أهملوها أسرفوا  
من لي بقوم كل إنسان بهم  
يسعى إليه ولو بصين نوره  
فعلينا بالجهل يسقط أخراً  
كم ماجدٍ قد كان فينا يُحْتَدَى  
لكنما الكسل الوخيم يكظنا  
والعالم المأمون فالّ باسم  
كثرت مصائبنا فكم تلقى بنا  
وجميع هذا الكون أثقل بالأسى  
من أعطشته مفاتن الدنيا فلا

1- سميدع: شجاع 2- يكظنا: يغمنا - أوضاره: أوساخه .

## إلى تسنيم (ابنة الشاعر)

أيَا تَسْنِيمٍ فَلْتَصْنَعِي  
نَدَاءُ الْحَقِّ ذُو حُسْنٍ  
تَبَدِّي لِلوَرَى شَهْدًا  
أَدِيمِي السَّعْيِ فِي جَدِّ  
فَيْسُرٌ قَدْ تَلَا عَسْرًا  
يَزِينُ الْمَرْءَ إِيْمَانٌ  
تَعْدِي مَن كَرَامَاتٍ  
وَقَوْلِي الصَّدَقِ فِي جَهْرٍ  
وَصَوُغِي لِلتَّوَدَى السَّامِي  
بَطْهَرٍ مَشْرِقِ النِّعْمِي  
فَلَيْسَ الْمَأْسُ ذَا نَفْعٍ  
وَإِنَّ الزَّيْفَ بِبِرَاقٍ  
تَوَقِّي كَلَّ أَفْكَ  
بِإِجْرَامٍ وَإِلْحَادٍ  
وَقَدْ أَضْحَى لِإِبْلَيسِ  
وَأَسْمَى مِنْهُ صَرِصَارًا  
بِهِ أَمَانْنَا انْهَارَتْ  
كَخَنْزِيرٍ مَضَى يَوْذِي  
مَلَا أَيَّامَنَا غُدْرًا  
لَهُ فِي الشَّرِّ إِذْمَانٌ

إِلَى نَصْحِي بِبِلَا رَوْغٍ  
عَلَا لِحْنًا عَلَى الْأَوْزَغِ  
وَعُودَ الْخَيْرِ لَا تَلْغِي  
رَضَى الرَّحْمَنُ فَلْتَبْغِي  
كَهَضْمٍ بَعْدَ مَا مَضَغِ  
وَفِعْلٌ حُفَّ بِالسَّوْغِ (1)  
كَمَا الْأَوْرَاقِ بِالنَّسْغِ (2)  
بِبِلَا عَيٍّْ وَلَا لَثْغِ  
مِثَالًا فِاقِ فِي الصَّوْغِ  
يُحَاكِي عَاطِلُ الرَّسْغِ  
لَمَنْ قَدْ هَامَ بِالزَّرِغِ  
وَكَمْ تَدْبِيرَنَا يُطْغِي  
بِأَثَامِ طَمِئْتُ يُرْغِي  
عَلَى إِسْلَامِنَا يَبْغِي  
كَمَا السَّامُونَ لِلْبُرْغِي (3)  
وَقِيْرَاطُ مَن الصَّمْغِ  
بِهِ التَّزْيِينُ لِلنَّزْغِ  
وَكَأَنَّ شَدَّ فِي الْوَلْغِ  
وَمَعْرُوفِنَا يُلْغِي  
كَإِذْمَانِ عَلَى التَّبْغِ

1- السَّوْغُ: ساغ الشيء أي جاز فعله. 2- النسغ: سائل غذائي للنبات من الأرض. 3- السَّامُونَ: هو الآلة المسننة التي يشد بها البرغي.

## سير إلى الوراق

ما لي أرى الأيام غبني تصنّفي  
فإذا أتى فرح تبخر هارباً  
فترى المسيء يسير في حبوحة  
أما الأمانة فاللحود مقامها  
هذي علامات لقرب قيامة  
آه وأف ثم أخ بعد ذا  
نحر الكرامة ثم بخساً باعها  
ما كان بالنفس الكريمة عابئاً  
جيش المطامع قد غزا أفكاره  
وعن المبادل لا يزوغ هنيهة  
إن شام طيف اللهو هب غضنفاً  
ويذوب مع نون النسيوة ذاهلاً  
نبغ التسامح لا يعب نميره  
أما (الأنبا) فهي الحظية عنده  
لم تلقه يوماً بأرض مبرة  
الباطل الحزيف عذب عنده  
الناس بالعلم المجلي حلقوا  
هو كالمشتي في صقيع سبيريا  
إني لأعجب من بيان حاقدي  
ذاك الذي ركبته أصناف الأذى  
لم يتعظ بذوي التجبر قبله  
فروى وأسهب في نهاية أمرهم  
إن لم يزرع فعمل البرية وازع

وأرى لهيب شرورها لا ينطفي  
هيهات حزن إن تبدى يختفي  
وترى البريء يسير سير الخائف  
بل نادراً أضحي بكون من يفي  
ما ذاك صحبي بالحديث المرجف  
من تالف يرجو البقا من تالف  
وعن التهتك لم يكن بمجانف (1)  
بالمال والكرسي دوماً يختفي  
ما كان لو حاز البسيطة يكتفي  
وعن الفواش قط لم يتعقف  
أو لاح صرخ الجد خر كمدنف (2)  
إما رأى واو الجماعة يزعف (3)  
أثراً لأقدام الوفا لا يقتفي  
والد (نخن) طلقها بغير تأسف  
إلا إذا قد كان مخض تصادف  
يرنو إليه كمستهام العاكف  
ويسير خلفاً، لئنته بالواقف  
ولأرض أسوان أتى كمصيف  
(إننا من المؤذي الخبيث لنشتفي)  
يجد التمتع في ظلال القرقف!!! (4)  
ما كان عنهم دهرنا بالمجحف  
والله يا إنسان أعظم مُنصف  
فاقرأ عليهم سيرة المتعجرف

1- جنف: عدل عن، انفصل. 2- مدنف: شديد المرض. 3- يرعف: يخرج الدم من أنفه. 4- القرقف: الخمر.



## عُدْ إِلَى الْأَصَالَةِ

السوءُ بِالْمَكْرِ الْأَثِيمِ يَحِيقُ  
أَنَّ الَّذِي رَشَفَ الرَّحِيقَ مِنَ الْإِبَا  
وَجْهِ الْحَقِيقَةِ مُشْرِقٌ مُسْتَبْشِرٌ  
إِنِّي أَرَى الْأَيَّامَ تَخْتَلُّ الْفَتَى  
هُوَ بِاللَّبَابِ وَخَيْرُهُ مَتَبَرَّمٌ  
لَهْفِي عَلَى جَيْلٍ تَنْعَمُ دَهْرُهُ  
(البسكويت) فَطَوْرُهُ وَغَدَاؤُهُ  
يَبْغِي الْوِظِيفَةَ بِالْوَسَاطَةِ إِنَّهُ  
بِالْوَأْجِبَاتِ نَرَاهُ أَكْبَرَ مُهْمِلٍ  
أَقْصَى مَنَاهِ إِجَازَةِ مَرْضِيَّةٍ  
وَيَغْدُو سَيْرًا إِنْ تَرَاعَى مَطْمَعٌ  
أَجْدَادُنَا قَدْ أَرْضَعُوا لِبَنِّ الصَّفَا  
كُلَّ يَكْدٍ مَزَارِعًا أَوْ صَانِعًا  
الْتَمَرَ كَانَ لَدَيْهِمْ نِعْمَ الْغَذَا  
وَالزَّيْتُ أَفْضَلُ نِعْمَةٍ فِي وَجْبَةٍ  
وَالآنَ صَيَّرْنَا التَّخَاذُلَ مَذْهَبًا  
وَقَرُوضُهُ مَشْرُوطَةٌ وَقِيُودُهَا  
فِيهَا أَفَاتِينُ الْفَوَائِدِ بِالرَّبِّبَا  
وَبِهِ يُصَادَرُ بَعْدَ ذَلِكَ قَرَارُنَا  
أَمَّا هِبَاتُ الْمَانِحِينَ فَمَحْنَةٌ  
بِقَبُولِهَا صَرْنَا كَشَرَ مَغْفَلٍ  
عُدْ لِلْأَصَالَةِ يَا حَصِيفَ فَاتِّهَا  
وَأَعِدْ بُسْتَانَ الْحَيَاةِ بِهَمَّةٍ

والجهلُ مَاءَ الْمَكْرَمَاتِ يُرِيقُ  
مُسْتَنْقَعًا لِلذَّلِّ لَيْسَ يَطِيقُ  
إِنْ لَاحَ مِنْ بَيْنِ الصَّوَابِ بَرُوقُ  
وَإِلَيْهِ رَكَبَ الْمَغْرِبَاتِ تَسُوقُ  
وَإِلَى السَّفَاسِيفِ وَالْقَشُورِ مَشُوقُ  
وَإِلَى التَّخَنُّثِ وَالضِّيَاعِ يَتُوقُ  
وَحَلِيبُ (نَيْدُو) بِالْعِشَاءِ يَرُوقُ  
أَبْوَابَ كُلِّ الْوَأَسْطَاتِ طَرُوقُ  
وَيَلْجُ كِي تُهْدَى إِلَيْهِ حَقُوقُ  
أَعْصَابُهُ تَهْنَأُ بِهَا وَعُروُوقُ  
لَكَنَّهُ وَقْتَ الْعَطَاءِ مَرُوقُ  
وَعَدَّتْهُمْ بِالطَّيِّبَاتِ النَّوُوقُ  
فَتَرَاهُ أَسَادَ الشَّرَاةِ يَفُوقُ  
وَالْخُبْزُ الْأَسْمَرُ صَحَّةٌ وَشَرُوقُ  
مَنْ حَازَهُ فَكَأَنَّهُ الْفَارُوقُ  
وَالْغَرْبُ مِنْ سَفْهَانِنَا مَرْزُوقُ  
تَذُرُّ التَّطَوُّورَ رَفْدُهُ مَشْنُوقُ  
حَتَّى يُضَاعَفَ مَبْلَغُ مَوْثُوقُ  
وَالْكَرْمُ وَالنَّاطُورُ وَالرَّوْوُوقُ  
فِيهَا الْفَخَاخُ السُّودُ وَالْخَازُوقُ  
يُهْدَى إِلَيْهِ حَذَاؤُهُ الْمَسْرُوقُ  
أَسُّ السَّعَادَةِ فَضْلُهَا مَرْمُوقُ  
تَغْمُرُكَ أَثْمَارُ الْهِنَا وَرَحِيقُ

## يا ساسة الكون

يا ساسة الكون أين العُزْفُ والخُلُقُ  
لَمَّا اتبَعْتُمْ هَوَاكُم ضَلَّ مَأْرِبُكُمْ  
لباسَ عَدْلِ خَلَعْتُمْ عن كواهلِكُمْ  
تلكَ القشورَ أَفْضَيْتُمْ فِي تَأَلَّقِهَا  
إن اقتراعَ جرى يوماً فأكثرِكُمْ  
إن المطامعَ في الدنيا تسيرِكُمْ  
أما قرأتُمْ عن الصديقِ مَسْأَلِكِهِ  
وهل سَمِعْتُمْ عن الفاروقِ غيرَتِهِ  
هذي الكراسي غوانٍ في مناظرها  
أوتارُ قلبِ السنَى أنتَ لمنهجِكُمْ  
شاخت ضمائرِكُمْ من هولٍ ما شهدتْ  
وتحلقون خلاقاً من تعنتِكُمْ  
وتحسبون بأن الإفكَ زِينَتُمْ  
أين الملاءُ الذي أَمَّنْتُمْ دَجَلاً  
كُلَّ الطواغيتِ في ذا الكونِ تظلمنا  
وقد تراهم على خُلْفٍ بمطعمِهِمْ  
فالكِبْتُ والقهرُ والتكيلُ يسكننا  
العقلُ والقلبُ والأفواهُ تَلَعْنَهُمْ  
لم تَسْمَعِ الأذنُ أمثالاً لِفعلِهِمْ  
لكنَّهُمْ مثل من ضلُّوا ومن ظلموا  
أما الكرامُ فترثي الأرضُ فقدَهُمْ

المعاني: 1- أي الملاء الآمن في البوسنا حيث حصلت فيه المجازر .

## مالي سواك

يَا رَبَّنَا مَالِي سِوَاكَ  
أَنْتَ الَّذِي خَلَقَ الْوَجْوَ  
سَوَيْتَنَا فِي حِمْمَةٍ  
مَا فِي الدُّنَا عَاصِ بَغْيِ  
لَا أَوْلَىٰ أَوْ آخِرَ  
كُلِّ الْمَصَائِبِ تَنْحِي  
كَمْ مِنْ جَبَابِرَةٍ عَتَوْا  
أُرْسَلْتِ فِينَا هَادِيَاً  
بِكِتَابِكَ الْبَهْجِ الَّذِي  
وَشَفَاءِ أَرْوَاحٍ بِبِهِ  
طُوبَىٰ لِمَنْ نَهَلَ الْهَدَىٰ  
يَعْتَشَاهُ مِنْهُ لَلرِّضَا  
الْمُرْتَجَىٰ عِنْدَ الْبَلَا  
مَنْ قَدْ تَطَهَّرَ قَلْبُهُ  
أَمَا الَّذِي فِينَا طَغَىٰ  
دَعَاؤَاتٍ مِظْلَمٍ لِدَيْكَ (م)  
وَتَدُوكَ كُلِّ مُعَانِدٍ  
فِي كُلِّ شِبْرٍ آيَةٍ  
لَكَ حَمْدُنَا وَتَنَاوُنَا  
أَوْ عِنْدَ هَبَّةِ نَسْمَةٍ  
لَا عَزَّ يَرْفَعُنَا عِنْدَنَا  
يَا مَنْ إِلَىٰ نَصْرٍ هَفَا  
بِمَعُونَةِ اللَّهِ الْعَظِيمِ (م)

الْخَيْرَ تَعْطِينَا يَدَاكَ  
دَ وَفَاقَ مَقْدَاراً عَطَاكَ  
وَالنُّورَ أَشْرَقَ مِنْ بَهَاكَ  
إِلَّا وَيَطْمَعُ فِي رَجَاكَ  
لَكَ يَا عَظِيمَاً فِي عُلاكَ  
إِنْ مَسَّنِي يَوْمَاً رِضَاكَ  
أَوْدَعْتَ بِطَشْتِهِمُ الْهَلَاكَ  
بِالنُّورِ يَسْنُطَعُ مِنْ ضِيَاكَ  
مَلَأَ السَّعَادَةَ قَلْبَ بَاكَ  
وَتَنْبِيْلُ جُودِكَ مِنْ أَتَاكَ  
يَا سَعْدَ مَنْ لَبَّى نَدَاكَ  
وَتَظْلَاهُ نُعْمَى نَدَاكَ  
وَالْمَسْتَجِيبُ لِمَنْ دَعَاكَ  
يَعْلُو عَلَىٰ أَعْلَىٰ مَلَاكَ  
أَنْعَامِنَا أَرْقَىٰ بِذَاكَ  
تَصَوَّنَاهَا فَوْقَ السَّمَاكَ  
لِيَصِيرَ فِي بُؤْسِ الدَّرَاكَ  
بَرٍّ وَبِحُرِّ أَوْ فِضَاكَ  
مَا سَبَّحَتْ طَيْرُ الْأَرَاكَ  
سَارَتْ تُطْفِئُ حَرَّ شَاكَ  
إِلَّا بِنَفْحِ مَنْ هُدَاكَ  
وَتُرِيدُ أَنْ يَفْنَىٰ عَدَاكَ  
سَيَسْقُطُونَ بِبَلَا جِرَاكَ

## معلم الخير

مُعَلِّمَ الْخَيْرِ رَبُّ الْكُونِ أَعْلَاكَا  
نَجُومَ عِلْمٍ مَلَأَتْ الْكُونِ مُبْتَسِمًا  
الْعِلْمُ تَأْجُكَ إِذْ يُعْلِيكَ مَفْخَرَةً  
وَحَبِّذَا حِصْنُكَ الْمِيمُونَ مَوْنِلُهُ  
هُوَ الْمَحِيطُ وَلَا حَدَّ لِسَاحِلِهِ  
أَمْوَاجُهُ مَرْكَبٌ رَحْبٌ لِمَجْتَهْدِ  
وَمَنْ أَرَادَ بَلُوغَ الْعِلْمِ آخِرِهِ  
فِي كُلِّ يَوْمٍ نَرَى كَشْفًا بِعَالَمِنَا  
وَالْمَرْءُ فِينَا كَمَلَّاحٍ بِلَجَّتِهِ  
النَّاسُ تَعْشَقُ ذَاتَ الْحُسْنِ فِي وَلِهِ  
هُوَ الْمَطَاعُ بِلَا رَدٍّ وَمَسْأَلَةٍ  
إِذَا مَلَأْتَ فِسْلُونَ وَتَغْزِيَةَ  
وَإِنْ يَنْسَتْ أَتَاكَ الْفَالُ مَنْشَرِحًا  
إِنَّ الْغَنِيَّ غَنِيَّ الْعِلْمِ فِي أَدَبِ  
الْكَنْزِ أَفْقَرُهُ وَالْكَبِيرُ أَنْزَلُهُ  
أَرَى الصَّرَارَةَ أَجْدَى مِنْهُ مَنَّفَعَةٌ  
وَالْعِلْمُ أَفْضَلُ مِيرَاثٍ نَوْرَتُهُ  
غَابَ السَّلَاطِينُ بِلِ بَادَتِ مَمَالِكُهُمْ  
وَأَشْرَفَ الْعِلْمُ عِلْمُ الدِّينِ نَعْرِفُهُ  
وَعِلْمٌ دُنْيَا ضَرُورِيٍّ لِعِزَّتِنَا  
وَكَمْ أَبَادَ غِيَوْمَ الشُّكِّ فَأَنْقَشَتْ  
كَذَا الصَّنَاعَةَ فَرَضَ أَنْ نَطَوَّرَهَا  
وَاللَّهُ أَوْصَى بِأَعْدَادٍ وَتَقْوِيَةٍ

1- كاكَا الدِيك: أَي صَوْت 2- الكَاكَا: نَوْعٌ مِنَ الثَّمَرِ. 3- السَّم: الْمَقْصُودُ أَنْوَاعُ السُّمُومِ الْمَوْجُودَةِ بِالْمَخْدِرَاتِ. وَالتَّمْبَاكُ:  
الْمَقْصُودُ بِهِ كُلُّ أَنْوَاعِ التَّدخينِ.

## طهروا القلوب بماء الرفق

كفانا انتقاماً وُغفناً وهتكنا  
كفانا افتئاتاً على نورنا  
متى بخر رفق يعانفتنا  
وهيّا بني آدم لا نني  
ونبني بها باسقات الغلا  
فمن سار في قفر غلوائه  
ونار الصدور إذا أججت  
إذا ما المشاكل قد عُقدت  
وواجبنا أن نزيل الأذى  
دهاة التحذلق لا تمعنوا  
لقد صار من فعلكم غابة  
وأنتم بضرّ الورى قدوة  
ألم تعلموا من عصاة مضوا  
فمن شط بيرو إلى طوكيو  
وعالمنا مثل جسم لنا  
وإنّا نراه غدا قرية  
سحابة سُمّ بهند علت  
إذا هيروش<sup>الها</sup>يما أصاب الأذى  
دمانا وقود لإطعامه  
إذا ما استغاث بكم مرة  
وصار كمشويّ جذي بدا  
وتعلون إبليس في نهجكم  
فصرنا بذى الحال في شدة  
وبالعلم نستطيع محو الورى  
وإنّي أرى ذاك فينا اغتدى

وطيشاً وقهراً وحقداً وفتكنا  
وهيّا نوقع بذلك صكنا  
كبخر يعانق شطاً لعنا  
نذكّ صروح العداوات ذكنا  
ونولي التعاون حسناً وسبنا  
سيغرف منه سراباً وشكنا  
كمثل جهنّم فينا وأنكى  
فلن نستطيع لها الآن فكنا  
فليس كظفرك يوليك حكا  
على ذقن عالمنا اليوم ضحكا  
ومسرح عجب كبير (وسركا)  
لثوب الخداع تجيدون حبنا  
بأنّ العدالة أبقى وأزكى  
نرى الشرّ أدمى النفوس وأبكى  
فبركان جاوا يصيب جمينا  
تُحيط بيوم إذا شئت ذكنا  
تراها بكوبا وغانا ودكنا  
يهزّ بخارى وليما ويركنا (1)  
وأصابنا قد غدت له ساكنا  
أغثتم نداءه سباباً ودعنا  
أثار جيعاً فألوه بئكنا  
وبالجور فقتم ضلالاً وشركنا  
نغوص بهم تلاطم إفكنا  
فتضحى هباءً تتأثر دهكنا  
يمكّ القلوب من الهمم مكنا

وإنجازنا من أذاه تشكى  
وآه من الحادثات ومنا  
ونولي الخصام ازدراءً وبگا  
وعيشاً تمخض شوماً وضنكا  
يسير وراء عتاة ونوكى (2)  
تعقد في الشوك لفاً وشبكا  
ونجتت من روضة الغمر شوکا  
فيرقى أماناً وخيراً وفلکا  
تجاوز نجماً ضياءً وسمكا  
ونطرح عن كاهل العيش ركاً (3)  
كماءً ببحة أو نبع حسكا (4)  
وصام وصلّى وحجّ وزكى  
فدعوة طفل ستهدى إلیکا  
تضوع من الطيب نداءً ومسكا  
على فم أبهى الروایات تحكى  
فإن اعتماد خطانا علیکا

ونلقى التسيب قد هدنا  
ويا كبر كم عثت في صفونا  
متى يستقيم الونام بنا  
فإننا سئنا متاهاتنا  
وما زال أكثر من في الدنا  
فصرنا كخيطة ببعد السهى  
دعونا نعد بسمة حلوة  
يعود الصفاء لبحر الحياة  
سنجني به ثمرات المنى  
نعب من المجد للألاءه  
فتزكو النفوس بطهر حلا  
ومن قد تشهد في عفة  
ويا حب إن جنت نبع الوفا  
وتغدو الفدافد في وشيها  
نكون بسفر سطوراً سمت  
ويا رب أنت مناط الرجا

1- يزكا: قرية بفلسطين. 2- نوكى: حمقى. 3- الزك: الضعف. 4- بحة وحسكا: من ضواحي الخليل.

## الأمرُ أمرُك

الأمرُ أمرُك رَغَمَ نكِرِ الجاهِلِ  
أنتَ الذي خَلَقَ الوجودَ بحِكمَةٍ  
لَوْ أَنَّ كُـلَّ الساقِطِينَ تَأَمَّرُوا  
أَوْ أَنَّهُمْ مَلَأُوا الوجودَ تشاؤماً  
كَمْ قَدْ أَفَاضُوا بِالخِصَامِ وشَهَرُوا  
لُدَّدَ الخِصومةِ قَدْ تَوَوَّلَ صِدَاقَةٌ  
هُوَ لَا يَرِيدُ لَكَ الحِياةَ هَنِيئَةً  
إِنَّ السَـفِيهَةَ يَنالني بلسانِهِ  
وَإِذَا تَمَادَى بِغِيْهِ وَفَجورُهُ  
بَصَّرتني رُشدَ الطَريقِ وَصُنَّتني  
وَأَعنَّتني بِنِباءِ أَبراجِ الهِدى  
فَأَنامَ مَرِتاحِ الضَميرِ لِأَنتي  
وَإِذَا ذَكَرْتكَ فِي نِوازِلِ شِدَّتِي  
أَعَدَدتُ لِلرأيِ المَعانِدِ حُجَّتِي  
العِسرُ يَسِرُّ إِنْ رَجَاكَ مُؤمِّلٌ  
يَا مَنْ رَفَعَتِ المُؤمِنينَ بِنِصْرَةٍ  
تَرَعى بِعَينِكَ مَخْلِصاً وَمُجاهِداً  
مَبسوطِتانِ يَدَاكَ لِلعَبَدِ الَّذِي  
لَوْ أَنَّ رِزْقَكَ قَسَمُوا بَعْدالَةِ  
لَكِن تَمادُوا بِاحْتِكارِ مَجحِفِ  
هَذَا كِتابِكَ فِيهِ كَلَّ فَضيلَةٌ

والنورُ نورُكَ يا عَظيمَ النَّائِلِ (1)  
تَهَبُّ اليَقينَ لِحيرَةِ المَتَسائِلِ  
حَسبي رِضاكَ يَدُكَ كَيِّدَ الساقِلِ  
فَهُدَاكَ يَغْمُرُنِي بِفِيضِ تَفاؤِلِ  
بَل سَمَمُوا غَدراً عِطاءَ جِداوِلي  
إِلا الخِصومةَ فَجَبَرَتِ مَنْ عاذِلِ  
وَيُسِرُّ أَنَّ تَحِيابَ بِقَهْرِ قاتِلِ  
فَأَصَدَّهُ بِتَعقَلِي وَفَضائِلي  
فَقَضَاؤُكَ المَرجُوَّ لَيسَ بِخاذِلي  
وَأضأتَ فِي سِوَدِ الخِطوبِ مِشاغِلي  
فِيها حِمامُ الرِشَدِ أَعظَمُ هادِلِ  
ذُو صَفحَةٍ بِيضا تَزينَ مِعاقِلي  
أَبعدتُ كَلَّ مِصِيبَةٍ عَن كاهِلي  
وَلَدَكَ أَبراجِ الضلالِ مِعاوِلي  
وَالقَرخُ بِرِءٌ لِلتَقِيِّ العاقِلِ  
وَالصالحينَ عَلى الأثيمِ الغافلِ  
وَتَحَبُّ مَنْ يَحيا بِطِيبِ شِمانِلِ  
يَبغِي الرِجوعَ إِلى النِعيمِ الكامِلِ  
لَمَحَوُا مِجاعاتِ لِحوَلِ ما حَلِ  
حَكَمُوا بِعَقْلِ مِضارِبِ مِتاوِلِ  
نِبراسُ حِكمِ فِي نِظامِ شامِلِ

1- النائل: العطاء.

## يجثم وينهض الجبل

(من وحي جبل أبو غنيم)

ويَجِبُ ثَمَّ الْجَبَّ لَنْ  
كَأَنَّ الْجَمَّ لَنْ  
جَزَارُهُ أَتَمَّى  
لِعَابُهُ أَنَّهُمْ لَنْ  
جَرَافَةُ هَوْتْ  
لَتَبِحَ الْأَمَّ لَنْ  
تَبَّأَ لِظِّ الْمَالِمْ  
قَدَّمَ الْمَأْمَلَنْ  
عَشَّوَاءَ خَبْطُهُ  
فِي حَمَاةِ الزَّأَلَنْ  
وَمَارِدُ طَغَمَى  
يُمِئُّ إِلَى الْأَدَى  
يُبَارِكُ الْعَمَلَنْ  
مِنْ غَيْرِ مَا خَجَلَنْ  
تَرَاهُ بِبِالْوَرَى  
فَأَسْتَأْ عَالَمَمْ  
إِلَهُهُ الْهَوَى  
كَاللَّاتِ أَوْ هَبَلَنْ  
سَيِّئٌ عَالِ الزَّبَى  
هِيَ هَاتِ يُخَمَلَنْ (1)  
وَمَجْلَسٌ هَوَى  
بِالْأَمَنْ مَارْفَلَنْ  
سَوَاءُ مَجْلَسَاءَ  
يَأْوُدُهُ الشَّأَلَنْ  
أَضْحَى مَطِيَّةَ  
لَأَخْبِثَ الْحَيَلَنْ  
مَبَادِي الْهَوَى  
عَيُونَهُ سَسَمَلَنْ  
كِي لَا تَرَى بِهَا  
مَاحِيكَ لِلدَّوَلَنْ  
وَنَصُوبٌ عَالَا  
فَخَارُهُ أَنْ دَمَلَنْ  
لَسُو اسْتَطَاعَ أَنْ  
يَسِيرَ لِأَرْتَحَلَنْ  
أَوْ أَنَّهُ يَوَارِي (م)  
وَقَالَ فِي أَسَى  
وَجْهَهُ فَعَالَنْ  
كَفَاكُمُ دَجَلَنْ



جَزَّعْتُمْ فَوَادِي (م) مِنْطَقِ الْخَائِلِ  
لِلظَّلِمِ دَوْلَةَ  
فَبِإِنْ أَتَى الْقَضَا  
سَيَنْدُمُ الْعَيْدِي  
يَا ذَاكَ مَارِدًا  
وَيَنْهَضُ الْجَبِيْلُ  
لِيُذْفِنَ الْأَسْيِي  
وَيُرْهِقَ الضَّيْنِي (م)  
لِوَأَسْطَاعِ أَنْ  
لِصَاحِ شَاكِيًا  
(م) مِنْ غَيْبَةِ السَّجُو  
لِأَسْمِ الْأَذَانِ (م)  
مَا عُدْتُ أَكْتَسِي  
الْحَقِّ مَا ضَوِي  
وَالْعَزْمُ يَرْتَجِي  
قُلُوبِنَا فَنَادَا  
وَأَنْتِ فَخْرِنَا  
وَشِعْبِكَ الْبُذِي  
مَنْ كَمِ ارْتَوِي  
بِالْفِعْلِ قَدْ سَمَا  
قَدْ فَازَ عِنْدَمَا

منطق الخائل  
تنقاد بالأجل  
فنجمها أفل  
فالظلم لم يزل  
أكفائته غزل  
إذ يقبل البطل  
ويزرع الأم  
الذي به أشتم  
يصوغ ما اعتم  
لله وابتها  
د صرت كالأطل  
يذهب الكأ  
بأنضر الخائل  
إما قد اشتعل  
في الموقف الجائل  
علاك والمقل  
وحبنا الأجل  
لا يعرف الكسر  
بالسمن والعسر  
لا السخف والجذل  
رب السما سأل

1- الزبي: مفردا زبية وهي الرابية التي لا يعلوها الماء.

## وزال الاحتلال

والكفـُـرُ والضـلـالُ	وزال الاحـتـلالُ
والسـهـلُ والجـبـالُ	فهاـلـتْ رُبـانـا
مـتـاهـمـةٌ وآلُ	سـنـيـئـةُ الخـوالـي
والقـهـرُ والكـلالُ	قـد شـابـها التـردـي
سـمـاؤـها ظـلالُ	حـرـيـةٌ أظـاـتْ
واستبـشـرَ الهـلالُ	الشـمـسُ قـد تـهـادـتْ
قـدماً ولا يـزالُ	إنَّ الجـهـادَ فـرضُ
تـزـينـهمُ خـصـالُ	مُحـصـَّـنٌ بـرـهـطِ
فـالـعـزَّةُ المـالُ	اذا الشـعـوبُ جـادـتْ
مـصـيرُهُ الـزوالُ	والبـغـيُّ إذ تـعـالـى
يـصـونُهُ الرـجـالُ	تـرابـنـا طـهـورُ
فاضـتْ بـه السـلالُ	بـلادـنـا عـطـاءُ
والخـصـبُ والجـمالُ	كـلَّ الـهـنـاءُ فـيـها
الشـعـرُ والمقـالُ	بـيـانـنـا المـجـالـي
فـوصـفـها مـحـالُ	عـن وـصـفـها كـلـيـلُ
ومـاؤـها زوالُ	هـواؤـها عـلـيـلُ
يـسـكـنُها الـدلالُ	كـغـادـةٍ عـروبِ
وسـحـرها حـلالُ	صـفاؤـها رـشـيـقُ
كأنـتـه الخـيالُ	الـعمـرُ فـي حـماها
فـعـيشـه الوـبالُ	مـن رامـها بـشـرٍ
أنيـسُها النـضالُ	تُبـارك الأيـادي

## وينبئ الأمل

أنا لا أعرف الوجع  
إذا ما ضاق بي عيش  
يزيل سواد أيامي  
وإن قد ضج عذالي  
وجرح العرض مستعر  
وإن قد صادروا أمني  
ومن يظلم فذا ضعف  
يرى في نفسه نقصاً  
وليس بنافع أحد  
ومن يقبل بالذل  
إذا ضاع الحياء بنا  
وكم من فاجر نلقى  
وتلمح في إذاعته  
وليس بمبدع عملاً  
وقد يدعو إلى وطن  
كلام المرء متسبق  
فمعنى جد مكتمل  
وإن الحمر تلقاه  
فيحرق خسف ظالمه  
أيذا الطول لا تفرح  
ستصحو مثلما يصحو

فلي من خالقي أجل  
إلى الجبار أبتهل  
وضنك الحال أختمل  
أقل قد هداهم خبل  
وجرح الجسم يندمل  
سَيُنْبئُ في دمي الأمل  
إلى العلياء لا يصل  
وعنه الخير يرتحل  
من الشيطان ينتعل  
عليه الغبن ينهمل  
ببرد الإفك نشتمل  
خطى الأبرار ينتحل  
هنا التزييف والندج  
وذرة فعله الجدل  
وأوهام المنى السبل  
إذا ما زانه العمَل  
إذا لفظ سما حائل  
بيوم الضيم يشعل  
وبالإصرار يكتحل  
فإن الدهر ينتقل  
من الاغفاءة الثمل

## حَيِّ شَعْبِي

- ألا حيّ شعباً بالنضالِ تَرَنَّمَا      تراءُ بجدِّ فوقِ سَمْتِ السَّما سما (1)
- عليه هدى الإيمانِ يَسْطَعُ ضوؤه      شذا عطره على زكيِّ النِّما نما (2)
- يردّ قوى الطغيانِ أُنَى تجمَعَتْ      ببذلي وإيثاري حياضَ الحمى حمى
- ويصبو إلى العيشِ الكريمِ حياتَه      وسهم المعالي في فؤاد الرِّما رمى (3)
- كتوام عزٍّ منذ إطلالةِ الدِّنا      ومثل جناسٍ تمّ بين ومى و ما (4)
- وليسوا كقومٍ غابَ عنهم جهادُهُم      وصاروا إذا ما جفَّ نهرُ الدِّما دُمى
- ويشهد كلَّ الكونِ صدقاً بأنّه      إلى مُرتقى الأُمجادِ سُلِّمَ سُلِّما
- مآثر قد عمّت وفاح أريجها      زكّت وتطيّبت لنا مثلما اللّمي (5)
- ومن ظنّه مستسلماً بعدَ هَداةٍ      كَمَنْ عَنَدَماً يَقرأ من الجهلِ عِنَدا (6)
- ومن عاب فيه صِخوةً وطنيّة      فذلك من قد قالَ أنّ هَما هَما (7)

\* آخر كلمة في كل بيت فيها جناس مع كلمة قبلها في العجز.

1- السمّت: في البيت بمعنى نقطة من الكرة السماوية. والسما الأولهي السماء والثانية بمعنى علا.

2- النما الأولى أي النماء بمعنى الزيادة - ونما الثانية بمعنى أذاع.

3- الرِّما : أي الرماء ومعناها الرّبي - ورمى : بمعنى ألقى .

4- ومى بمعنى ذهب ، وما حرف نفي .

5- اللّمي: سمرة في باطن الشفة .

6- عَنَدَم: خشب نبات يصبغ به. 7- هَما: سال.

## قاتل الله المسيئين

ألا قاتل الله المسيئين إنهم  
وفي مُحْكَمِ الْقُرْآنِ وَصَفَ مُفْصَلًا  
يبصّرنا ما قد تماروا وجادلوا  
وَكَمْ مِنْ نَبِيٍّ أَوْسَعُوهُ نَكَايَةَ  
وقد حاولوا قتل الحبيب محمد  
وكم نكّلوا بالناصحين وأسرفوا  
تسيرهم في حُكْمِهِمْ عُنْصُرِيَّةً  
يخونون عَهْدًا بَعْدَ إِبْرَامِ عَقْدِهِ  
عداءة على تاريخنا وحقوقنا  
يسوموننا سوء العذاب لأننا  
وقد منعونا من صلاة بَقْدَسِنَا  
وقتلهم الأسرى بكل فظاظية  
وتهديمهم للدور أفضع فعلة  
وما نقموا منا سوى أن جمعنا  
وفي دولة الاسلام عاشوا أعزة  
فمنهم وزير أو طبيب وإننا  
حميناهم من بطش عات أذلهم  
فردوا علينا باعتداء مدمر  
أيطرد أسراب العنادل عنوة  
ألا إنما الجبار سوف يدكهم  
فإن زوال الظالمين مُحْتَمٌّ  
فَسَلْ مَنْطِقَ التَّارِيخِ تَلْقَ جَوَابَهُ  
وأوسع من هذي العوالم حقتنا

تماذوا وغاصوا في الضلالة دهرهم  
يوضح في كل الأحيان فعلهم  
وفي سورة الإسراء نلقى مصيرهم  
وباعوا بدنيا كالبعوضة دينهم  
ولكن ربي رد بالحزم كيدهم  
وداسوا كرامات الورى وكيانهم  
تصادر أمال الشعوب وسعدهم  
وليس سوى ربي يرد شرورهم  
ونحن الإلى ما قد عمطنا حقوقهم  
نروم حقوقا لا تروق مزاجهم  
وذاك لعمر الله أثبت كفرهم  
ببطش وتكيل يبين ظلمهم  
وقطعهم الأشجار هتك سترهم  
يريد مساواة تكسر زيفهم  
وعدل وريف مغدق قد أظلمهم  
وهبنا عطاء شافيا فقراءهم  
بأندلس إذ قد أراد أجتثائهم  
وأطواق قهر أسعدت سفهاءهم  
ويوتى بغربان تحل محالهم  
ويهدم طغواهم ويقهر كبرهم  
بأرض تراها لا يطيق بقاءهم  
وع الأمر تُدْرِكُ يا حصيف مآلهم  
سحائبه يوماً ستغرق نارهم

## كرة القدم الملهاة المأساة

مَلْهُوِي الأَمَمَم	كُرَّة القَمَم
أَوْ مَمَن عَجَمَم	عَرَبِيًّا كَمَانُوا
بَيَمَع العَمَم	نَلَقِي فِيهَا
خَصَم الجَمَم	تَحْوِي رَكَمَلًا
أَنَكِي الكَمَم	نَسَمَع مِنْهَا
مَثَل الحَمَم	فَقَمَت سُمُ خَفَمًا
لَا كَمَم اللَّمَم	فَخَمَشًا سَمَقَمَت
أَدْنِي عَمَم	لَا يَغَمَشُهَا
كَالمَضَطَم	تَأَمَمِي صَمَم ذَرَمًا
وَهَوِي يعمَمِي	نَمَارًا تَضَمَمِي
المَمِيسِ رَمَمِي	طَمَمًا نَلَقَمِي (م)
كَمَم الغَمَم	وَنَمَمِي طَمَمًا
مَمَالًا ترمَمِي	ومَرَاهِنَمَة
مَمَن ذِي الشَمَم	دِينَمِي بِرَمَم
شَمَم هَمَمَة	سَمَم رَمَم يعمَم
مَمَمَمِي السَمَم	شَمَم يعمَمِي
هَمَم وَكَمَم الغَمَم	مَمَمَن جَمَم
شَمَم الشَمَم	وَشَمَم تَائَمَة
للسَمَم (م) قَمَم	يَمَمِي بِسَمَم
الهَمَم (م) مَمَم	وَيَمَمِي بِطَمَم أجمَم
أَقَمَمِي الأَمَم	وَيَمَمِي ذَمَم
نَحَمَم وَكَمَم	وَقَمَم ذَمَم
أَدَمَمِي كَمَم	تَحَمَم دَمَم كَمَم
خَمَم الشَمَم	يَتَجَمَم

شُعبي ثوبوا	وامحموا أَلَمِي
هَيَّاسا اسبقوا	فَضْلَ السَّيِّدِي
وارقوا دُومَاءاً	بِحَطِّ السِّيَاقِي
واسألوا ما يُزري (م)	بِالْفَهْمِ
تحموا وطناءً	مَنْ ذَا الضَّرِي
ويكون لنا	أبهي علم
فرياضكم	هَتَّكَ السَّقْمِ
وبها حانت	لسنى السَّامِ
فعل سمام	شعباً يحمي
فيه دواءٌ	لِشَرِّ الْغَمِّ
والضغط	وأشواك الهَمِّ
عالم طفلاً	فمنَّ العَومِ
يسلم من	أمواج السَّيِّمِ
وركوباءً (م)	للخيل السَّامِ
والرمي يقوي (م)	لا يُضمي
وبذا يغدو	مثل السَّامِ
يرقبي مجداً	فوق القَمَمِ

## سَبَّحْتُ بِأَسْمِكَ

قلبي يسبح نابضاً ولساني  
أنت الذي برأ الوجود بحكمة  
في ستة الأيام قد رتبته  
كَيْمَا تَعَلَّمْنَا النِّظَامَ وَفَضْلَهُ  
هذي العجائب هل أتت من ذاتها  
لله أشكو عصابة دهرية  
قادت خطاهم سيرة جهبية  
يا مَنْ بِالْحَادِ يَفِيضُ لِسَانُهُ  
هَلَا سَمِعْتَ الْقَلْبَ فِيكَ مُسَبِّحاً  
حَتَّى بِنُومِكَ لَا يَكُلُّ وَلَا يَنِي  
أما الدماغ فذاك خير عجيبة  
إلا إذا أتعبتته بتجاوز  
إحذر معادة الإله فإنه  
كالكلب تعوي في جهنم بعد ذا  
زقوم مطعمك الأثير بساجها  
إن الثواني في الجحيم لأعصر  
سبحان من جعل الأمور تقلباً  
أنظر إلى بلد الضباب وحالها  
الشمس كانت لا تفارق ملكها  
ويلى على أسد يزين شعارها  
وأستعرض الأشرار منذ خلقه  
ذاقوا وبال شرورهم ومصيرهم  
والعيش في مرضاة ربي جنة

1- جَهْبِيَّة: كلمة منحوتة من جهلية ولهجية. 2- اللهاة: اللحمة المشرفة على الحلق. 3- حميم أن: ماء شديد الحرارة.



## بلادي (صفوة الجنان)

أدرة الزمردان  
بهية المزايان  
تحببك البرايان  
كم قيل فيك وصف  
من مغرب تهادي  
ومن سهول بيرو  
العمر مذك يمضي  
فانت يا ربيعي  
حفيف برتقال  
من عاش فيك يوماً  
واعتاد كل حين  
كم فيك من عرب  
حصاك دون ريب  
وجوكم المحامي  
صافو على مدار  
كواليد بفضيل  
قاص يقرب هذا  
سخر علاك دوماً  
لكنه حلال  
ومن رآك لمحماً  
لأنه براك  
شكراً إذن لربي  
سألمت يا بلادي

فريدة المكمان  
طيبية المغنيان  
تشقك الأغنيان  
معتز البيمان  
إلى نرى عممان  
لشاطيء اليابمان  
كأنه الثواني  
فاتنة المعاني  
أشهى من الكممان  
يحقق الأماني  
تقبّل التهاني  
تُزري بغصن بان  
أسمى من الجممان  
يزدان بالأمان  
حلاً بكم أن  
والأم في الحنمان  
كما يقربان  
مثنى الأركان  
يغبى بالإيمان  
يسنجد للرحمن  
فجل في الإقمان  
مدبر الأكوان  
يا صفوة الجنان

## لغة العيون

بربِّك ماذا حوت من فنون  
لها لغة أشبهت معجماً  
فذي السود مثل ليالٍ صفت  
وخضراً كمثل رياضٍ زكت  
وهذي من الشهد ألوانها  
ومن نظراتٍ ترى عجباً  
فنظرة حبٍ شديد الجوى  
وأخرى تعاتب جِباً سلا  
ونظرة حقدٍ كما جمرة  
وكم أنعشت نظرة هامداً  
وكم حرت يا صاحٍ في شأنها  
وتجعل كالسهل طوداً علا  
وأسمى العواطف في كوننا  
ثواني في نظراتٍ نرى  
رسول الفؤاد الى حاجة  
وفيها ترى حسداً جارفاً  
وقد تحمل الشك في سمتها  
وسرّ تواري بأفكارنا  
وتنهّل في كدرٍ موجع  
أيانعمة قد علا قدرها  
سألت الإله لنا حفظها  
فإن البصيرة يا إخوتي  
وسبحان ربّي بالآئنه

وماذا تخبىء تلك العيون  
كثير الجذور وجمّ الشجون(1)  
ففيها الهدوء وسحر السكون  
وتذكي جمالاً يزيد الفتون  
بها ولها قومنا يطربون  
بلاغة سحبان جذاً تهون  
تعبّر عما بها من شجون(2)  
ونام بقلبٍ عنيدي حرون  
تحيل رماداً منيع الحصون  
وكان كمثل الكسير الحجون(3)  
وقد أغرقتك ببحر الظنون  
وتجعل سهلاً كمثل الحزون  
أمدت بها الطفل أم حنون  
تعادلها من كلام سنون  
وفيها الحياة وفيها المنون  
يصب الشقاء كريح الجنون  
وتعجز عن ذا سطور المتون  
تبوح به العين بعد الكمون  
ووقت سرورٍ فغيث هتون  
ولكتمنا الناس لا يشكرون  
ونور اليقين لنا أن يصون  
كإبصار عينٍ كما تعلمون  
إذا قال للشيء كن فيكون

1- الشجون: الشعب المتفرعة. 2- الشجون: الحزن. 3- الحجون: الكسلان.

## وهم الظنون

يا سادراً في مجونيه  
بخر الحياه صخوب  
الدهر يبدو كسفر  
عن وان كل كتاب  
ماذا استفاد ابن حوا  
إلا ضاياعاً مهيناً  
فتاه في شر إفاك  
للشوم تمشي كظليل  
كمنت للخير مكرراً  
إليس يرعاك بينا  
تنام في مقلتيه  
وأنت رهنّ لأمر  
وصرت تحذق جداً  
لن ينفعك يوماً  
ستسفع العرض قسراً  
عما قريب علانا  
فتسحيل رماداً  
والعيش يمضي سريعاً  
وصوته مثل ناي  
وقد يصير نشاراً  
سعداً لعبدٍ حصيفٍ

ومغرقاً في ظنونه  
لا تُخدعن من سكونه  
فعالنا كمتونيه  
يسري على مضمونه  
من كفرة وحرونه  
وصرعة من جنونه  
مكلاً بشـجونه  
بحآسه وظنونه  
كالصلل أن كمنونه  
ترعى جميع شؤونه  
مدثراً بجفونيه  
خذرت من أفيونه  
أعتى صنوف فنونه  
تعلق بقرونيه  
مسدداً لديونه  
تدك سود حصونه  
من فوقه أو دونيه  
بسـهله وحزونيه  
تسبيك بعض لحونيه  
من عاصفٍ وشطونه  
قد تاب قبل منونه

## يَمَامُ أَيُّكَ

( إلى الممرّضات المخلصات في كل مكان )

يَمَامُ أَيُّكَ شَافِيَهُ  
يُضَنُّنْ إِظْلَامَ الْحَيَاةِ (م)  
مِثْلَ الشُّمُوسِ رَفْعَةً  
جَنَاتِ خَيْرٍ مُغْدِقِ  
لِكُلِّ نَفْسٍ مُتَعَبٍ  
صَدُورَهُنَّ رَحْبَةً  
يَسْتَهْزَنُ فِي بَدَنِ سَمَا  
بِالصَّبْرِ وَالْإِخْلَاصِ (م)  
وَأَجْرَهُنَّ بَعْدَ ذَلِكَ  
إِنْ مَعْضُ لَأَرَأَيْتَهُ  
وَالْوَدَاعِ إِنْ أَبْصَرْتَهُ  
أَوْ قَسْنُ ضِغْطاً عَالِيّاً  
وَالنَّبْضُ إِنْ لَمَسْتَهُ  
وَضَرْبُهُنَّ إِبْرَةً  
كُلُّ تَجِيدُ فَعَلَهَا  
لَسْنُ كَبَعْضِ سِفْأَةٍ  
حَازُوا ضَمِيرًا مُنْتَبِئاً  
عَادُوا إِلَهِهِ وَيَحْتَهُمْ  
وَاللَّهِ خَيْرٌ مِنْهُمْ  
الْخِزْيُ فِي الدُّنْيَا لَهُمْ  
تَمْرِيضُنَا لَمَهْنَةً  
أَجْدَى بِهَا حَوَائِنَا  
مَدْحِي لَهَا مَعْطَرٌ

حُزْنَ الْمَزَايَا الْعَالِيَةَ  
بِالْجُهُودِ النَّادِيَةَ  
أَنْوَارَهُنَّ بَاقِيَةَ  
قَطْرَةً وَفَهْنٌ دَانِيَةَ  
عَالِيّاً أَوْ وَاهِيَةَ  
مِثْلَ السَّمَاءِ الصَّافِيَةَ  
كَالْأَمْهَاتِ الْحَانِيَةَ  
يَمْنَحُنَ الْحَيَاةَ السَّامِيَةَ  
نِوَالِ خَيْرِ الْبَاقِيَةَ  
حَثْرَتَهُ فِي الزَّوَايِغِ  
يَجْعَلُنَّهُ فِي دَاهِيَةَ  
عَدَاؤُهُ فِي ثَانِيَةَ  
غَنَى كَمِثْلِ شَادِيَةَ  
أَلْدَمْنَ زَلَابِيَةَ  
رَضِيَّةً وَرَاضِيَةَ  
ذَوِي نَفْسٍ وَاطِيَةَ  
يَبْغُونَ زَيْفَ الْفَانِيَةَ  
مَنْ أَجَلِ فَنَانِ طَاغِيَةَ  
تَلَاكَ الْكَلَابِ الْعَاوِيَةَ  
وَبَعْدَ ذَلِكَ لِلْهَاوِيَةَ  
شَرِيفَةً وَرَاقِيَةَ  
لِذَا اقْتَضَى ثَنَائِيَةَ  
تَرْفَعُهُ أَشْجَارِيَةَ

## عناقيد اللّهب\*

يا ظامناً ليس يزوى  
هَجَمْتِ تَحْمَلُ فَتَكَا  
وكم هَدَمْتِ بيوتاً  
قَتَلْتِ طِفْلاً رَضِيْعاً  
أَرْهَقْتِ عُرْفاً مُنِيْفاً  
ماذا جَنَى الطِفْلُ سَعْدُ  
عَنقُودُ حَقْدٍ تَبْدَى  
حوَلَّتْ زرعاً وريفاً  
بِأَكِّ الْجِنَانِ اسْتَحَالَتْ  
يَبْنِيَنَّ مِنْكَ كَمَا نَ  
أَلْسِنُ آدَمُ أَصْلُ  
أَمَّا الْخَلِيْلُ فَجِدُّ  
يَا مَنْ بَدَأَتْ بِظَلْمِي  
ان الْبَلَايِي كَثُرَ  
الْبَغْيُ عِنْدَكَ خَأْوُ  
وَالْإِفْكُ أَجْمَلُ خَأْوُ  
قَدْ فَقَّتِ فِي رُوسِ دَائِ  
قَدْ صَزْتِ فِينَا وَبَاءُ  
وَرَهْطُ شَرِّ أَثْمِي  
وَمَنْ نَسِيحِ بَغَارِ  
أَنْظُرُ مَدَائِنَ لُوطِ  
حَكْمُ الْمَهْمِي مَنْ يَبْقَى  
وَسَوْفَ يُنْهَى ظَلَاماً

وَقَتْلُ شَعْبِي يَهْوَى  
بَرّاً وَبَخْرّاً وَجَوّاً  
أَحْرَقْتِ وَرْدًا وَسَرْوَا  
وَالْقَلْبُ بِالْهَمِّ يُكْوَى  
وَالْخَأْفُ عِنْدَكَ أَقْوَى (1)  
وَأَخْتُهُ الْبِكْرُ نَجْوَى  
مَكَانَ عَنقُودِ حَأْوَى  
إِلَى غَثَاءٍ وَأَحْوَى  
صَحْرَاءِ تِيْبِهِ وَدَوَا  
وَالنَّايِ يَبْكِي وَأَبْوَا (2)  
كَذَلِكَ الْأَمَّ حَأْوَا  
الْحَالِمُ فِيهِ تَرْوَى  
وَحَزَّتْ سَبْقاً بِشَكْوَى  
وَأَنْتِ أَعْظَمُ بِأَوَى  
يَفْوُقُ مَنْبَأً وَسَلْوَى  
بِسَحْرِهِ الْقَلْبُ يُأْوَى  
بِهِ دِمَارٌ وَعَدْوَى  
بِذَمِّهِ الصَّوْتُ دَوَى  
مَلِيْمِنَا لَيْسَ يَسْوَى  
لِعَنْبُوتِ الْأَضْوَى (3)  
بِالْأَرْضِ رَبِّي سَوَى  
بِالْحَقِّ أَعْلَى وَأَقْوَى  
يَسْرَهُ خَبْطُ عَشْوَا

\* قيلت بعد عملية (عناقيد الغضب) في لبنان .  
1- أقوى: أقرر 2- أبوا: آلة موسيقية

3- أضوى: أضعف

## الدهر خير معلّم

- يا أيها العَذْلُ الَّذِي      قَدْ عَاثَ فِيهِ الْأَقْوِيَاءُ  
سَوْدُ الْعَوَاصِفِ إِنْ أَتَيْتَ      وَرَسَيْتَ عَلَى جَبَلِ الْإِبَاءِ  
سَيُحْيِيهَا أَنْسَامَ زَهْرٍ (م)      قَدْ تَعَطَّرَ بِالصَّفَاءِ  
إِنْ التَّحَرَّرَ جَنَّةً      يَنْمُو بِهَا دَوْخُ الْبِهَاءِ  
الْقَلْبُ يَخْشَعُ عِنْدَ ذِكْرِكَ (م)      أَيُّهَا الْوَطَنُ السَّلِيبُ  
هِيَ هَاتِ تَقَبَّلْ أَنْ يُوسَّدَ (م)      تُرْبُكَ الْأَشْرَ الْعَضِيبُ  
الذِّكْرُ يَلْعَنُهُ وَيَعْلَنُ (م)      أَنْ مَوْعِدَهُ قَرِيبُ  
سُخْقًا لِمَنْ حَرَمَ الْأَسِيرَ (م)      الشَّهْمَ تَوَدِيعَ الْحَبِيبِ  
مَنْ بَعْدَ لَيْلٍ حَالِكٍ      سَنُرَى صَبَاحًا يَنْبَلِجُ  
لَا بُدَّ يَوْمًا لِلْحَزِينِ (م)      بَلَّانَ يُسَرُّ وَيَبْهَجُ  
وَالظَّلْمُ شَرٌّ خَطِيئَةٌ      وَحَبِيبُهُ أَسِنَّ سَمِجُ  
وَلَهُ سَقِيمٌ نَهَائِيَةٌ      وَمَعَ الْفَنَاءِ سَيَنْدِمُجُ  
إِنَّا نَعَالِجُ كُلَّ خَطْبٍ (م)      بِالتَّعْقُلِ وَالصَّلَاحِ  
فَإِذَا أَبَى أَنْ يِرْعَوِي      كَانَ الدَّوَاءُ هُوَ الْكِفَاحُ  
وَالشُّوْكَ إِنْ عَالَجْتَهُ      أَضْحَى عَيْونًا لِلْأَقَاحِ  
وَكَمْ انْقَبَاضٍ قَادِنَا      نَحْوِ انْفِتَاحِ وَإِنْ شَرَاخِ  
تَسْتَطِيعُ مَخَوَ النَّوْرِ (م)      وَالبَسْمَاتِ عَن وَجْهِ الْقَمْرِ  
تَسْتَطِيعُ حَجَبَ الشَّمْسِ (م)      وَالأَشْرَاقِ يَوْمًا وَالْمَطَرِ  
لَكِنْ أَيُّ رَبِّ الْمَآسِي (م)      وَالمَخَازِي وَالْكَادِرِ  
لَنْ تَسْتَطِيعَ بِكُلِّ بَطْشِكَ (م)      سَحَقَ آمَالِ الْبَشَرِ

المرءُ حادٌ عن الهدى  
 والرأي يفسده الهوى  
 قد ظنَّ يصرعُ بؤسه  
 لكنْ بخُلُقٍ نيرٍ  
 إنساننا في البدءِ كان (م)  
 لكنَّه بالعقلِ أضحى (م)  
 الجهلُ كان كقفُومٍ  
 والعلمُ دون تدبيرٍ  
 الفألُ مع جدِّ سما  
 وهو الصديقُ لجمعنا  
 وهو الذي بمصائبنا  
 وبه نزاوجُ عيشنا  
 يا أيها الطغيانُ أبشِرْ (م)  
 ولسوفَ تُدركُ بعد جهلك (م)  
 وبأنَّ ما قد حزته  
 والحقُّ منتصرٌ غداً  
 إن الكفاحَ مُحَبَّبٌ  
 وبه دواءٌ ناجعٌ  
 ستعومُ في بحرِ الهنا  
 ومن الشقاءِ سعادةٌ  
 والدهرُ خيرٌ مُعاًمٍ

يَجْرِي بِهِ الشَّرُّ المُرِيغُ  
 فالشُّهُدُ يَغْدُو كالضَّرِيغِ  
 لكَتَّاهُ كان الصَّرِيغُ  
 قد ضارَعَ الحَقْلَ المَرِيغُ  
 تَووَدُهُ حُجْبُ الكَالِ (1)  
 يَسْتَجِيبُ لَهُ المُحَالُ (2)  
 بِالْعِلْمِ أَفَلَتَ مَنْ عِقَالُ  
 يَضْحِي كَسِخْنَةَ الاحْتِلَالِ (3)  
 فِيهِ التَّدْبِيرُ والتَّامُّلُ  
 يُثْرِي بِنَا زَهْرَ التَّحْمُلِ  
 يُهْدِي لَنَا ثُوبَ التَّجَمُّلِ  
 وَبِدُونِهِ نَلْقَى التَّرْمُلُ  
 بِالْمَصْصِيرِ القِيَامِ (م)  
 غُنْفَ صَاحِوَةِ نَائِمِ (م)  
 قَدْ كَانَ غَفَاةً حَالِمِ  
 رَغَمَ انْتِفَاشِ الظَّالِمِ  
 يَجْتَنِّتُ آثَارَ المَحَمِنِ  
 لَشَفَاءِ آلامِ الزَّمَنِ  
 إِمَّا انْعَقَّتْ مِنَ الإِحَنِ  
 وَالبُرْءُ يُؤَخِّدُ مِنَ عَقَنِ  
 لِلْعَامِلِ الحَاقِذِ القَطَنِ

1- الكلال: الضعف 2- المُحال: غير الممكن 3- السحنة: الهيئة واللون.

## نعم المعتمد

يا ربّ معتمدي علىّك  
لا شيء فينا نافذ  
تعطّي بغير تفضّل  
هيهات يُفْلِحُ مارق  
يا ربّ عذّك واضح  
هو للفضائل مؤنّلاً  
جمع الهداة تحبّهم  
قد سبّحتك نفوسنا  
ربّاه يا نعم السند  
أنت الرووف بضّعفنا  
يا مُنقذي في كربتي  
كم صنّنتي من ظالم  
أنت الرجاء لبيّاس  
إنّ لفتي ليل الضّنى  
المؤمنون تصونهم  
والذكر نور للورى  
يا ربّ نصرك يرتجى  
العلم قد أعلّته  
أدنى الأمور تفيّدنا  
من زائله إيمانه

الكل محتاج إليك  
الاجود من يدك  
للبرّ كآتي جتّي  
عاداك واستعدى علىّك  
ومن اجتباك فراح  
ولكلّ ذنب كايح  
والعفو أنت المانح  
أرواحنا وجرّاح  
يا ذا الجلالة والصّمّد  
إذ أنت قيوم آخذ  
ومبيد أظواد الكمّد  
ومكابر جمّ الحسد  
ولكلّ قلب بيّاس  
فضياء فضلك حارسي  
من سقاة وأبالس  
وهداة خير مجالس  
وحماك نغم المتجا  
وهبّت للناس الحجا  
حتّى الحباب بالدجى  
قد طاب فينا منهجا



## ويشدو الهزار

وَيَنْقَشِعُ الْبُعْضُ أَسُّ الدِّمَازِ (1)  
وتغدو هناءً ضروبُ الضَّرارِ  
وحلَّ الوئامِ صديقَ العمَّارِ  
وجاءتْ عذوبَةَ شَدْوِ الهَزارِ  
وسادَ الأسي والأدى والخصامِ  
تَلَبَّدَ سَاحِ الصَّفا بالقتامِ  
لنارِ التجبَّرِ تُذَكِّي الضَّرامِ  
لِنُروِيٍ مِنْهُ رِياضَ السَّلامِ  
وروحِ هُلاكِوِ بنا تَسْكُنُ (2)  
بكلِّ لغاتِ الوري تَرزُطُنُ  
وإشراقِ أَمِنِ لنا نُعَلِنُ  
فحقُّ قويمٍ لَهُ نَزْكُنُ (3)  
وَعَهْدُ التَّحَرَّرِ لا يُنْقَضُ  
نضالِ ذوي الحَقِّ أنْ يُجْهَضُوا  
فأوهامُهُمْ أبداً تُذَخِّضُ  
خيولَ الكفاحِ بنا تَرَكُضُ  
وفيها حديدِ العدى يُصْهَرُ  
بِه كَسْرُ آمالِهِمْ يُجَبَّرُ  
إذا العُرْفُ فِي ظَلْهَها يَنْدُرُ  
قلوباً بنورِ الهدى تُعَمَّرُ  
وفضلِ العطاءِ بِهِ كَامِلُ  
بكلِّ لذيذِ الجنى حافِلُ  
وإنَّ الحَصيفَ لَذا عَامِلُ  
فذاكِ بحقِّ هو الجاهِلُ

مَتى يَسْكُنُ الحُبُّ شَمْسَ النَهارِ  
وَدَمَعاتِ حُزَنِ بنا تَخْتَفِي  
وَحَقَّقْ النَفوسِ اللَعينِ انْتَهَى  
وَعَهْدُ النَعيبِ البَغِيضِ انْقَضَى  
مِنَ القَهْرِ قَد ضَجَّ جُلَّ الأَنامِ  
وَهُوَجُ المِصابِ قَد زَمَجَرَتْ  
وأطْماعِ مَنْ قَد غَوَى لا تَنِي  
فهِيا إِلى نَبْعِ رُشْدٍ حَلا  
أما زالَ نِيرانُ يُسْتَخْسَنُ  
وَألسِنَةُ للرزايانا نَري  
أما أَن نَدْفِنُ خَوْفاً دَجَبا  
إِذا قِوَّةُ أَثْمَلَتْ باغِياباً  
وقَهْرُ الشُعوبِ غَدا يُرْفَضُ  
وَكَم قَد أَرادَ غِلاظَ بَعَّوا  
ولكن كَبَتْ سَودُ أفعالِهِمْ  
وما زالَ نَحوِ تُخومِ العُلا  
وبوتقاةِ العَدلِ لا تُكْسَرُ  
فَتَجْعَلُهُ نافعاً للورى  
ولا خَيْرَ فِي جَنَّةِ عَضَّةِ  
فأَفْضَلُ مِنْها الصَّحاري رَعَتْ  
أَلا إِنما رِبْتا عادِلُ  
وعالَمُنا الرَّحْبُ كافٍ لنا  
ويَرجو تَضافِرَ جُهدِ الورى  
وَمَنْ يَحْرِمُ النَاسَ مِنْ خَيرِهِ

1- ينقشع: يزول. 2- نيران: امبراطور روماني توفي سنة 68م، أحرق روما. هولوكو: حفيد جنكيز خان، دمر بغداد سنة 1258م، توفي سنة 1265م. 3- أثمل: أسكر.

## بلادي الأبيّة

يا بلادي يا أبيّة  
التّـدى والأريحيّة  
أنت ياسر البقاء  
نبع طهرٍ وصفاءٍ  
روضٍ عزٍّ للعالم  
فيه بدت همومي  
موتل الإيمان أنت  
بخطي الإخلاص سرت  
ترتوي فيك الأماني  
وتناجيك الأغاني  
أنت لي خير ملاذ  
بغير وث لا رذاذ  
يا بلادي يا أثيره  
ومزاياك وفيهره  
خضبة بالمكرمات  
وورود يانعـات  
العلا تنساب فيك  
هبة الحقّ تقيـك  
يا رعى الله حماك  
ما أحـيلاه بهـاك

أنت لي نغم الهدية  
من أياديك السخية  
منك أسباب النقاء  
وبأمجاد حريّة  
وشفاء للكالم  
إنك الأم الوفيّة  
وعلى الإيثـار قمت  
وهدى ربّ البريّة  
تحتوي خضر المعاني  
تسعد النفس الشجيّة  
ونصير ومعـاذ  
ترفدين الوطنيّة  
فيك آلاء غزيره  
هي بالجلّى سنيّة  
كنجـوم زاهـرات  
ذات أنسـام شـذية  
نغمأ يحلـو بفيـك  
من أعاصير عتية  
ألها تخت سماك  
حزت فيه الأسبقية

## تقوى الرحمن

أَكْثَرَ مَنْ تَقْوَى الرَّحْمَنِ  
وَأَعْمَلَ ذَابِئاً فِي إِتْقَانِ  
جَاهِدْ فِي عِلْمٍ وَعِبَادَةٍ  
وَتَحَقَّقْ فِي الرِّزْقِ زِيَادَةً  
إِنْ تَفَعَّلْ يَا هَذَا خَيْرًا  
تُطْفِئُ إِسْرَافاً أَوْ شَرًّا  
إِنْ طَبَّقَ مَعْرُوفاً يَأْسِيذُ  
فَمَرَّ بِقَضَايَا سَادِدِ  
الْمُؤْمِنِ لَا يُوْذِي جَارًا  
وَاسْتَفْتِ نَبِيًّا مَخْتَارًا  
اسْتِثْمِرْ وَقْتًا بِفِرَاحِ  
وَابْذَنْ جُهْدًا فِي إِسْبَاحِ  
وَلْتَبْعِدْ عَنِ لَعِبِ النَّرْدِ  
أَلْعَابِ تَزَخَّرُ بِالْكَمَدِ  
وَلْتَبْقِي يَا أُمَّ عِمَارَةَ  
أَعْمَالَكَ أَدَى بِجِدَارِهِ  
بِوَأْسَامِ تَبْقِيَيْنِ رَضِيَّةِ  
وَبَعْقَلِ تَحْيِيْنِ هَنِيَّةِ  
إِرْحَمِ مَقْهُورًا مُلْتَاعًا  
الْحَقَّ الْبَيِّنَ مَا ضَاعَا  
اسْتَمْسِكْ بِطَرِيقِ الرِّشْدِ  
تَلْقَ الْأَيَّامَ كَمَا الشَّهْدِ

تَنْعَمُ بِسَلَامٍ وَأَمَانِ  
لِتَشِيدَ حَضَارَةً أَوْطَانِ  
تَرْفُلْ بِصَفَاءٍ وَسَعَادَةٍ  
تَبْعُدْ عَنِ دَرَبِ الشَّيْطَانِ  
تَزِدْ فِي أَعْيُنِنَا قَدْرًا  
يُرِيدُكَ بِقَاعِ الْخُسْرَانِ  
وَالْقَوْلَ الصَّائِبَ وَالْجَيِّدَ  
تَتَفِيأُ دَوْحًا بَجْنَانِ  
كِي لَا يَصْلَى يَوْمًا نَارًا  
أَوْصِي بِطَرِيقِ الْإِحْسَانِ  
لَا تَشْطُطْ عَبَثًا كَالْبَاغِي  
تَسْعُدْ بِنَعِيمِ رِيَّانِ  
وَالْكُومَةَ أَوْ لَعِبِ الْهَنْدِ (1)  
تُهْرِقْ سَاعَاتِ كَثُوانِ  
فِي بَيْتِكَ لَا عِنْدَ الْجَارِ  
تَغْدِي مِنْ خَيْرِ النِّسْوَانِ  
بِشِقَاقِ سُفْلَى وَشَقِيَّةِ  
بِاسْتِمْتَاعِ وَاطْمِنَانِ  
وَمَرِيضًا يَشْكُو الْأَوْجَاعَا  
إِنْ تَسْتَعِصِمَ بِالْقُرْآنِ  
وَعَرَى الْإِخْلَاصِ بِالْحَدِّ  
أَوْ مَثَلِ التَّمْرِ بِبَيْسَانِ

1- الكومة والهند من ألعاب الورق وتسمى (الكوتشينا) بمصر (والشدة) في فلسطين.

## المدرسة أم

مَدْرَسَتِي يَا أُمَّ سَلِمَتِ  
الْجُهْدَ الْمُثْمِرَ أَسَدَيْتِ  
الْعِلْمَ النَّافِعَ تَسْقِينَا  
أَخْلَاقاً عَلِيّاً تَبْنِينَا  
فِي حَبِّكَ يَنْمُو الْإِكْبَارُ  
تَتَلَأْأَلُ فِيكَ الْأَنْوَارُ  
يَا مَنْ بِهِدَاكِ قَدْ انْقَدْنَا  
أَلَاوَكِ تَسْنُرِي مَا عَشْنَا  
مَدْرَسَتِي بِالْخَيْرِ مَنِيْفَةً  
طَاهِرَةً الْأَعْطَافِ عَفِيفَةً  
مَنْ شَادَكَ يَغْبِقُ بِالْكَرَمِ  
عَلَّمَ بِالْجُودِ عَلَى عِلْمِ  
هَمَّتْكَ الْفُضْلَى إِقْدَامُ  
تَتَبَاهَى فِيهَا الْأَيَّامُ  
يَزْدَادُ بِوَجْدَانِي شَرَفَا  
وَالْجُهْلُ إِلَى عَدَمِ صُرْفَا  
أَبْقَاكِ الْمَوْلَى لَنَا قَدْوَةً  
بِكَ أَضْحَتْ عَيْشَتَنَا خُلُوءَةً  
أَعْتَزَّ بِأَتِي طَالِبَةً  
لِلْبُوعِ الْغَايَةِ عَامِلَةً  
وَمِثَالِي فِي الْعِزَّةِ حَوْلَهُ  
قَدْ صَالَتْ فِي الْهَيْجَا صَوْلَهُ  
سَتَدُومُ بِفِكْرِي ذِكْرَاكِ  
مَا أَجْمَلَ حُسْنَ مَحْيَاكِ

كَمْ مِنْ أَجْيَالٍ رَبَّيْتِ  
وَقَيْمَتِ بِحَقِّ وَكْفَيْتِ  
وَذَرَى إِيْمَانٍ تَعْلِينَا  
وَالسَّبْقِ الْبَاهِرِ قَدْ حُزْتِ  
وَلَأَجْلِكَ يَحْلُو الْإِصْرَارُ  
بِصَفَاءِ السَّيْرِ أَثْرَقْتِ  
وَتَثَقَّفْنَا وَتَهْتَدِينَا  
وَنَسَرُّ إِذَا أَنْتِ سُرِرْتِ  
مَاجِدَةٌ غَرَاءُ نَظِيفَةٌ  
طَيِّبَةُ الْجَوْهَرِ وَالسَّمْتِ  
رَوْضٌ مَزْدَانٌ بِالشَّيْمِ  
يَتَأَلَّقُ فِي أَفْقِ الْوَقْتِ  
يَزْهَوُ بِسَنَاهَا الْإِلَهَامُ  
وَتَقُولُ بِفَخْرٍ أَبْدَعْتِ  
مَنْ عَلَّمَنِي فِيهَا حَرْفَا  
لَمَّا لِلْجَأَى قَدْ قَمْتِ  
وَمِنَ الْأَحْزَانِ لَنَا سَلْوَةٌ  
تَبْنِيْنَ بِجِدِّ وَبِصَمْتِ  
وَأَنَا فِي سَعْيِي مُخْلِصَةٌ  
فِي مَدْرَسَتِي أَوْ فِي الْبَيْتِ  
بِنَتْ الْأَزُورِ تِلْكَ الْبَطْلَةُ  
كَبَّبْتُ أَعْدَانَا فِي الْكَبْتِ  
وَأَعْيَشُنْ أَتَوْقُ لِرُؤْيَاكِ  
بِفُؤَادِي الْخَفَّاقِ سَكَنْتِ

## مدّوا الأيادي

( على نعمة دُقّوا الشماسي )

مدّوا الأيادي للوطن مدّوا الأيادي  
مدّوا الأيادي المخلصة وكونوا وحده  
وتعلّوا رايات الوطن وتصونوا مجده  
أرضنا خضرا والسما زرقا وصافيه  
عنب وتين وبرتقال صحه وعافيه  
الله على سهولك وطيب جبالك  
كلّ السعاده والنعيم نلقى بظلالك  
ياللي انت في حياتنا أغلى نعمه  
نقطه من ميّتك في الحرّ ونسمه  
يا سعد من بعد الفراق يشوفك  
ما ترتفع إلا بالحقّ سيوفك  
كلّ العرب بيشهدوا بأمجادك  
من اليمن إلى حلب أحبابك  
حبّ الوطن علينا أكبر واجب  
وتضّمنا محبّتك أهل وقراب  
وطننا والله عندنا أمانه  
الرملة منّه أغلى من جمائه  
جمائك الكثيره ما ننساها  
وتربتك الطيبه رّواها  
يا ربّ يا عالي تحمي وطننا  
وتزيل كلّ الخطوب عنه وعنّا

مدّوا الأيادي تنعّمر ساحات بلادي  
بتعدّوا ع جسر التعاون كلّ شده  
وتصدّوا عن حماه كيد الأعادي  
والشمس حنيته وقلوبنا دافيه  
وزيتوننا معطاء وخيره بادي  
والبحر لما ميّته تداعب رمالك  
نحمّد لأجلك ربّنا الوهاب الهادي  
بالعلم والايمان تبليغ القمه  
تنعش قلوب الناس وتروي الصادي  
فيك التسامح وترحب بضيوفك  
والكلّ يهتف في غلاك وينادي  
ويباركوا موافقك وجهادك  
ومن مراكش الحره إلى بغداد  
ما يبعدك عن حبّ قلوبنا حاجب  
والكلّ يقولك يا زادي وزوادي  
نحفظ حياضه ونعلّي كيانه  
حصن الكرامه وموئل الأمجاد  
وأرواحنا ياما هامت في عطاها  
دماء الشهداء من عهد الأجداد  
البذل والفدا يستاهل منّا  
وتلهم خطانا في دروب السداد

## الوطن الغالي

( على نغمة أغنية يا قمر عالي )

يا وطني الغالي أنا بهـواك مفتون  
راح تنقي في العالي وأحلى بأند في الكون  
يا مؤئل الأحراز يا مُنيمة الأيـام  
بأسـودك الثـوـار ترفـرف الأعـلام  
الخير في ترابك والنسمة برحابك  
يـزـداد كـل يـوم تـلبـسـم المـكـلـوم  
مـن رَفـح لـجـنـين تـلقـى الأـبـاة الصـيـد  
ما يـخـأـوا فيـنا حـزـين رويـتـهم بيـئـا عـيـد  
سـمـاوك الصـافـية نـجـومـها بـتـلـالـي  
وأرضك الدافية تـنـولـني آمـالي  
ما أبهى بسنماتك بشـذى الـورود تـهـلّ  
مـن نـبـع مـيـاتـك لـمـا عـلـينا تـطـلّ  
يا وطن أخـضـر وحبـاك عـبـادة  
حـبـي إلـك أكثـر مـن نـفـسي وزيـادة  
لو طـال فيـنا البـغـد لا بُـدّ مـا نـرـجـع  
ما عـرـفـنا مـنـك صـدّ عـ حـبـاك نـتـجـمـع  
بـالـعـلم والإيـمـان هـيـا جـمـاه نـصـون  
ونسـيـجـة بالريـحـان والتـيـن والزيتـون  
يا بني وطني إنـضـمّوا تحـت لـواة  
تـبـقـوا مـدى الـزـمن أعـزّه بـعـون الله

## أنسام الحريرة

(على نعمة نسّم علينا الهوا)

يا أنسام الحريرة      منعشة وندية  
لما هليت عليّ      حلّ الهنا فيه  
يا وطني يا غالي      يا بدر الليالي

أرضك جنّة ، ترابك جنّة

هيا نبني وطنًا ، ونوحّد كلمتنا ، ونعلّي رايتنا ، بسواعد قويّة

يا وطن الكرامة      يا مرفوع الهامة  
لأجلك نسهر ، حتّى تعمّر      وعلى الدنيا قمر منور

بعقد الزمن درّه ، ع صدر المجرّه ، يا نبع المسرّه ، والعيشه الهنيه

المجدد بأعتابك      والعزّه برحابك  
خضر عيونك ، في زيتونك      ندعي ربّنا يصونك

وبكروم الدوالي ، اللولو بيلالي ، يا بهجة آمالي ، من الله هديه

ما أحلى ربيعك      وصفك وخريفك  
وبشتاءك ، نلقى عطائك      يسعد منّة أبنائك

الحنان تعطينا ، وتنور ليالينا ، وتخضّر أمانينا ، والهّمه فتية

يا أبناء الوطن      يا مفخرة الزمن  
علّوا شأنه ، صونوا كيانه      زيدوا علمه وبنيانه

بالأرواح ضحيتوا ، والدماء أعطيتوا ، عالعاذي هبّيتوا ، ما رضيتوا الدنيه

يا مؤنّس الأحرار      ومنارة الثوّار  
عاليه جبالك ، حلوّه تلالك      ما في الدنيا جمالك

يا ربّ تحميه ، وتبارك مساعيه ، ونعيش كلنا فيه ، بالوحده الوطنيه

## الحمد لله

( على نعمة أغنية آمنت بالله )

الحمد لله، والشكر لله، أرض بلادي الخضراء  
نعمة من الله

يا بلاد الأبياء  
منك النور والضياء  
طببت يا مسرى الرسول  
في جبالك والسهول  
أغلى من كل الجنان  
قلبك مليان بالحنان  
تسلمي أرض الشمال  
حسنتك السحر الحلال  
من رام الله للخليـل  
والهوا النادي العليل  
منيتي أرض الجنوب  
ذكرك عابق بالطيوب  
يا مناره للهـداه  
تبعدي كل الطغاه  
ترفعي غصن السلام  
يا حبيبة الأيـام  
وطني بروحي أفديه  
حافظوا دائماً عليه  
جنتي يا فلسطين  
مهوى كل العالمين

والكرام الأوفياء  
يغمر الكون من سناه  
شرحي عن فضلك يطول  
جود ويسعدنا نداءه  
تسعدني العقل والجنان  
كأننا نعيش في حماه  
فيك تخضر الخصال  
يحيي أرواحنا جناه  
تحلى ساعات الأصيل  
يشفي للمجروح أساه  
قلوبنا في حبك تدوب  
عطر الدنيا شذاه  
مقبرة لكل الغزاه  
والرضا يبلغ مناه  
والتضامن والوئام  
ترتفع فيك الجباه  
نحن من مائه وإليه  
ما لنا وطن سواه  
يا بلاد المخلصين  
صاتك المولى الإله



## سحر بلادي

(على نغمة: دق أبواب الناس كلّه)

لَفَّ بِلَادِ النَّاسِ كُلَّهُ      وَبِالْآخِرِ شَوْفَ بِلَادِي

راح تنسى كلّ البلدان ، وتنسى جمالها الفتان ، وما بتنسى سحر بلادي

بلد النور والكرامة      والأقصى والقيامة  
والعزّة والشهامة      ومنارة للأمجاد  
مهدي الثورة والثوار      يتعلم منها الأحرار  
تسلمي يا أغلى دار      ويحميك المواله بلادي  
من رفح للناقورة      بالمزايا معصورة  
أحلى من أحلى صورة      يسعد فيها فوايدي  
بيارات البرتقال      بتعطر زهوا الشمان  
بجبالك أزكى خصان      وما أطيب سهلك والوادي  
لما نطلّ ع عيبان      يرتاح ويتهاوى البان  
ما يعرف كلمة مُحان      وكم أسدى من أيادي  
فبي رام الله والبيرة      خيرات وغآله وفيرة  
منها العالم في غيره      والحسن عليها بلادي  
زهرك يا غصن الليمون      بأريحا يسبي العيون  
والكوثر من العيون      يطفئ حمر الأكباد  
في عرايش الخليل      تتفيا الظل الظليل  
والكرم العربي الأصيل      يعلى ع جود الأجواد

هَدَيْتِ لِلْعَدَى الْغُرُورِ  
نَلْقَاكَ بِصَدْرِ النَّيَادِي  
تَسْعِدِي الْقَلْبَ الْحَزِينُ  
قَبْلَ وَقْتِ الْمِيلَادِ  
يَا أَبِيَّةُ يَا حُرَّةَ  
يَتَغَنَّى فِيكَ الشَّادِي  
يَنْزَاحُ الْأَسَى وَالْهَمَّ  
وَالْإِيمَانَ الْوَقَادِ  
تَحْلِي حَيَاتِكَ وَتَتَهَنَّى  
وَمِيَّتَهَا تَرُوي الصَّادِي  
وَبَيْتِ جَالَا بِيَشَعِ النُّورِ  
تَضُوي عَلَى الْعِبَادِ  
تَسْلَمِي يَا أَعْلَى عَرِينُ  
صَانُوا عَهْدَ الْأَجْدَادِ  
أَقْبَلْ يَا وَرْدَ السَّلَامِ  
مَا نَرْضَخُ لِلْأَعْدَادِي

قَطَاعِ غَزَّةَ يَا مَنْصُورِ  
فِي هَذَا الْكُونِ الْمَعْمُورِ  
عُرُوسَاتِنَا يَا جُنَيْنُ  
بِيحَبِّكَ حَتَّى الْجُنَيْنِ  
يَا قَلْقِيلِيَّةُ يَا خَضْرَةَ  
إِنْتِ نَبْعُ الْمَسْرُورَةَ  
بِمَرْوَجِكَ يَا طَوْلُكْرَمِ  
أَرْضِ الْوَفَا وَالنَّعْمِ  
لَوْ مَرَّيْتِ عَلَي جَفْنَا  
تَرَابَهَا أَجْمَلُ مِنْ حَنَّا  
فِي بَيْتِ لَحْمِ وَبَيْتِ سَاحُورِ  
وَالطَّيْبَةُ طَيْبُهُ وَبَدُورِ  
جَنَّةُ أَنْتِ يَا فِلَسْطِينِ  
أَبْنَاؤُكَ الْمَخْلَصِينَ  
إِرْحَلْ يَا شَوْكَ الظَّلَامِ  
عَالِمِجِدِ بِنَصْحِي وَنَّامِ

## الأردن الأخضر

نلاقِي زِيَّكَ فَيُنْـ  
بِـالغَرَ الميـامِينِ  
يَا وَطَنَ القِمَّةِ  
مَنْ أَجَلَ عِيونَكَ  
نَسِيكَ بِلِسَانِ  
أَرْضِ الكرامِ  
تَلَقَى بِرِحابِ  
عَ المَجْدِ تَرَبَّ  
دُرَّتْنا عَمَّانُ  
نَلْتَقِي فِيها  
هُواها بِلِسَانِ  
حَبِيبَتِنا البَتِّ  
تَسبِي عِقولنا  
رَمَزَ الحَضارَةِ  
بِـدَبِّينَ وَعِجائِبِ  
كُلِّ مَنْ شافها  
فِي تَرْكِ رِباها  
إِربـد وِالأزرقِ  
جِودِ الطَّبِيعَةِ  
الحِسانِ البِبادِ  
عَلَى شَطِّ الخالِجِ  
والمِـوجِ الـدافِ  
يَا ما أَحلى الجِـسَدِ

أرْدُننا الأَخْضَرَ  
دايماً تَتَعَمَّرُ  
يَا عِالي الهِمَّةِ  
تَلْتَقِنا الأَمَّةِ  
وَمِيتِنا كِـوثُرُ  
عِزَّةِ وشِـهامةِ  
فِي السِّلامَةِ  
بِـالنَّخوةِ مَعْطَرُ  
تَسُنُّنا عِدَّ الهِـمَّانِ  
كِـاسِ الهِـنِّ مِـليانِ  
وَتِرابِها عَذِّبُنا  
العِجِيبِ الكِـبَرِ  
الياقوتِ الحِـمِّرا  
جِمالِها يَسِحِرُ  
أحراجِ زِينَةِ الكِـونِ  
بِجمالِها مِفتِـونِ  
عُمُرُها ما يَفْـرُ  
الغِـورِ والمِـرقِ  
عِـبْرِها يَعْـبِقُ  
أحلى مِـن السِّكِّـرِ  
جِـو نِـادي بَهِـيجِ  
يَتَمائِـلُ ومِـايِـهِـجِ  
عالمِـلِ الأَصـفَرِ

## يا بلادي الحرة

يا بلادي الحرة يا رياض المسرة  
بساجك عمّت الفرحة عروسة وغيمتك طرحه  
يا أحلى ما رأت عيني  
يا سحر حلال  
يا رياض المسرة  
مدي الأزمأن  
يا حضن أمن  
وغير ميثك ما ترويني  
ونبع جمال

## ومهد العلم والإيمان

رأيتك في قمز نور  
وعود أخضر ندي عطر  
يا أرض الورد والزعتز  
عنب مع تين  
على الأغصان  
نسيم نيسان  
ولوزك أحلى من سكر  
وقمح أمين

## من الشده أبر ضمان

رباك ياسمين وفل  
ولما الزيت منه يطل  
ونلقى الرفعة والعزة  
ومن الجليل  
وزيتون فضله عم الكل  
ما نلقى يوم طيف الذل  
من الناقورة لغزة  
إلى الخليل

## بيارق فخر للأوطان

يا قدس يا منى قلبي  
ما غيرك يمتلك حبي  
لأقصاك الورى تهفو  
ونور بهاه  
يادرة في سما شعبي  
يصونك من العدى ربي  
بظلة عيشنا يصفو  
وفيض عطاء

## سعادة وتمعن للإنسان

يا أرض الخير والشرفا  
وفي المناره والشرفا  
ونابلس وطولكرم وجنين  
وأرض الغور  
وأرض النور  
ظلامنا يغور  
وقلقلية تسر العين  
هنا وسرور

## سلمت منية الأكوان

## عادات شتى

( على نغمة السمسية )

عادات شتى في بلدي      ثقلي بقلوب للكمد  
تألفي مراً أحلى الشهد      وتثير الغيظ بلا حد  
أولها كثرة إسراف      من حوا صنو الإسفاف  
قد باعت بالأمس لحافي      من أجل قميص شفاف

هذا هو السخف ... الله - من ربنا اللطف ... الله - عادات شتى في بلدي

ثانيها أذكر يا صاح      ما يجري عند الأفراح  
جعلتها مبعث أتراح      نار من مجنون سلاح

الطيش لا تفعل ... الله - إحدز ولا تغفل ... الله - عادات شتى في بلدي

والمحسوبة في جهر      قد جاءت ثالثة الأمر  
وحقوقاً تُهرق في هدر      وتطوحننا نحو العنسر

أرجوك أن تسمع ... الله - للبغي لا تخضع ... الله - عادات شتى في بلدي

أحكي رابعها في عجب      تضییع الوقت بلا سبب  
وعلى تلفاز أو لعب      العمل المثمر لم نصب

الوقت من ذهب ... الله - والفوز في الطلب ... الله - عادات شتى في بلدي

والغش الفاضح خامسها      وتسبب عمل سادسها  
أما التدخين فسابعها      والجهز بسوء ثامنها

إعمل بإخلاص ... الله - وابتعد عن العاصي ... الله - عادات شتى في بلدي

تاسعها حُبُّ للأثرة      عاشرها تقليد الفجرة  
صرعات الغرب المبتكرة      لا ترضي الأحرار البررة

ان تتبع دينا ... الله - تشرف كماضي ... الله - عادات شتى في بلدي

شعر

# همسات بلورية

أبو النصر التميمي

حقوق الطبع محفوظة  
الطبعة الثانية  
1428هـ - 2007م

أبو النصر التميمي: وطنية : 00972568544534

الصبار يبقى صامداً 1

246

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## الإهداء

إلى الخليفة الراشد عثمان بن عفان (ذي التورين) أهدي ديواني هذا، لما أسداه من جود وفضل في نصرته الإسلام، ويكفيه فخراً أنه أدخل السرور على قلب رسول الله ﷺ بتجهيزه جيش العسرة، وكم أدخل السرور على قلوب الناس بالمدينة حيث كان يسخو بماله زمن الجذب في سبيل الله.

المؤلف

أبو النصر التميمي

## نفحات شهيد

النَّفْسُ عَافَتْ سَطْوَةَ الْأَرْزَاءِ  
روحي لأرواح الضّعافِ بِشَارَةٍ  
إِنِّي خَرَجْتُ مُجَاهِداً وَمَعَاهِداً  
أَقَسَمْتُ أَنْ أَحْيَا عَزِيْزاً سَيِّداً  
مَنْ يُنْقِذُ الْوِطْنَ الْمَكْبَلَ بِالْأَسَى  
فَدَمِي يُضِيءُ سِرَاجَ حَقِّ وَاضِحٍ  
يُحْكِي بِسِيفِ الْخُلُودِ رِوَايَةَ  
أَمَاهُ لَا تَبْكِي لِمَوْتِي لِحِظَةٍ  
أَبْتَاهُ فَابْتُنْكَ فِي نَعِيمٍ وَارْفِ  
قَوْلَا لِإِخْوَتِي الْأَحْبَبَةِ إِنِّي  
حَسْبِي بِأَتِي مَا رَضِيْتُ مَذَلَّةً  
جَنَاتُ رَبِّي قَدْ سَكَنْتْ قِصُورَهَا  
وَهَنَّاكَ لَا بَغْيِي وَلَا هَمَّجِيَّةً  
إِنِّي يَنْسُتُ مِنَ الْجَهَامِ وَمَظْلِهِ  
سَلَبُوا مَرَابِعَنَا فَصَرْنَا كَالهَشِيمِ (م)  
جُدْراً أَقَامُوا، وَالْحَوَاجِزُ جَمَّةً  
حَتَّى الْهَوَاءُ لَوْ اسْتَطَاعُوا مَنَعَهُ  
دَاسُوا كَرَامَتَنَا، أَهَانُوا حَقَّنَا  
وَاللَّهُ خَالَقُنَا جَمِيعاً مِنْ أَبِي  
مُسْتَكْبِرٌ يَمْشِي بِغَيْرِ رِوِيَّةٍ  
لَمْ يَقْرَأِ التَّارِيخَ أَوْ وَعَظَّابِهِ  
وَالضَّعْفُ ذَنْبٌ إِنْ رَضِينَا نِيرَهُ  
وَالْمَوْتُ أَفْضَلُ مِنْ تَجَرَّعِ ذَلَّةٍ

وَتَفَنَّنَا فِي خَنْقِ أَيِّ رَجَاءٍ  
بِزَوَالِ سَيْفِ الْبَغْيِ وَالْإِيذَاءِ  
رَبِّي عَلَى صِدْقٍ وَحُسْنِ بِلَاءِ  
أَوْ أَنْ أَمُوتَ بِسَاحَةِ الشَّرْفَاءِ  
إِنْ لَمْ أَصُنَّهُ بِمُهْجَتِي وَدِمَائِي؟!  
أَبْداً يَبِيدُ خُلُوكَ الظُّلْمَاءِ  
حَبَكْتُ حَوَادِثَ مُجَدِّهَا أَشْلَانِي  
بَلْ زَغَرْدِي لِمَصِيرِي الْوَضَاءِ  
حَيٌّ مَعَ الْأَبْرَارِ وَالْفَضْلَاءِ  
عِنْدَ الْمَهِيْمِينَ أَرْحَمِ الرَّحْمَاءِ  
وَمَهَانَةَ مَنْ قَاهِرِ الضَّعْفَاءِ  
وَالْحُورُ فِيهَا مَتْعَةٌ لِلرَّائِي  
وَجَمِيعُ أَطْيَابِ الْوُجُودِ إِزَانِي  
وَتَلَوْنٌ كَتَلَوْنَ الْحَرْبَاءِ  
يَطِيرُ عَصْفاً تَحْتَ كُلِّ سَمَاءِ  
وَالْبَطْشُ يَفْتَكُ هَاتِكاً لِإِبَائِي  
لَمْ نَلِقْ مِنْهُ نَسِيمَةَ بَفْضَاءِ  
وَلَدِيهِمُ الْإِبْدَاعُ فِي الْإِغْوَاءِ  
وَالْأُمَّ وَاحِدَةٌ فِيهَا لُغْبَاءُ!  
مُتَخَبِّطاً كَتَخَبَّطِ الْعِشْوَاءِ  
بَعْدَ الْهُدُوءِ عَوَاصِفُ الْأَنْوَاءِ  
تَسْمُو عَلَيْهِ مَتَاهَةٌ بِفَنَاءِ  
هَذَا يُمَاهِي مَنْطِقَ الْحَمَاءِ



## جُرعة تَأدِيبِيَّة

سَتَزْفَ أَجْنِحَةَ الأَثِيرِ رَوَائِي  
يَا مَنْ حَذَقْتَ بِنِصْبِ أَفْخَاخِ الخَنَا  
أَفْكَلَّمَا خَالَفْتَ رَأْيَا صَادِقًا  
زَكَاكَ إِبْلِيسُ اللّعينُ كِنَاطِقِ  
أَبَدَعْتَ فِي تَمثِيلِهِ بِجِدَارَةِ  
عَيْنِ البَدِيهَةِ أَنْ يَعَادِي نَاجِحِ  
كَالشُّومِ تَسْرِي فِي حَنَائِيَا فَأَنَّا  
يُرْثَى لِحَالِكَ إِذْ تَرَأَى حَالِكًا  
فِيروسُ فيروسٍ وَلَكِنْ كُتِبَتْ  
وَشَأَوْتَ غَدَرَ العَنكَبوتِ بِبَعْلِهَا  
فَرِحًا تَزْغَرُدُ حِينَ يَحْزَنُ مُؤْمِنٌ  
بُرْكَانُ حِقْدٍ فِي حَشَاكَ مُفَجِّرٌ  
كَمْ حُفْرَةٍ قَبْرًا لِحَافِرِهَا غَدَتْ  
سَادِيَّةٌ سَادَتُكَ أَسْوَدُ قَلْبُهَا  
أَهْلُ النّهْيِ أَفْلا سَلَكَتْ سَبِيلَهُمْ  
يَتَبَادَلُونَ المُعْضَلَاتِ بِحِكْمَةٍ

بِحَفَاوَةٍ تَسْقِي صَدَى الأَرْجَاءِ (1)  
مُتَمَرِّسًا بِخَنَادِقِ الأَهْوَاءِ  
تَسْعَى إِلَيْهِ بِلَوْثَةِ شِعْوَاءِ  
بِلِسَانِهِ بِمَحَافِلِ الجَهْلَاءِ  
بَلْ فَفَقَّتَهُ بِالمَكْرِ والإِغْوَاءِ  
مُتَفَوِّقٌ مِنْ طَعْمَةِ السّفْهَاءِ  
مَتَوَعَّلًا فِي تَيْهِ غَابِ غِبَاءِ  
مَتَصَاغِرًا فِي أَعْيُنِ العَلِيَاءِ  
لِتَرْلِيئَيْنِ هَيَاكِلِ الأَعْضَاءِ  
بَعْدَ الزَّفَافِ بِلَيْلَةٍ لَيْلَاءِ  
وَكَأَنَّ عَقْلَكَ طَارَ بِالصَّهْبَاءِ  
حَمَمَ افْتِرَاءَاتِ عَلَى البُرَاءِ  
قَشْرٌ لِمُوزِ كَبِّ ذَا الإِيذَاءِ  
وَجَمَاعُ سَوْءِ الخَلْقِ نَزَعُ حِيَاءِ  
لِتَرَى الَّذِي كَسَبُوهُ مِنْ نَعْمَاءِ  
يَجْنُونَ مِنْهَا زُبْدَةَ الأَرَاءِ

1- في البيت الأول عدة وجوه بلاغية: ستزف: استعارة تصريحية بالفعل أي ستنقل، أجنحة: استعارة تصريحية بالاسم أي أمواج، ومثلها روائي: أي حديثي، الزواء: الماء العذب الكثير.

## لن توقفوا زحف العلاء

لن توقفوا زحف العلاء  
هل يمنع النور المبين  
أو يخرم الخمر الأبوي  
حتى ولو صرنا جميعاً  
فدماؤنا شربت من  
يا أيها الباغي رويدك  
واحذر أعاصير الشعوب  
ما فاز من داس الصلاح  
يعدو على الإنصاف مُفْتَتِياً  
الأرض تلعن فغلك  
وكذا السنابل حبها  
هذي الحواجز شدتها  
العدل تهذره سدى  
والجور تعلني شأنه  
الناس عندك ساعة  
الصّدق قد كَمَمْتَهُ  
والحق كم حاربتَهُ  
فمن البديهة أن ترى  
البطش عندك عاصف  
لكنه من بعد ذا  
لم لا يكون الخير  
والرشد يغمرنا ويسلمنا  
رباه إنني مُرتج

أبدأ أساطين الذهأ  
بأن يشعشع في الفضأ  
بأن يكأل بالثأ  
في دياجير الفأ  
الإصرار يرفذه الرجأ  
إن وعد الحق جأ  
فإنها سر البقاء  
وهذا أسوار الوفاء  
ويوغل في الذمأ  
المشؤوم صبحاً أو مساءً  
يدعو عليك بالاختفاء  
تحوي أفانين البلاء  
وتسوؤه سوء اجترأ  
وتثأله أسمي احتفاءً  
وتريدهم كالبيغأ  
أقطعته تيهه انزواءً  
والبأ إذ تليت براء(1)  
الشلال من دفاق ماءً  
ومدمر بذ الوباء  
سيدك فيك الكبرياء  
مأربنا فنعم بالهنأ  
إلى أبهى بهأ  
عيشاً يزينه الصفاء

1- الباء تليت براء كناية عن كلمة برّ.

## برقية عاجلة

سديدُ خطي عن السراءِ نابا  
أخو الأنعامِ أغلق بابَ نعمي  
هو الوهابُ برّ بالبرايا  
بعجرفة عباقرة المآسي  
غضيبُ الآيِ ذا أغبى عقوقِ  
وشرّ مصيبة فرض المحامي  
ذرى الآلاءِ ممن لآلاءِ حَقِّ  
ينالُ المجدَ مَنْ بالجِدِّ يسعى  
لهيبُ الغدرِ يوماً سوف يخبو  
وسعدُ مفعمٌ رُوْحاً ثوابُ  
بآياتِ لأمراضٍ شفاءُ  
وَمِنْ ثَغْرِ الكِفاحِ حِوَاهُ صدقُ  
ضميرٌ حينَ يُضمِرُ غرسَ طيبِ  
على بَرَقِ الرجاءِ أبتِ نصحي

ليكسرَ مِنْ قوى الضراءِ نابا  
فرَبِّي فاتحٌ سبَعينَ بابا  
ليجعلَ عيشهُ شهيداً مُذابا  
عذوبتنا أحالوها عذابا  
لِظمأى العدلِ يسقيهم سرابا  
يُصيِّرُ حَبَّةَ البأوى هضابا  
خطى الإيمانِ تكتسحُ الصّعبا  
لِرَهطِ الأنقياءِ حوى انتسابا  
ونبعُ الخيرِ يزدادُ انسبابا  
لَمَنْ لِمَعِيَّةِ الإصلاحِ ثابا  
مِنَ الأعصابِ لا تُبقي اكتتابا  
رحيقُ الأمنِ نرشفهُ رضابا  
فغيثُ العونِ قد فاقَ السحابا  
وبالإيجابِ أنتظرُ الجوابا

## زمرة العناكب

لا تقتلوا المواهب  
 أثقأتم النوايا  
 سيرتكم على هواكم  
 تقودكم خطاكم  
 أعماكم لملاي  
 ملأتم سمانا  
 وأرضنا اقتشعرت  
 جناتكم أحلأتم  
 من أحمص أذاكم  
 إن الحياة جد  
 مهلاً أفاطنتم  
 جهتم أشرايت  
 شيطانكم تمادي  
 مستعرضاً بفخر  
 إن يذعكم تلبوا  
 ومنه قذعتم  
 ثذنون كل وغد  
 مشارق أشمازت  
 أنتم من البرايا  
 رفقاً أعلماكم  
 البدء هل ذكرتم  
 إن الظلام يومياً  
 أعتى السدجى نراه

يا زمرة العناكب  
 بأعظم المصائب  
 بمجحف الزغائب  
 للويل والنوائب  
 بأغرب العجائب  
 بأحلك الغيايب  
 من وطأة الضرائب  
 جرداء كالتبايب  
 إلى ذرى السبايب  
 يعلوا على الملاعب  
 لسافة الذوايب  
 تعجج بالهائيب  
 أنتم أنه الكتائب  
 خنألة المواكب  
 لأوخم العواقب  
 موبوءة المآدب  
 تغلون كل عايب  
 منكم كذا المغارب  
 فضالة الشوايب  
 أن المحقق صائب  
 بالصائب والترائب  
 لم يطفئ الكواكب  
 تدكك الخبايب

## رسالة إلى القدس

وأرسُمُ الشوقَ مِنْ أزكى جراحاتي  
تأوي إليك مُنِفاتِ الحضاراتِ  
رَغَمَ التبججِ مِنْ أعتى الجهالاتِ  
رويئها بدمائي قبلَ دمعاتي  
ويفرحُ الزمَنُ المستنظِرُ الآتي  
بَدءِ الرِّسالةِ حِفْظاً للكراماتِ  
تعنو لإجلالها أرقى الثقافاتِ  
أنَّ أمَّ أحمدُ أصحابِ الرسالاتِ  
حقاً بهاك فريدٌ في العجيباتِ  
يزهو بخيرِ تنامي بالسِّنِّياتِ  
يسبِّحُ اللهَ في شوقٍ وإقتاتِ  
وأستغيثُ قوى الإيمانِ أنْ هاتي  
فليسَ يُنقِذني أصداءُ أهاتِ  
ومنكِ قد أشرقتْ كلَّ المناراتِ  
تسعى إليك فرادى أو زرافاتِ  
أو مَنْ تخبَّطُ في تيهِ الشِّعاراتِ  
وتَقْصِمينَ مصيرِ المجرمِ العاتي  
أهفو إليها بغدواتي وجيئاتي  
ألقي النِّعيمَ تهادى في بشاشاتِ  
مهما تقاطرَ أصحابُ الضلالاتِ  
ولو تزيَّبا بالآلافِ ادِّعاءاتِ  
كانها قِطْعَةٌ مِنْ رَوْضِ جَنّاتِ  
وزادها شرفاً ذُكِرَ بآياتِ

أخاطبُ القدسَ مَعِ أسمى تحياتي  
أمَّ المدائنِ لا أبعدتِ عَنِّ ألقى  
قلبُ فلسطينَ فينا نابضٌ مِقَّة  
إذا رباها بيومِ الرِّوعِ قد عطشتُ  
كم يحزَنُ الزمَنُ الماضي لفرقتها  
قد كُنْتَ قِبْلَةً إيمانٍ لنا رَدْحاً  
أما القداسةُ فالإحسانُ يرفدُها  
مسرى الرسولِ كفاك اليومَ مَفْخَرَةً  
ومسجدُ الصَّخرةِ المبهورِ ناظره  
يشوقني المسجدَ الأقصى تلالوه  
والسَّروُ يختالُ تيهاً في جوانبه  
يقولُ: إنِّي أناديكم بلا مَلَلِ  
إليَّ عَوْثاً يفكُ القيدَ عَنِّ أفقي  
أيا منارةَ إشعاعِ بعالمنا  
مهوى القلوبِ وكم رامتكِ أفندةُ  
الرَّشْدِ فيكِ لِمَنْ قد ضلَّ مسلكه  
تُغْلينَ مَنْ يستقي مِنْ نبعِ مَكْرَمَةٍ  
يا نكهةَ المسكِ تسري في أزقتها  
إذا أتيتُكِ مُلتاعاً ومكتنباً  
أنتِ العزيزةُ في الأكوانِ قاطبةُ  
ولن تكوني لأفكِ ومنحرفِ  
هذي هي القدسُ يا سَعْداً لساكنها  
جَوْهَرَةٌ الكونِ في طيبِ وفي شرفِ

## وكان لنا بيت

قَدْ صَغْتُ نَبْضَ بَيَانِهَا مِنْ عِبْرَتِي  
كَانَتْ مَلَاذِي فِي الْخُطُوبِ وَعِزَّتِي  
وَبَدِفَاءِ سَاحَتِهَا قَضَيْتُ طِفُولَتِي  
وَلَقَدْ أَحْيَيْتُ مِنَ الْجَمَالِ بِهَالَةِ  
يَشْفِي مَرِيضاً مِنْ كَوَامِنِ عِلَّةِ  
دُرٍّ جَمِيلٍ زَانَ جَيِّدَ جَمِيَّةِ  
وَالعَيْشُ فِيهِ قِوَامٌ صَرَحَ سَعَادَتِي  
رَحَبٌ فَسِيحٌ فِيهِ تَسْمُو مُنْعَتِي  
وَنَعِيشُ فِي أَكْنَافِ أَمِّ بَرَّةِ  
وَصَفْوَةٍ فِي صِدْقِ بَعَامِ النَّكْبَةِ  
وَوَجَدْتَنِي أَجْتَوِ بِحُلْكَةِ خَيْمَةِ  
وَطَحِينِ قَهْرٍ مَعَ حَلِيبِ مَذَلَّةِ  
وَعَلَى مُحْيَاهَا مَلَامِحُ نَكْسَةِ  
أَلْمَاءِ يَزِيدُ مِنَ المَرَارَةِ حَسْرَتِي  
وَأَرَى مِنْ عَيْنِي وَقَرَّةَ مَهْجَتِي  
مِنْ بَعْدِ أَعْوَامِ أَطَالَتْ كُرْبَتِي  
كَيْ أَسْتَعِيدَ عَيْبَرَ أَعْلَى مُنْيَةِ  
هَذَا مَرَاحِي بَلْ أَعَزُّ أَحْبَبَتِي  
لَقَيْتُهُ بَعْدَ عَذَابِ دَهْرِ العُرْبَةِ  
تَحْكِي لَنَا قِصَصاً فَتُشْرِقُ فَرْحَتِي  
حَتَّى تَحْقِفَ ذَا المِصَابِ وَلَوْعَتِي  
فَقَضَى أَبِي جِرَاءَ تِلْكَ الفَعْلَةِ  
وَالصَّدْقُ يَشْهَدُ واقِعِيَةَ قِصَّتِي

قِفْ يَا أَخِي مَهْلًا تَدَبَّرْ عِبْرَتِي  
فَلَقَدْ وَلَدْتُ بَجَنَّةً مِعْطَاءَةً  
أَلْهُو وَأَعْدُو فِي ظَلِيلِ رِيَاضِهَا  
الْبِرْتِقَالُ بِهَا تَضَوَّعَ عِطْرُهُ  
وَأَرِيحُ لَيْمُونِ كَسَا جَنَابَتِهَا  
وَيَحْقُهَا الوردُ الزَّكِيِّ كَأَنَّهُ  
العَامُ فِيهَا كَالثَوَانِي يَنْقُضِي  
وَلَنَا بِهَا بَيْتٌ يُظَلِّلُهُ الهَنَا  
وَأَبُّ حَنُونٌ هَمَّهُ إِسْنَعَادُنَا  
حَتَّى أَتَى عَامٌ شَدِيدٌ وَقَعَهُ  
فَطَرِدْتُ مِنْ أَرْضِي بَلِيلِ عَاصِفِ  
أَقْتَاتِ بِالْأَلَامِ تَسْرِي فِي دَمِي  
أَمِي تَعَانِي مِنْ تَبَارِيحِ الضَّنَى  
وَالوَالِدُ المَقْهُورُ ظَلَّ مَكَابِدًا  
وَيَقُولُ هَلْ أَلْقَى بِلَادِي مَرَّةً  
حَتَّى إِذَا سَمَحُوا لَنَا بِزِيَارَةِ  
رَافِقَتِهِ مُتَشَوِّقًا لِـدِيَارِنَا  
لَمَّا قَدِمْنَا نَحْوَهَا زَادَ الجَوَى  
وَالذَّارُ مِثْلَ الأَمِّ غَابَ وَلِيْدُهَا  
فَلَكُمُ جَلْسَنَا هَاهُنَا وَالدي  
وَهَمَمْتُ أَقْطِفُ مِنْ حَنِينِ وِرْدَةٍ  
فَأَزَاحِنِي الحِرَاسُ عَنْهَا عِنْوَةً  
فَحَمَاتُهُ مَيْتًا يُطَوِّقُنِي الأَسَى

## وهيبة تحت أشجار السراب

وفي سحر عينيهِ قد أبحرت  
وغدت عواطفهُ فانتشت  
وعشقا عميق الجوى أعلنت  
كمثل المهاة إليه رنت  
ومن فيض قلبيهما أينعت  
على الصديق والحب قد أقسمت  
دقائق شهدي بنا نُضرت  
على دوحه بالوفا خُضرت  
إذا ما المساكن قد أغلقت  
وعند العشاء البطاطا زكت  
إذا ما الحياة بنا أجديت  
وبين النجوم إذا أزهرت  
إذا الكهرباء حبيبي اختفت  
ينير ليالي إن أظلمت  
فعن حبها الغرق قد أعرضت  
وألفي جنينه له أهدرت  
مئات الأوف بها أزهقت  
ودارتها بالجنان اكتست  
تمنت نفوس الورى واشتهت  
فأموال بعل بسحت أتت  
وكل العقارات قد صودرت  
فإن السعادة قد أدبرت  
ثداوي جراحاً لها فجرت

وهيبة يوماً وهيباً رأته  
فأقلت عليه شباك الهوى  
أذاعت بأن الفواد اكتوى  
إذا اقتربت منه هل الندى  
خمائل شوق نمت عندها  
وقالت فوادي أسير الوفا  
ستمضي الحياة بآمالنا  
وبيت الحبيبين يا منيتي  
بأغصانها عشنا المرتجى  
وجبن غداي وزيتونة  
وبعض اللقيمات يشبعنا  
وفوق الغيوم سياحنا  
ويُسعدنا قمر باسم  
ونورك يكفي إذا جنتني  
ولما أتاهما كثير الغنى  
وفستانها من فرنسا أتى  
بهلتون حفاة عرس لها  
بريق الجواهر قد لفتها  
وصارت تحوز على كل ما  
وبعد شهور أزيل الحفا  
وحاز الموبد في سجنه  
وصارت وهيبة يرثى لها  
وعاشت بقيّة أيامها

## لن تخنقوا نبض الحروف

متى أقول كلمتي  
إذا فككت قينتها  
وحاق بي مد الأذى  
مبظماً ومزبداً  
وضج بوق مارق  
وقال هذا سادراً  
إنني أنا محصن  
الويل أزجيه لمن  
ماذا علي لو ولغت  
أو حين أقضي ساعة  
فالكأس ينسيني الدنا  
وأن أرى مفع غادة  
وأستغل منصبي  
والأقرباء كلهم  
وابني يكون عنده  
ومثلها لزوجتي  
مليار دولار رصيدي  
في كل قطر دارة  
أقضي بها ممتعاً  
يرتاح قلبي للأذى  
والله عفار يتوب  
فقلت ربي عادل  
لا يرتضي تجاوازاً

ولا تضام عزتي  
يمزقون رأيتي  
مصادراً حرّيتي  
وملغياً هويتني  
مشهاً بسو معتي  
في عيه بجزاة  
من ذا يدين حضرتي  
قد مسني بنظرة  
في ذنوب قلّة  
بنيّة بحسائلي  
حبابيه هوايتني  
حوراء تحيي مهجتي  
كيما أزيد ثروتني  
يثرون من وساطتي  
مرسدين للنزهة  
وعمتني وخالتي  
يا لسوء حالتي!  
تفوق أي دارة  
في العام بغض لينة  
ظلم العباد غايتني  
بغداً كل ججة  
ومنصف يا إخوتي  
مقال أذني ذرة



# احترموا قداستها

مهما استطلت فلن تساوي سنتا  
ولطاح تجري فتسبق بُلتا (1)  
أعجزت بالتعداد مكروسفتا (2)  
تمتد من ليما إلى كلكتا  
حتى لو الغراس من بسكنتا (3)  
والقلب من حقد ينافس زفتا  
في قاع أوحال الرعونة غصت  
ولآلهها آل المروعة خنت  
أوما بأحوال الطغاة وعظت؟!  
إما به عند النفوق طرحت  
من صخرها والثرب تسمع صوتا  
في عز غرة في علاء عنبتا  
ومن الجليل عسى الجميل حفظت  
لتزِيل رجساً منه كم كدست  
قليليا قيم تسامت سماتا  
سحر برام الله يُنطق صمتا  
وبطولكرم كرامة لو عجت  
سلفيت شامخة تناوى كبتا  
والصدق متخذ بيتا بيتا (4)  
لتحوز ذوقاً إذ تُذيقك زيتا  
لترى الأصالة حيثما قد سرت  
أبهى انسجام من سناه نهلت  
لو جاء عزرائيل يوم ولدت

يا كل من بالسيئات أنست  
كالسلفاة إذا دُعيت لصالح  
رقماً قياسياً ذنوبك حقت  
لو سيئاتك قد نثرت لأصحت  
بستان آداب تجافي عابساً  
الفكر من زيغ يموج تغطرساً  
إنني أراك من الحصافة عاطلاً  
أخلدت للنديا المخآب عزها  
إن كنت من عين الرقابة أمناً  
القبر سوف نراه يصرخ غاضباً  
هلاً تسيح بخير أرض بوركت  
قدسات قدس في ثبات مثلت  
وتعب من نقب مناقب حرة  
وبماء سلوان الطهور ألا اغتسل  
أما الخليل فلنبييل حلياة  
البيرة الزهراء تبهر بررة  
نابلس إبداع، جنين شهامة  
الأريحية في أريحا تُرجى  
الطيبات بطيبين تراوجت  
رُز بيرزيت ، تفيان زيتونها  
أفلا تجول بيت جالا جولة  
وببيت لحم وبيت ساحور التمس  
أو سوف تغرق بالأسى متمنياً

1بولت: جمايكي أسرع عداء في العالم. 2- مايكروسوفت: شركة حاسوب أمريكية.  
3- بسكنتا: بلدة ميخائيل نعيمة بلبنان. 4- أكثر من بلدة في فلسطين تدعى الطيبة.

## أشواك الحسد

لا تَغْضَبَنَّ مِنْ نَجَاحِي  
مَازَا يَضُرُّكَ فَوْزِي  
إِنِّي أَرَاكَ سَعِيداً  
إِذَا اقْتَرَحْتُ سَبِيلاً  
أَرَى جَبِينَكَ يَبْدُو  
لِلشَّرِّ أَنْتَ قَرِينٌ  
تُحِبُّهُ مِثْلَ صَبِّ  
تَبْدُو عَدُوّاً لِدُوداً  
وَتُعَلِّقُ الْإِفْكَ قَبْحاً  
أَنْكَحْتَ فِكْرَكَ حَقْداً  
أَضْحَى يَرُشُّ عَلَيْنَا  
يَا خَاسِراً بِخَلَاقِي  
فَرَحْتَ إِبْلِيسَ طَرّاً  
سَقَاكَ إِثْمًا صُورَاحاً  
أَهْدَى إِلَيْكَ وَسَاماً  
وَقَالَ هَذَا غَلَامِي  
لَمْ تَجْنِ مِنْ سَوْءِ فِعْلِي  
هَذَا لِعَارٍ وَشَيْنِ  
الغَدْرِ عِنْدَكَ هَلَا  
(أَنَا) تُغْذِي أَسَانَا  
فَالرَّيْحُ عَقْمُ الْيَمِّ  
كَذَا الْمَدِينَةُ تَرْقَى  
كُنْهُ السَّعَادَةِ صِدْقٌ

يَا غَارِقاً بِالنَّبَاحِ  
- يَا حَاسِداً - وَفَلاحِي  
بِنَجْبَتِي وَجِراحِي  
عَذْباً كَمَاءِ قِراحِ  
مُقْطَباً بِاقْتِراحِي  
وَسَادراً بِاجْتِراحِ  
نَوَى بِحُصْبِ الْمِلاحِ  
لِكُلِّ أَمْرٍ مُبَاحِ  
يَفْوقُ قَبْجِ السِّفاحِ  
لِبَيْسِ ذَا مِمنِ نِكاحِ  
حُبُوبِ شَرِّ اللِّقاحِ  
خُسْرانِ أَهْلِ القِدادِ  
فَتَاهِ بَيْنِ البِطاحِ  
وَقَدْ عَلاهُ بِرَاحِ  
مُرْكَشِ بوشِاحِ  
لِمَتَعَةِ وَاِرتِياحِ  
سَوَى ذَنُوبِ قِباحِ  
بِغَدْوَةِ وِرواحِ  
كَمَمَّتْهُ بِجِماحِ  
فِي (نَحْنُ) صَفْوِ الصِّباحِ  
وَالخُصْبِ عِنْدَ الرِّياحِ  
بِرِيفِها وَالضِّواحي  
مُعْطَرِّ بِكِفاحِ

## افتحوا شبابيك القلوب

هذي القلوب الموصدة  
 أثيمة كنودة  
 الشؤك يملا ساحتها  
 قد أجدبت من الهدى  
 فيها هيولى خسة  
 هيهات أن تلقى بها  
 بخل غي تزتوي  
 وقد تناست أنها  
 إذا أتاه عاصف  
 يكسو الضنى أيامها  
 كأنها في سممتها  
 تصحو على قماءة  
 لا تزتضي نصيبها  
 الغبن فيها نافذ  
 كفعل قوم إذ هذوا  
 وما دروا بأن ذا  
 لو النفوس فتحت  
 والفعل فيها يغتالي  
 تلقى مزايا جملة  
 كريملة لتاليد  
 والمكرمات في الورى  
 وللسمو والعلو  
 والروح تلو إن غدت

على الأنام حاقدة  
 عن السموم هامة  
 وبالشورور ماردة  
 فلم تكن بالماجدة  
 للموبقات عابدة  
 خضر السجايا سائدة  
 لئلا إثم رائدة  
 إلى العزير عابدة  
 فلا تراها صامدة  
 لعيشها مكابدة  
 على الزايات راقدة  
 صفو النوايا طاردة  
 على القضاء واجدة  
 أربأحها لنافدة  
 (أنزل علينا مائدة)  
 تجارة لكاسدة  
 لأترعت بالفائدة  
 كأمة مجاهدة  
 إلى المعالي قاصدة  
 وللطريف ماهدة  
 على الجميل شاهدة  
 في الدنيا لواعدة  
 لله تغنو وساجدة

## نحو وطنٍ مزدهرٍ

الظلمَ عَرَبَدَ في ربوعِ بلادي  
فَتَلَبَّدَ الإحباطُ فينا ناشِراً  
وأطاحَ بالآمالِ يومَ تَبَسَّمتْ  
الحقُّ لا يلقى مُعيناً صادقاً  
تَقْضي المروءةُ أن يُصانَ بِدِقَّةِ  
أما الوظائفُ فالوساطةُ أسَّها  
كمُ بالصحافةِ دبَّجوا إعلانها  
هذا هو المَحَلُّ الجديبُ بعينهِ  
إنَّ الولاءَ ولاؤُنَا لِمَهَيِّمِ  
ولِموطنٍ بالبرِّ يَدْفُقُ تربيهُ  
وبهِ مآثرُ زركشتِ تاريخنا  
والعدْلُ أينَ العدْلُ ذلكَ أننا  
قد أغمضوا عَيْنَيْهِ حتَّى لا يرى  
للقوَّةِ الهوجاءِ يَغْنو جُلْنَا  
إنَّ الغنيَّ لديهمُ جبلٌ سما  
هذا الذي يَدْرُ التآخُرُ مُمرِعاً  
وطني يريدُ بأن يكونَ قرارنا  
مَنْ لي بأفذاذِ كصديقِ العُلا  
مِنْ بعدِ فقدِهِمُ الضياعُ أصابنا  
كانوا مثالاً للعدالةِ والهُدى  
لنَّ يبلُغَ الوطنُ العزيزُ كرامة  
فإذا أردتَ لهُ السَّموَّ فأوفِهِ  
حتَّى يصيرَ كما النجومُ تألؤاً

حتَّى أقضَ مضاجِعَ الأجدادِ  
آلامَ أحزانٍ وعُقْمَ سُهادِ  
وتَجَلَّلْتَ مِنْ إفكِهِ بسوادِ  
كثمودَ أضْحى ذكْرُهُ أو عادِ  
كيما يكونَ كمنهَلٍ للصَّادي  
ولذي الولاءِ وحظوَّةٍ وودادِ  
ضَحِكَاً على أذقاننا بعنادِ  
يُهدي الأنامَ تَفَقَّتَ الأكبادِ  
مَنْ رامَهُ سيعومُ بالأمجادِ  
بجمالِهِ الأخاذِ يشدو الشادي  
يزهو بها فخرأً لسانِ الضَّادِ  
لَمْ نَلْقَهُ يوماً على ميعادِ  
جَدَدَ الطريقِ ومستقيمِ رَشادِ  
والضَّعْفُ يُعرضُ بيغُهُ بمزادِ  
أما الفقيرُ فإِنَّهُ كالوادي!!  
ويزيدُ فَرْحَةً غاصِبِ وأعادِ  
رَمَزَ النَّزاهَةِ مُفْعِماً بِسَدادِ  
وتَرَفَّعَ الفاروقِ والمِقْدادِ  
والعيشُ مُلتَحِفٌ بِبُرْدِ حِدادِ  
ومنارةٌ للغرِّ والأجوادِ  
إنَّ سادَ فينا منهجُ الإلحادِ  
بالجهْدِ والتَّمكينِ والإعدادِ  
وتُحوَّلُ البلوى إلى أعيادِ

## أوقفوا المهازل

أوقفوا هذه المهازل فوراً  
قد تَفَشَّتْ في شَعْبنا وتمادت  
إن تغاضيتُم عن أذاها فإني  
والمآسي كأنها عاهرات  
الأميين التقي حونتموه  
والقوي المشووم يزرع حقداً  
ويعيش الأفاك عيشاً رغيداً  
تُرخصون الإنسان فهو لديكم  
وتبيعون عرضة بمزاد  
ونجزي بالشر من قال خيراً  
وأناس باللهو ضاع غلاهم  
وتعاطي السوم زاد أسانا  
ومقالات حاد عنها صواب  
وخيالات متزعجات بفسق  
واقترع نغاله باجترأ  
وإذا الرأي لم يوافق هوانا  
بابتعاد عن منهج مستقيم  
إن يك الآخرون جدوا بسعي  
فبعلم مسدد واجتهاد  
ومهيض الجناح زال أساه  
وترى عاقماً حلاً بمذاق  
آن يا أمتي الرجوع لحق  
بيد نبي مشرقات المعالي

قبل أن تبلغوا لظى الذل قسرا  
وعليها لا يسطع الحر صبرا  
لست ممن يخبئ اليوم سراً  
كشفت للفجور صدراً وظهرا  
والخوون الشقي تلعون قدرا  
لجمال الأيام يهتك سترا  
ويجوع الصدوق فينا ويعرى  
أرخص الكائنات - ويلاه- سغرا  
عني فزادت الحال عسرا  
ويكافا من زاد كُفراً وشراً  
أوسعوا ذا الزمان سُخفاً وهذرا  
كم طوى أسرة وشوة عمرا  
تورث المستغيث هماً وقهرا  
تعمد القهر في النفوس فتضرى  
إن بدا غيرنا يحقق نصرا  
فإلى سلة وإن كان ذرا  
طم موج البلاء براً وبخرا  
أفلسنا بمثل ذلك أحرى؟!  
نجد العسر قد تحول يسرا  
وأسير الإحباط قد صار خرا  
ونبات الصبار أنبت زهرا  
وبهذا المجال كم صغت شغرا  
ونداوي أسى الجراح بأخرى

## الدنيا (سِرْك) كبير

الدنيا (سِرْك) دَوَارٌ  
كُرَّةٌ بِفَضَاءٍ سَابِحَةٌ  
وَالنَّاسُ عَلَيْهَا فِي لَعِبٍ  
نِصْفٌ يَخْتَالُ بِإِبْدَاعٍ  
لَوْ أَنَّ الْعَاقِبَةَ انْكَشَفَتْ  
وَلَمَّا انْعَمَسُوا فِي مَلْهَاةٍ  
زَلْزَالَ كَمَّ هَدَّ بِلَادًا  
وَصَوَاعِقُ بَرْقٍ لَا زَالَتِ  
وَجِبَالٌ يعلوها تَلَجُّجٌ  
وَجِبَاهٌ وَسِمَتٌ بِشَنَارٍ  
جَدٌّ قَدْ عَاشَ إِلَى مِئَةِ  
أَقْطَارٍ تُفَنِّي مَحْصُولًا  
وَشُعُوبٌ كَثُرَ قَدْ بِيَعَتْ  
كَمْ أَطْفَالٍ أَضْحَوْا سِلْعًا  
أُيْصَفِي فِيْنَا فَجَّارٌ  
وَنَلَاقِي سَمَجًا أَفَاكًا  
وَيَقُولُ أَوْ إِنْ مُصِيبَتِنَا  
وَأَنَا عِبْتِي مُنْطَلِقٌ  
لَا أَلْزَمُ حَدًّا أَوْ عَرْفًا  
فَأُرْدُ وَهَلْ تُجْدِي نَفْعًا  
لَكِنْ بِيَمِينٍ إِنْ جَاءَتْ  
أَسْوَارٌ شَيْدَتْ مِنْ بَغْيِ  
وَالْبَاطِلُ تُكْسَرُ شَوْكُهُ

ذُو اللَّبِّ بِهِ كَمْ يَخْتَارُ  
بَاطِنُهَا تَأْكُلُهُ النَّارُ  
بِمُجَمَّعٍ لَهُوَ قَدْ صَارُوا  
وَالنَّصْفُ الْآخِرُ نَظَارُ  
لَمْ يَبْقَ عَلَيْهَا سُمَامُ  
أَوْ عَاطُوا كُفْرًا وَامْتَارُوا  
لَمْ يَبْقَ عَلَيْهَا دِيَارُ  
تَلَمَّحُ بِلَوَاهَا الْأَبْصَارُ  
وَسَوَاهَا يَكْسُوهَا الْقَارُ  
وَالْآخِرَى يَغْلُوهَا الْغَارُ  
بِحَفِيضٍ أَوْدى التِّيَارُ  
كَيْمًا تَشْتَعَلُ الْأَسْعَارُ  
يَسْتَبِيهَا الْمَوْلَى الدُّوَلَارُ  
وَعَلَى آلامٍ قَدْ سَارُوا  
وَيُعَادِي الْقَوْمُ الْأَخْيَارُ؟!  
فِي الْخَسَّةِ حَبْلٌ جَرَارُ  
"فَخَارًا يَكْسِرُ فَخَارُ  
يُرْضِيَنِي الْفَخْرُ الْمِهْدَارُ  
وَعَلَى إِيْمَانٍ كَرَارُ"  
بِيَسَارِ الرَّقْمِ الْأَصْفَارُ  
يُنْظَمُ بِغَلَاهَا الْأَشْعَارُ  
بِالْعَزْمِ الصَّادِقِ تَنْهَارُ  
إِنْ جَاءَ الْحَقُّ الْبِتَّارُ

## ماذا يخبئُ القدر؟

ماذا تُخبئُ يا قدرُ  
العنصرية قد طَعَّنت  
والإفكك جذر نابيه  
متفتننا في غييه  
مات الضمير بنفسيه  
لم يسمع الأتات يوماً  
إحساسه متبأند  
وإذا أصيب بنعمه  
وإذا ابتلاه بنقمة  
الشووم فيه ساجية  
العدل يشكو جوره  
يغتال بسنمة وردة  
تدعو عليه بحرقه  
الشووك ماثل فعله  
ومخالفات جملة  
نشرت جحيم سمومها  
الطود من فتكاتها  
يا عالم اليوم اتبند  
لا تغمض العينين عن  
وجه الحقيقة مشرق  
تلقاه بالبشر اكتسى  
إن ساد إخلاص بنا  
إن الحيااة تعاون

مِن مُهْلِكاتِ الْبَشَرِ؟  
وَالْقَلْبُ أَقْسَى مِنْ حَجَرٍ  
مُتَبَاهِيًا نَفْسَ الْبَطْرِ  
وَبِصْنَعِ أَصْنَافِ الضَّرَرِ  
مَاءُ الْحِيَاءِ قَدْ انْدَثَرَ  
فِعْلَ شَيْطَانِ فَجَرٍ  
بِدَعَاءِ قَلْبٍ مَا شَعَرَ  
لِلَّهِ يَوْمًا مَا شَكَرَ  
سَنَرَاهُ بِالْمَوْلَى كَفَرٍ  
رُوحَ الْكِرَامَةِ كَمْ عَقَرَ  
وَنَرَاهُ يَنْعَمُ فِي سَمَرٍ  
وَعَبِيرَ أَنْسَامِ السَّحَرِ  
أوراقُ أَغْصَانِ الشَّجَرِ  
فِي جَرَحِ أَكْمَامِ الزَّهَرِ  
قَدْ شَوَّهَتْ حَتَّى الْقَمَرِ  
وَعَلَى الْوَرَى عَظَمَ الْخَطَرِ  
يَغْدُو كَأَمْثَالِ الْحَقَرِ  
لِعَدِ مُخَيِّفٍ مُنْتَظَرِ  
شَرِّ عَمِيقِ الْمُنْحَدَرِ  
عَنْ كُلِّ خَافِيَةٍ سَافِرِ  
إِنْ زَائِلُهُ نُبُلُ الْوَطَرِ  
سَننالُ عَذَابَ الْمُسْتَقَرِّ  
لِكَسورِ مَجْتَمَعِ جَبَرِ

## الحكمة تتحدث

الْحُرُّ مَنْ فِي حَرِّ خَطْبٍ يَصْبِرُ  
يسعى إلى إخماده بعزيمة  
بمعوونة الله العظيم يحيلها  
لا يجعل الحسد اللعين يدكاه  
إن الأمور رهينة بأوانها  
والجد إن يزفده علم نافع  
وذلك الإيمان أعظم طاقة  
والنفس إن قبحت فنورك حالك  
والكبر حين يزور آية بقة  
ولسوف يندم حيث ليس بنافع  
يا ليتني يوماً أرى ذا سطورة  
وأرى المودة قد تنامت في الوري  
فالبغي يفعل ما يشاء ولا يني  
يستنبط السبل التي تُذكي الأذى  
إن الذي قد مرَّ فوق ترابنا  
شعب أطيح بقضه وقضيضه  
والدهر يُذهل واجماً متعجباً  
هذا هو الحيف المقيت بعينه  
لكن وعد الله سوف يظلمنا  
أبداً أرى طفل السلام بأرضنا  
لوزال عن إيدائه متعطر  
فمتى نرى نجم الكرامة ساطعاً  
ونرى تباشير المسرة أقبأت

صبراً جميلاً ليس فيه تهوور  
فيرى بحور تجبر تتبخور  
لرياض خير بالفخار تُسوور  
فالعيش بين العالمين مقدر  
حتى إذا حلَّ القضاء تُزهوور  
تجد الصحارى قفرها يخضوضر  
وبه ينابيع العطاء تفجر  
أما إذا حسنت فليذك نير  
يذر السكينة قلبها يتصور  
ندم فيبقى في الأسى يتحسر  
بالناس لا ينبغي ولا يتجر  
وأزيل عنهم ما ينوء ويقهر  
عن أفكه متعالياً يتنمر  
ونخاع فجر المكرمات يدمر  
هو نسخة في الكون لا تتكرر  
وغدا يككب في الدنا ويعثر  
وكان أمراً لا يصدق يظهر  
يهتز منه الكون حين يسطر  
وهو الذي يهب الأمان وينصر  
يجبو ببطء بالخطى يتعثر  
سيصادق الضرعام فيها الجودر  
وشعوبنا من رقتها تتحرر  
والأمن يعلو والسلامة تُثمر



## وتتكسر أمواج الشّور

ما الذي يكسر أمواج الشّور  
فيه آلام وهتاك للسّور  
يحمل البلوى وأشواك الكدور  
مجلس للخوف أصغى في فتور  
بكلام شع من وهج الشعور  
قوة يضحى كسكان القبور  
تتوانى عنده كلّ البحور  
فحمام الأيك أقوى من نسور  
بأبواب نافع لا بالقشور  
مثل أبهى ما عرفنا من عطور  
وغصون العدل تندى بالحبور  
يجعل الأسياف تغنو للزهور  
تمحق الطيش وأصناف الغرور  
وتباهي فيه شماء السطور  
فحروف الخير قد صيغت بنور  
وظليل الأيك من وهج الحرور  
وتنادي جمعا عبر الدهور  
بذة التراب وصماء الصخور  
لم يلاق الويل في كلّ العصور  
تلکم الأشجار من تلك البذور  
فيصير النكس كالليث الهصور  
طيب أعصان لمن طيب الجذور  
فيه عاش الناس في أوج الحبور

قد سألت النفس في صمت جهور  
هب إصاّر علينا جامح  
وبه رجز وقحط ماجح  
وإذا الناس شكوا ما نابهم  
أطرفت حيرى وفاهت بعد ذا  
إنما الحق إذا لم تغله  
هبة الإيمان بحر هادر  
وإذا العلم رعى خطوتها  
وترانا في خطانا حقلأ  
ويضوع العرف في أوصالنا  
وثبات يكتسي برذ الإبا  
وبيان سابح في منطبق  
ورياح الصّدق في أيامنا  
والمقال الحر يزهو في الورى  
فهو يهدي جمعا في سيره  
وننال الشهد من علقنا  
هذه الآمال تثرى بيننا  
وتقول المرء إن خان الحجا  
فاسألوا التاريخ هل من باطل  
قد يقول الناس في أحكامهم  
لكن الإيمان يسمو بالفتى  
هو نبغ الخير والبر معاً  
ودليلي عصر فاروق الهدى

## إنذار

لديك بمنهج الطغوى طقوس  
وإن الظلم لا ترضاه عيس  
ويُلعنك البعيد أو الجليس  
وأنت بجوف تربتها فطيس  
وحالك يوم ذا حال بنيس  
وتأفكك السموم لها حيس  
وأجمل منه ذردا ذردبيس (1)  
تهيم به تمارا أو لميس (2)  
لحق إنك النهم الوكيس  
فخذ عظة رواها أونسيس (3)  
ومال عندم شحاح حبيس  
نراك أيا أخاصط تقيس  
فبعد عنك إشراق نفيس  
فإنك دون شك للعريس  
وتفرح إن دنت يوماً أليس (4)  
فشهرهم من البأوى نحيس  
وكل منك مستاء عبوس  
على أنغام أنات تميس  
وأس المبتغى كأس وكيس  
خصوصاً حين يقترب الخميس  
ولكن الكفور هو اليووس  
وحاذر فعل ما فعل اللويس  
وتلقى مثل ما لقيت جديس

لماذا نفى حق يا تعيس  
نرى الإجحاف فيك وقد تمادى  
يعافك يا أخاصوء ثرانا  
وإن الأرض سوف تمور حقداً  
وفي يوم القيامة شر خسر  
وزقوم طعامك أو ضريع  
وإن الظلم بذ عظيم قبح  
وأما العدل فهو فتى وسيم  
أتهب بالألوف بلا عناء  
وإن الرزق مرهون بربي  
يقسمه بأنصاف وعدل  
بمقياس نأى عن كل عقل  
أبيتك والوفاسد منيع  
لو المأساة قد أضحت عروساً  
أليس إن أتاك تشيط غيظاً  
وإن صبحاً طلعت على أناس  
ضميرك كم يضح لسوء فعل  
كساقطة أراك بلهو فحش  
وأقصما ترجي غانيات  
وزوجك يعترها كل حزن  
ألا إن التقى رياض فال  
فخذ عبراً من الماضي أطلت  
وإلا ذقت عاقبة الليالي

1- درداء: لا أسنان لها والدردبيس: العجوز الفانية. 2- تمارا: اسم لفتاة غريبة، لميس: الفتاه الناعمة الملمس والمقصود أن العدل يُحبّه الجميع. 3- أوناسيس: بئري يوناني. 4- أي أنه يغضب حين رؤية الذكور ويفرح للإناث الأجنيات خاصة.

## في فيءِ الوَحْدَةِ\*

تَخِدْنَا مِنْ سَنَا التَّقْوَى لِبُوسَا  
فَوَادِ الْمَجْدِ كَبَّرَ مُذْ شَتْنَا  
أَلَا إِنَّا بَتَارِيخِ طَوِيلِ  
فَأَبْعَدْنَا الْمَهْلَهْلَ عَنْ نَهَانَا  
إِذَا عَظَمَ الْجِهَادُ بِنَا صَعَدْنَا  
وَأَيَّقْنَا بِأَنَّ الْحَقَّ عِرٌّ  
وَوَحَدْتْنَا تَصُونُ لَنَا كِيَانَا  
وَتَاتَيْنَا بَعِزِّ رَاشِدِي  
وَأَحْمَدُ كَمْ دَعَانَا لِاتِحَادِ  
وَهَذَا الْفَعْلُ يُثَلِّجُ قَلْبَ قَدْسِ  
وَبِالْإِيمَانِ كَمْ صُنَّا حِمَانَا  
وَقَدْ غَضِبَ الشَّقَاءُ الْعَلْفُ لِمَا  
وَعَابَ صَوَابَهُمْ كَمَدًا فَأَضَحُوا  
وَصَارُوا مِثْلَ مَنْ خُلِقَتْ لِحَاهُمْ  
وَمَنْ يَخْشَى الْعَقُولَ بِتَرْهَاتِ  
إِذَا مَا الْقَوْمُ قَادَهُمْ طَغَاةً  
وَلَا أَمَلٌ بِأَنْ يَحْيُوا كِرَامَاً  
وَذَا الْفَلْتَانَ تَدْمِيرٍ وَمَحَقِّ  
بِشْرَعَةِ رَبِّنَا إِمَّا اعْتَصَمْنَا  
وَنُقْصِي عَاجِلًا أَقْسَى احْتِلَالِ  
وَيَا وَطَنِي بَنُوكَ ذُووِ إِبَاءِ  
فَهَيْبَا نَتَّخِذْ لِنَصُدَّ خُطْبَاً  
سَأَلْتُ اللَّهَ أَنْ يَرْعَى خُطَانَا  
وَنُبْنِي دَوْلَةَ تَرْقِي بَعْلَمِ

فَفَقْنَا فِي تَوْحَدْنَا شُمُوسَا  
عَلَى خَلْفِ طَمَا حَرْبَاً ضُرُوسَا  
نَهَلْنَا مِنْ تَفَرَّقْنَا دُرُوسَا  
وَأَسْقَطْنَا كَأَيُّبَاً وَالبُوسَا  
إِلَى الْعَلِيَا فَأَسْعَدْنَا النَّفُوسَا  
يُبِيدُ ضِيَاؤُهُ شَرًّا تَعِيَسَا  
فَنَلْقَاهَا دُرُوعَاً أَوْ تَرُوسَا  
وَتَدْفِنُ عِنْدَنَا ذَلَالًا خُسيَسَا  
وَعِيسَى وَالْخَلِيلُ كَذَاكَ مُوسَى  
وَنَحْمَدُهُ قِيَامَاً أَوْ جُلُوسَا  
وَبِالْإِحْسَانِ دَهَقْنَا الْكُوسَا  
أَزَلْنَا عَنْ مَرَابِعِنَا نُحُوسَا  
كَمَنْ حَلَبُوا عَجُولًا أَوْ تِيُوسَا  
بِأَطْرَافِ الْأَسِنَّةِ لَا بِمُوسَى  
كَمَنْ يَخْشَوُ قَطَائِفَهُ بِكُوسَا  
فَعَيْشُهُمْ بَدَا عَيْشَاً يَبُوسَا  
وَأَمِنْ قَدْ غَدَا بِهِمْ يُوُوسَا  
وَيَنْخَرُ فِي قِيَامِ الشَّعْبِ سُوسَا  
سَنَمَلًا مِنْ مَآثِرِنَا الطَّرُوسَا  
يَلْطَخُ عَيْشَنَا قَهْرًا وَبُوسَا  
بِيَوْمِ الرُّوعِ كَمْ رَفَعُوا رُؤُوسَا  
وَقَرَصْنَا وَإِعْصَارًا عُبُوسَا  
وَفِي أَرْضِ الرِّبَاطِ بِأَنَّ نَجُوسَا (1)  
وَإِيمَانِ، وَتَجَبَّتْ الْخُنُوسَا (2)

\* قيلت في الحث على الوحدة الوطنية. I: بجوس: يطلب باستقصاء وحرص. 2- الخنوس: التأخر.

## ويشتعلُ الغضب

النَّفْسُ مِمَّا نَابَنَا تَتَقَطَّعُ  
هذي المصائبُ أَيْتَعَتْ وَتَرَعَرَعَتْ  
أودتْ بِصِرْحِ حَضَارَةِ مَدِينَةٍ  
وَاهَا طَبُولُ الْغِيِّ ضَجَّ صُرَاخُهَا  
وَأَرَى كَثِيرًا عِنْدَنَا قَدْ أَسْرَفُوا  
وَنَفُوسَهُمْ قَدْ أَجْدَبَتْ وَتَحَجَّرَتْ  
قَدْ أَغْلَقُوا فِيهِمْ عَقُولًا شَوْهَتْ  
كَمْ أَبْطَأُوا نَحْوَ الْمَفَاخِرِ وَالْعُلَا  
وترى الملاهِيَّ بِالْجُمُوعِ تَكَدَّسَتْ  
عَرَضَ الْحَقِيقَةَ مَزَقُوا بَعْدَ النَّهْيِ  
قَدْ أَعْرَضُوا عَنِ كُلِّ فَعْلٍ مُثْمِرٍ  
وَطَعَامُهُمْ سُخَّتْ ضَرِيحٌ سَمْتُهُ  
وَالْجَمْعُ إِنْ حَلَّ التَّنَابُذُ بَيْنَهُمْ  
الْحَيْفُ بِالسِّيفِ الصَّقِيلِ تَزِيلُهُ  
لو أَشْرَقَ الْإِخْلَاصُ فِي أَيَّامِنَا  
طَعْمُ التَّحَرَّرِ بَعْدَ جُهْدٍ جَاهِدٍ  
شَتَّانَ مَنْ بَذَلَ الدَّمَاءَ لِعِزَّةٍ  
هَذَا يُتَوَجُّ بِالْكَرَامَةِ بَيْنَمَا  
إِنَّ الْحَقِيقَةَ لَيْسَ يَخْفَى وَجْهَهَا  
إِنْ يَحْجُبُوهَا عَنْ عِيُونِ زَمَانِنَا  
مَسْكَ الْخَتَامِ أَسْوَقَهُ بِصِرَاحَةٍ  
الْشَرَّ سَوْفَ نَرَاهُ مَهْزُومَ الْقَوَى  
وَالْحَرُّ إِذْ يَغْشَاهُ خَطْبٌ دَاهِمٌ

وَالْقَلْبُ مِنْ فَرَطِ الْمَوَاجِعِ يَدْمَعُ  
وَعَلَى ذُرَى أَعْصَابِنَا تَتَسَكَّعُ  
فَالْبِرُّ مَيِّتٌ وَالْمَفَاسِدُ تَرْتَعُ  
وَعَلَى أَنْيُنِ الْبَائِسِينَ تُوقَعُ  
وَإِذَا نَصَحْتَ فِجْلَهُمْ لَا يَسْمَعُ  
فَكَأَنَّهَا مِنْ ذَا التَّصَحَّرِ بَلْقَعُ  
وَعَلَى مِبَادِيٍّ قَدْ بَلَّتْ تَتَقَوَّقَعُ  
وَإِذَا دُعُوا نَحْوَ الدَّنَايَا أُسْرَعُوا  
فِي سَاحِحِهَا ثُوبُ الْفَضِيلَةِ يُخْلَعُ  
وَهُوَ الَّذِي عَنْ زَيْفِهِمْ يَتَرَفَعُ  
صِرْعَاتِهِمْ عَنْ مَنَكِرٍ لَا تُقْلَعُ  
وَعَصِيرَ مَسْحُوقِ الْهُوَانِ تَجَرَّعُوا  
تَلَقَّ الْكَرَامَةَ خَطُوهَا يَتَضَعَّعُ  
ذُرُّ السَّنَا بِبِرِّيْقِهِ تَتْرَصَّعُ  
تَلْقَى السَّنَا بِحَمَى الْعُلَا يَتْرَبَّعُ  
أَحْلَى مِنْ الشَّهْدِ الْمَذَابِ وَأُرُوعُ  
وَمَنْ اغْتَدَى بِنِضَالِهِ يَتَصَنَّعُ  
ذَلُّ أَحْطَاظٍ بِغَيْرِهِ مُتَنَوَّعُ  
مَهْمَا تَمَادَى الْمُرْجِفُونَ وَبِرَّقَعُوا  
فَالعَطْرُ مِنْهَا نَافِذٌ يَتَضَوَّعُ  
إِنْ قَدْ وَعَى ذَاكَ الْوَرَى أَوْ لَمْ يَعُوا  
وَالْخَيْرُ فِي أَفْقِ الْعِبَادِ سَيَسْطَعُ  
لِللَّهِ لَيْسَ لَغَيْرِهِ- يَتَضَرَّعُ

## النقاط على الحروف

وَضَعَ النِّقَاطَ عَلَى الحُرُوفِ  
نَامَتْ عَلَى صَدَا الرِّفُوفِ  
فِي بَطْنِ دِيكَ أَوْ حُرُوفِ  
مِنْ مَاءِ آسِنَةِ الكِفُوفِ  
بِأَصْنَافِ الصِّرُوفِ  
بِدُجَى كُسُوفِ أَوْ حُسُوفِ  
وَلِبِئْسَ ذَلِكَ مِنْ عَزُوفِ  
هِيَامٍ مُلتَاعِ شِغُوفِ  
الَّذِي مِنْ عَزْفِ الدَّفُوفِ  
أَقْبَحَ بِذَلِكَ مِنْ عُيُوفِ  
يَخْتَالُ مَا بَيْنَ الصِّفُوفِ  
الغُرُورَةَ كَالضَّرِيُوفِ  
يَرْجُونَ غُفْرَانَ الرُّوُوفِ  
تَعْنُونَ لَهُ شُمُّ الأَنْفُوفِ  
قَدْ غَاصَ فِي حَمَا الحِيُوفِ  
الفَقْرُ يَزْخَرُ بِالقُطُوفِ  
مِنْ أَرْضِ قَدِيسٍ أَوْ مَنْفُوفِ  
لأَيِّامٍ عَجَبُوفِ  
مِنْ تَلْمِسانِ إِلَى الهِفُوفِ  
عَنْ ظِلِّ إنْسَانِ أَلُوفِ  
لَبَّ عَلَى الجُلَى عَكُوفِ  
أَمَّا الشَّقِيُّ فَلَاحَتْهُ وَفُوفِ  
يُعْطِي كَأَمْثَالِ الأَلُوفِ

لَا تَخْشَنَ مِنْ سَوْدِ السِّيُوفِ  
كَمْ مِنْ حَقَائِقَ جَمَّةِ  
ثُمَّ اسْتَحَالَتْ طُعْمَةً  
وَالنَّفْسُ يَشْرَقُ صَفُوفُهَا  
مَا لِي أَرَى الأَيَّامَ تَرْفِدُنَا  
حَتَّى غَدَّتْ فَيَاضَةً  
عَزَفَ الكَثِيرُ عَنِ الوَفَا  
هَامُوا بِأَصْنَافِ الدُّنُوبِ  
عَدُّوا أَنْبِيَاءَ البَائِسِينَ  
عَافُوا العَدَالَةَ وَالهَدَى  
وَأَتَى عَيَاناً إِفْكُهُمْ  
مَعَ أَنَّهُمْ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا  
أَفْبَعَدَ هَذَا كَلَّاهِ  
وَاللَّهُ لَا يَرْضِي الأَدَى  
وَيَعاقِبُ الوَغْدَ الَّذِي  
بِالعِلْمِ والإِيمَانِ يَغْدُو  
وَنَرَى مَعَالِمَ أَقْصُرِ  
وَأَشِعَّةَ لِشَّمْسِ نَجْمِهَا  
سَتَطِيرُ طَائِرَةٌ بِهَا  
الأَيُّوكَ يَقْصُرُ ظِلُّهُ  
وَالدَّهْرُ مِعْوانٌ لَلَّذِي  
إِنَّ التَّقِيَّ لِحَبْنَةِ  
وَالْفَرْدُ فِي حَرِيَّةِ

## إلى مُزهِقِ العَدْلِ

تُلقي بَعْرَضِ ضَيَاعِ دُرِّ أَصْدَافِي!!!  
وقد تَمَادَيْتَ فِي حُكْمِ بَاجِحَافِ  
وأنت تَعْدُو ألى نَكِرِ بَطْوَافِ  
فلا نَعَمْتَ بما أوحَتْ (إيلَافِ) (1)  
وتقَصِّفُ الرِّفْدَ إذ يَأْتِي لِإِسْعَافِي  
وكالْحَمِيمِ عَلى وَرْدِ وَصَفْصَافِ  
وتصطفي صَوراً صَيغَتِ بِإِسْرَافِ  
لكنه يَرتقي من تحت شَفَافِ  
أليسَ هَذَا عَلى الإِجْبَاطِ بِالكَافِي؟  
تصِيخُ سَمْعاً إِلَى حَبِّ بَارَهَافِ  
يَزِيدُ عَن بَيْعِ أَثْدَاءِ وَأَرْدَافِ  
كَمَنْ يُصَحِّفُ فِي فَاءِ وَفِي قَافِ  
شِبَاكِهِ مَزَقَتْ مِنْ وَقَعِ أَهْدَافِ  
ما عَادَ صَوْتُ لَهُ بِالمطربِ الصَّافِي  
وما دَخَلَتْ بِتَاتَا رَوْضِ إِنْصَافِ  
لَحُزَّتْ سَبْقاً بِتَلْفِيْقِ وَإِرْجَافِ  
والحَاكِمِ البُرِّ مُوسِوْمٍ بِإِنْصَافِ  
من ارتضوا رَجْسَهُ لِيَسُوا بِأَشْرَافِ  
يا تَعْسَهُمُ من تَرَدُّوا حِينَ إِشْرَافِ  
بِالجهدِ تَتْرَى وَإِخْلَاصِ وَأَطْفَافِ  
سَوَاطِ الشَّعَوْرِ عَلى أَعْصَابِ مِقْرَافِ  
لكنها قَدْ عَلَتْ فَتُكَا لِأَسْيَافِ  
كضَغْثِ حُلْمِ وَأَشْبَاحِ لِأَطْيَافِ

يا مُزهِقِ العَدْلِ لِمَ كَسَّرْتَ مِجْدَافِي  
النورَ أُولِيَتْ تَعْتِيماً وَتَحْيِيَةً  
يطوفُ خَلْقٌ لِرَبِّ البَيْتِ تَلْبِيَّةً  
وَجَهَّتْ نَحْوِي قِرْشَ الإِفْكِ فِي صَافِ  
يسرِّكَ المَوجُ يَغْشَانِي لِيعْرِقَني  
كالسَّلسَبِيلِ عَلى شَوْكِ وَحَنَظَلَةٍ  
أَتَكْفَهُرُ لِأَفْكَارِ مُحْجَأَةٍ  
يخفي الجَمَالُ إِذَا سَتَرَ يُحْجِبُهُ  
صَرَخُ التَحْيِيْرِ قَدْ ذَهَبَتْ قَبْتَهُ  
أرَاكَ رَهْنِ مِزَاجِ أَوْ هَوِيَّ بِطِرِ  
بِئْسَ الضَّمِيرِ سَقُوطَ لِأَقْرَارِ لَهُ  
إِنِّي أَشْبَهُ ما قَدْ سُقَّتْ مِنْ عِلِّ  
إِذَا وَقَفْتَ بِمِرمَى الحَقِّ تَحْرَسُهُ  
وَإِن رَأَى وَدِيْعَ ضَمْنِ حَفَلَتَهُ  
قَفَرُ المِظَالِمِ يَسْتَهْوِيكَ فِي كَلْفِ  
لَوْ خَصَّصَ الإِفْكَ لِلتَدْلِيْسِ جَانِزَةً  
وَمَنْ تَصَدَّى لِحُكْمِ فَهُوَ مُؤْتَمَنٌ  
الزورَ عَوَسَجَ خَلْقِ فِي مَسِيرَتِنَا  
يا سَعْدَهُمُ من بَعْدِ رَائِقِ رَفْعُوا  
مَتَى سَيَدْرُونَ أَنَّ العَيْشَ مِزْرَعَةٌ  
وَمُشْعَلُ الشَّرِّ لَا يَنْفَكُ يُلْهِبُهُ  
مِقَالَةٌ الحَقِّ قَدْ تَبَدُّوا مُضَيِّعَةٌ  
تُطَيِّحُ بِالباطِلِ العَاطِي فَتَجْعَلُهُ

1- المقصود الأمن والطعام.

## أملٌ يراودني

بأفولِ نجمِ البغيِ والفَساقِ  
بالعدْلِ والإنصافِ والإحفاقِ  
باللحمِ أوجَدَ آلةَ الإنطاقِ  
حتى نسيرَ إلى نعيمِ باقِ  
لَعلا العبادُ بوفرةِ الأرزاقِ  
شَظَفَ الحياةَ وشِدَّةَ الإملاقِ  
تخلو مِن التضييقِ والإرهاقِ  
وتُخَفِّفُ بالأنداءِ والإشراقِ  
تأثيرُهُ أقوى مِن الترياقِ  
كهيامِ أفئدةٍ لدى العُشاقِ  
ما كان يُخَطِننا على الإطلاقِ  
ما كان يُلَمِّحُ عندنا بماقِ  
وبِهِ البدورُ تصاعُ عند محاقِ  
في السعيِ واضْمُمُ نَعْرَهُ بعناقِ  
فتحصِرُ الإسرافَ بالأطواقِ  
ما كان يوماً للأتيمِ بواقِ  
والحقُّ يُنصِرُ بعدَ لَيْلِ فراقِ  
أضحتَ حياتُكَ خُلوةً بمذاقِ  
ويُشِعُّ دفناً بَدَّ دِفءَ وُجاقِ  
بِقُلوبِهِم تَلْقَاهُ والأخداقِ  
عَقَدَتْ مع الشَّيطانِ شَرًّا وثاقِ  
بِسَرابِها وبِرَيْفِها البَرّاقِ  
ونرى وناماً بعد دَهْرِ شِفاقِ

أملٌ يراودني مِنَ الأعماقِ  
فاللَّهُ فَهَّارٌ ويحكُّمُ دائماً  
سبحانَهُ بالعظمِ أسمعُ خَلْقَهُ  
بالشَّخْمِ أبصَرنا، وصاعُ عقولنا  
لو فَسَمَتْ أقواتُهُ بعدآلةِ  
ولما وجدنا بيننا مَنْ يَشْتكي  
إنِّي أتوقُّ إلى حياةٍ حُرّةِ  
تزدانُ بالإيمانِ في أرجائها  
ويسودُ فيها مَنْطِقُ متلألئِ  
ويهيمُ في نبذِ المظالمِ جَمَعنا  
سرَّ السَّعادةِ أن نرى ما جاءنا  
وبأنَّ ما قد أخطأنا سَهْمَهُ  
إنَّ الرضى بقضاءِ ربِّ نِعْمَةٌ  
والرزقُ مكتوبٌ ولكن لا تني  
والنهجُ عندك باعْتدالٍ واضحِ  
الشرُّ أولُ ما يُدمِرُ ربِّه  
والباطلُ المشوومُ يُهزِمُ آخراً  
والعلمُ بالإيمانِ إن وظَفْتَهُ  
صدقُ الحديثِ يَنيِرُ دَرْبَ حياتنا  
إنَّ الجميلَ لدى الكرامِ مُبجَّلُ  
واليومَ نلقى شِرْعَةَ هَمجِيّةِ  
مدنيّةِ شَمطاءٍ كم خَدَعَتْ فتى  
فمتى يعودُ إلى الصِّفاءِ صفاؤُهُ

## يا عظيم الشان

يا عظيم الشان والفضل  
عند ضيقي أنت لي فرج  
وأنيسي عند موحشة  
أنت ترعى جهد متكمل  
وحياتي منك قد جمأت  
وتراعييني بلا ملل  
أنت للمضطر ملتجأ  
لك حمدي صاعداً أبداً  
وعطاءً منك يا سندي  
ترزق العافين في كرم  
تقمع الطاغوت مقتدياً  
كم ظلوم بات في كمد  
لم ينم سار بمعصية  
رب إني لا أني طمعاً  
تهب الأرزاق في سعة  
وكتاب منك يرشدنا  
يصقل الإنسان جوهره  
كم وأذنا قبله فلذا  
بغد شوك منه قد طلعت  
ونبي صادق فطن  
جاهد الكفار محتسباً  
فرهت صحراء عيشتنا  
وبعلم ثمير غدي

ومجيب الكرب والسؤل  
في هجيري أنت كالظل  
أو جفاني في الأسى خلي  
في ظعون كان أو حل  
مثل ورد زين بالظل  
وتداويني بلا خذل  
من سيوف البغي والعضل  
حمد قلب مشرق البجل (1)  
هو للظمان كالوابل  
فاق غيثاً دائماً الهطل  
وذوي الأثم الجهل  
إذ تناسى صاحب الحؤل  
بسوى التنغيص والذهل  
في عطاء ثمير الفضل  
لضعيف أو لذي الطؤل  
بسيدي النهج والقؤل  
نعم ذاك الفعل من صقل  
وشربنا الظلم بالعل  
زاهرات الورد والفل  
لم يجد مع كثرة البتل (2)  
ما تثنته غدره الإل (3)  
بوريف السعد والبدل  
عسلاً نشاتار من خل

1- البجل: الفرخ. 2- البتل: القطع. 3- الإل: العهد.



## في فيافي التّيه

بِكَلِّ صَنُوفِ البَطْشِ أَعْدُو مُحَمَّلَا  
فَقَدْ صَارَ فِكْرِي بِالذَّهْوَلِ مُجَلَّلَا  
وَمِنْ قَبْلُ كَانَتْ لِلهَدَايَةِ مِشْعَلَا  
وَنصَحُو عَلَى طَوْقِ يُبِيدُ تَأْمَلَا  
تُصَيِّرُ أَحْلَى الشَّهْدِ صَابَاً وَحَنَظَلَا  
وَيُجْهَضُ مَا نُغْلِي وَيُلْقَى إِلَى البَلَى  
وَيَغْدُو إِلَى مَنْ قَدْ أَسَاءَ مُهَلَّلَا  
وَيَجْرَعُ سُمًّا دَاخِنًا وَمُؤْرَجَلَا (1)  
ضَمِيرًا بِسَاحَاتِ الهَوَانِ مُجَنَّدَلَا  
وَيَلْعَنُ مَنْ صَافَى النَّوَامِ تَذَلَّلَا  
وَإِنْ تَاجُ إِغْدَاقِ عَلَيْهِ تَكَلَّلَا  
يَزْفُ لَهُ صَوْتُ الإِبَاءِ مُرْتَلَا  
وَإِنْ جَاءَ خَيْرٌ لِلنَّوَامِ تَمَهَّلَا  
لَصِرْنَا رَمَادًا قَدْ تَطَايَرَ فِي الفَلَا  
إِلَامٌ تَحَابِي مَارِقًا وَمُضَلَّلَا؟!  
وَبَحْرُكَ يَبْكِي بِالشَّرُورِ قَدْ اِمْتَلَا  
وَتُطْعِمُ بَطْنَ الغَلِّ كِبْرًا مُعْتَكَلَا  
وَتُعَلِّنُ آثَامًا وَفَحْشًا عَلَى المَلَا؟!  
يَقُودُ مِنَ الفَتْكِ المَجْهَنِمِ جَحْفَلَا  
فَنَلْقَى نِدَاءَ العَدْلِ مَجْدًا قَدْ اِعْتَلَى  
وَلَيْلِ الأَسَى عَنَّا تَحَوَّلَ وَانجَلَى  
كَأَبْهَى مِنَ الظِّلِّ الظَّلِيلِ وَأَجْمَلَا  
أَعْرَ غَزِيرَ المَكْرُمَاتِ مُحَجَّلَا

أَصَارَ لِزِمَامًا أَنْ أَعِيشَ مُكَبَّلَا  
وَمِنْ فَرَطٍ مَا يَجْرِي مِنَ القَهْرِ وَالْأَدَى  
شَرِيعَةً رَحْمَنِ وَرَاءَ ظَهْوَرِنَا  
نَنَامُ عَلَى كَبْتٍ يَقْضِ نَفُوسِنَا  
يُسَلِّمُنَا الأَحْلَامَ عَابِسَةَ الرُّوَى  
نَخَافُ عَلَى مُسْتَقْبَلِ حُفِّ بِالأَدَى  
وَبَعْضُ يَحَابِي كُلَّ أَرْعَنَ فَاسِيقِ  
بِيَجَلُّ مَافُونًا، وَيَرْفَعُ بَاغِيًا  
يَسُوءُ شَرِيفًا أَنْ يَرَى لِمَدَاهِنِ  
وَيَغْضَبُ مِنْ نَفْسِ تَنَافِقِ فِي الوَرَى  
وَيَكْرَهُ مَنْ يَحْيَا عَلَى هَامِشِ الدَّنَا  
وَإِنْ دَقَّ قَلْبٌ لِلْمَبَانِلِ مَرَّةً  
هُوَ الشَّرُّ لَا يَنْفَكُ يَقْبَلُ مُسْرِعًا  
وَلَوْلَا قَوَى الإِيمَانِ تَرَفُدُ سَعِينَا  
أَيَا عَالَمًا يَعْنُو لِقْوَةَ مَارِدِ  
فَأَرْضُكَ تَشْكُو مِنْ عَذَابِ مُؤْرَقِ  
تَصُدُّ جِيَاعًا عَنِ طَعَامِ مُضَيِّعِ  
أَتَغْلِقُ صَوْتَ الحَقِّ ظَلْمًا وَخِسَّةً  
فَعَرِيٍّ وَإِسْفَافٍ وَعَهْرٍ وَمُنْكَرٍ  
مَتَى يَهْتَدِي أَهْلُ الضَّلَالِ لِرُشْدِهِمْ  
هَنَّاكَ نَرَى النُّصْرَ المُوَزَّرَ مَزْهَرًا  
يُفَيِّنُنَا عَزًّا يَسْرَ قَلُوبِنَا  
وَيَنْبَلِجُ الصَّبْحُ المَنِيرُ تَلَالُؤًا

1- السم الدّاخن: بوساطة اللّفائف (السّجائر)، مؤرّج: بوساطة الأرجيلة أو الشيشة.

## مظاهر الرجولة

ماذا تقول عن الرجولة؟  
عند الشباب وبالكهولة  
وخطى الخلاعة والفحولة  
وبالعمومة والخوولة  
كالنيل في أوج السيولة  
والنفس في الجلى كسولة  
من علامات البطولة  
وصفاقة النفس الذولة  
فنعوص في حمأ الوحولة  
فعل ونسترضي ذيولة  
ونذق في سقه طبولة  
تشتار من خلق أصولة  
يثنيك قهر أن تقولته  
عن رجس أوحال جهولة  
مثل أنداء الطفولة  
ومبدأ أبداً ميولة  
والطهارة والبتولة  
الصائب مجتثاً ذبولة  
سيلم على زهر السهولة  
ويسوق في عز خيولة  
لا نرتجي يوماً أفولة  
لو يفهم الجهل أفولة  
هي أس أعمدة الرجولة

قد قالت النفس السوولة  
كثراً غووا في فهمها  
فهى الرعوناة عندهم  
مرض التباهي بالأصول  
أو بالنقود وفيضها  
الجد في درب الأذى  
وورود أصناف المخازي  
وسلاطة وتبجج  
ونخون عهداً مبزماً  
ونماثل الشيطان في  
للظلم نرقع رايعة  
قلت الرجولة همة  
الحق تتبعه ولا  
وتباغذ وترقع  
فيها البراعة من ذنوب  
والإفك تقمغ دائباً  
هي في الوداعة والكرامة  
هي ماء ود للفرود  
حرب على شوك الأسى  
والحق فينا مكرم  
والخير يرفد هذه السننا  
سفر عظيم شامخ  
هذي المزايها وحدها

## النصر للحق دائماً

يا بائعين الضمير والقيما  
يا من نَفَحْتُمْ حياتنا كُرباً  
عَكَرْتُمْ فِي مرامِكُمْ هدفاً  
والقلبُ ممّا يراه مِنْ صَافٍ  
نراه إذ يستوي على مَضْضٍ  
عاديتم الرَفَقَ إذ يَرومُ هدىً  
والبرُّ إن سادَ في مَرايِنَا  
والحقُّ إن يَعْلُ في تَعَتِّهِ  
بركان شَرِّ تراه مُنْفَجِراً  
أقولُ للنفسِ عند سَوْرَتِهَا  
والصمتُ في موضعِ السكوتِ علماً  
إنّي أرومُ الجهادَ مُحْتَسِباً  
يا أيها الإثمُ أنتَ في عَمِهِ  
العقلُ تغتالُهُ بِنَمْرَدَةٍ  
عَشْمَشَمَّ أنتَ فيكَ فعلٌ لظى  
وَكَمْ سُرورٍ أتتْ مُعْرَبِدَةً  
صوتٌ ينادي النيامَ في شَرَفِ  
سَيُمَحِّقُ الليلُ بعد سُخْفِ ضنِّي  
غداً نرى سَيبِيهَ بعالمنا  
بالجدِّ والعزمِ يا رفيقَ تقى  
والعُرفُ إن يَبْدُ مِنْكَ منجساً  
بالعلمِ نرقى السهَى وذروتها  
والنصرُ للحقِّ دائماً أبداً

## الذكري تنفع

وطنيغ فيك أفاك سقيم  
بان الظلم مرتعه وخيم  
وفي قعر الجحيم غداً تُقيم  
وترضى أن يقال: فتى نميم  
فكان العذر طبعك يا أثيم  
لأفضل منك شيطان رجيم  
تشاءم منك غريان وبوم  
فما من قوة أبداً تدوم  
بسوء مصيرهم وعظ الفهيم  
ببحر الفسق منعمساً تعوم  
وفي شمطاء فاحشة تهيم  
وعن أطياب أقوال تصوم  
وفي إعلانه تسري السموم  
كان سـرابها أم رؤوم  
ونبت الأرض ترضعه الغيوم؟!  
وأفق النفس ترهقه الهموم  
-لأفعال تشيئك - والكليم  
رأى إسفافك الله العظـيم  
أيفعل ذلك العقل السليم  
فينأى عنك منقلب وخيم  
فإن الله عفار رحيم  
وانك دون غيرك للملوم  
تدقق في دماغك يالئيم

ألا يامن هواه أدى عقيم  
أتدري أن كل الناس تدري  
لُعنت من الإله على اجترأ  
أتغضب إن وسمت بسمت خير  
وكالإسفنج ثملاً شراً إفاك  
أيا وحشاً بشكل آدمي  
أراك إذا ظهرت بأي قفر  
إذا أغرتك قوتك اعتداءً  
فكم قد دك قبلك من طغاة  
وانك ما فتنت بلا اكرات  
تُعادي عادة التقوى غباءً  
لسانك يزدهي بخزعات  
وتوسعه بشحنة ترهات  
وتقضي في المبادل جل وقت  
أترضع من مفايدها ضياعاً  
لهذا تكتوي نيران يأس  
وأحمدُ يزديك كذاك عيسى  
فإن كانت عيون الناس نامت  
أجبنني يا جريئاً بالمعاصي  
فهلا ترعوي عن فعل غي  
يظلك ربنا بنعيم عفو  
وخذ من حكمة الأيام درساً  
ستلقى إن جهلت سموم شوم

## إني أحبك

يا واسع العذل بالإحسان تَعْمُرُنِي  
منك الرجاء إذا ما اليأس طَوَّقَنِي  
تَجْتَنَّتْ عُسْرًا بِيُسْرٍ مَورِقِ الْفَتَنِ  
أزال نورك وضاءً دُجى المَحَنِ  
ومبطل الباطل المستفحل الأسن  
لا يستطيع لها عدًا ذوو الفطن  
من شر ضيق وإحباط يحصنني  
وباتباعك تطفأ جذوة الفتن  
فأنت حسبي بعين العطف تكلاني  
فينجلي صاغراً ما كان يؤلمني  
وكان في غيِّه كالأبق الحرن  
فيستحيل لفرح أعظم الحزن  
تحفظه من مارق أو عابد الوثن  
لرَفَرَفِ السَّعْدِ والإشراق في الزمن  
وقبل ذلك لم يوجد ولم يكن  
وبالنهار ضياءً مُثْمِرُ الثمن  
رضاك أفضل حلم لي يراودني  
إلا إذا حاز فِكْرًا شيب بالعفن  
وقد غرقنا بطوفان من الإحن  
وخانق الطهر أضحى محيي السنن  
تلقنا بضباب الإفك والوهن  
وامنن علينا بنعمى أحسن الحسن  
وامح المصائب وارفع راية الوطن

إني أحبك في سري وفي علني  
يا ناصر الضعف يبغي صد ظالمه  
إن كثر العسر أنياباً مُسِنَّة  
وإن ظلام لجهل حل ساحتنا  
أمنصف الحق من شر طغى سفهاً  
القلب يلهج في حمد على نعم  
ملأته بيقين باسق عبق  
لولاك ما عشت في أمن وفي رعد  
إذا أعاصير حقد بالأذى عصفت  
وتبعد الهمة والآلام قاطبة  
أنت الرحيم على عاص أتى نديماً  
وتستجيب لمضطر ودعوتيه  
من عاش في ظلك الميمون مرتضياً  
لو أن شرعك في الأرواح مُنْعَرِسٌ  
تقول للشيء كُنْ يَهَبْ مُنْتَصِباً  
مُعْسَعِشُ الليل كي نرتاح من نصب  
أقول إذ تخطر الأحلام في خلدي  
آلاء فضلك أنى الكفر يجحدها  
بالجاهلية نار الغزو تأكلنا  
جعلتنا أمة مرموقة وسطاء  
رباه هذي قوى الطاغوت سادرة  
فالجم خطاها وجنبتنا مكائدها  
أقل بجاه رسول الله عثرتنا

## رأس الحكمة

كَمْ اَزْتَضَى كَلِمَةً لِسَانِي  
إِنْ وَشَّيْتُ بِحِكْمَةٍ وَاثِقَةٍ  
يَا أَيُّهَا الْمُرْشِدُ لِلنَّاسِ أَلَا  
نَصِيحَةٌ قَدْ ضُمَخَتْ بِغِلْظَةٍ  
أَمَامَ جَمْعٍ مُحِضٍ تَشْهِيرِ غَدْتِ  
وَاللَّطْفِ فِي تَعَامُلِ رِقَّةٍ  
كَذَا تَدَبَّرَ كَسَا أَلْفَاظِنَا  
لَفْظٌ حَلَا يعلو على تَصَدَّقِ  
يُشَارُ يَا هَذَا إِلَى تَوَاضِعِ  
مَنْ سَارَ فِي دَرْبِ الْغُرُورِ عَاتِيَاً  
وَتَرْتَضِي أفعالَهُ حَمَاقَةً  
كَأَنَّهُ لَا يَمْلِكُ الْحِجَابَ وَلَا  
أَوْ بَيْنَ إِشْرَاقِ وَبَيْنَ ظَلْمَةٍ  
لَا تَجْعَلِ التَّعْسِيرَ يَسْرِي بَيْنَنَا  
فَاللَّهُ لَا يَرْضَى الْعَنَافَةَ فِي خَلْقِهِ  
وَهُوَ الَّذِي أَهْدَى لَنَا مَحَجَّةً  
إِنَّ التَّقِيَّ كَيْسٌ مُفَكَّرٌ  
يَا طَالِباً عِزّاً مَنِيْفَ الْقَدْرِ لَا  
فَالْمَاءُ إِنْ يَكْتَرُ يَصِرُ عَيْباً عَلَى  
لَا تَعُدُّ كَالْمُنْبَتِّ فِي أَرْضِ الْفَلَا  
كُنْ مِثْلَ زَهْرِ الرَّوْضِ يَسْرِي عَطْرُهُ  
وَأَنْهَجُ سَبِيلاً سَاطِعاً فِي رُشْدِهِ  
إِنَّ ذَلِكَ تَحْظَى بِالْمَعَالِي دَائِماً

صَادِقَةٌ تَزْدَانُ بِالْإِيمَانِ\*  
فَقَدْ غَدَّتْ مَلِيكَةَ الْبِيَانِ  
تُذَوِّبُ الْإِرْشَادَ بِالتَّحْنَانِ  
أَشَدُّ فِي الْإِيلَامِ مِنْ سِنَانِ  
يَأْبَاهُ أَهْلُ مُزْهَرِ الْجَنَانِ  
يُضْفِي عَلَيْنَا بِسَمَةِ الرِّضْوَانِ  
كَالْبَلَسَمِ الشَّافِي عَلَى الْإِخْوَانِ  
بِمِنَّةٍ تَنْسَابُ مِنْ مَنَانِ  
بِالنُّثْرِ وَالْأَشْعَارِ وَالْبِنَانِ  
فَرَزَقَهُ مَنَازِلَ الْهَوَانِ  
تَسْوِءُ فِي الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ  
يَمِيْزُ بَيْنَ الْقَمْحِ وَالزَّوَانِ  
وَبَيْنَ فَحْمِ الْكُوكِ وَالْجُمَانِ  
ذَلِكَ الَّذِي يُرْضِي هَوَى الشَّيْطَانِ  
وَهُوَ الَّذِي نَدَعُوهُ بِالرَّحْمَنِ  
بِيضَاءٍ تُخْفِي مَصْدَرَ الْأَحْزَانِ  
يَمْتَأِرُ بِالتَّيْسِيرِ وَالْإِحْسَانِ  
تَشْطُطُ تَعِشْنَ فِي فَيْءِ الْإِطْمِنَانِ  
نَبَتِ زَكَفٍ فِي سَاحَةِ الْبَسْتَانِ  
أَوْ شَارِبٍ مِنْ مَنْبَعِ الْخُسْرَانِ  
يَفُوحُ بِالْإِسْعَادِ فِي الْأَكْوَانِ  
تَسِيرُ فِي مِظْلَمَةِ الْقِرَانِ  
تَنَالُ مُجْدداً ثَابِتَ الْأَرْكَانِ

\* البيت الأول يحتوي على صور مستفعلن الست وهي: مُتَفَعِّلُنْ، مُنْعَلُنْ، مُتَفَعِّلُنْ، مُسْتَفْعَلُنْ، مُسْتَفْعَلُنْ، مُسْتَفْعَلُنْ - وذلك على التوالي.

## كنانة العزّ

إلى خير أرجاء البسيطة موطننا  
ندياً على المشتاق أصدق من حنا  
وقد طبّت تسياراً نهاراً وموهنا  
وأعظم أرض بالسناء وبالغنى  
وتغضب ممن يمتطي موجة الأنا  
وتكره من يبغى التنطع ديدنا  
ولا ترتضي عنها ملاذاً ومأمننا  
وإبداعها الرّاقى يقول الغلا هنا  
بها مدن تهفو لها مدن الدنا  
قناة إليها مرفق النقل قد رنا  
فواكهها شهّد يدوي مصابنا  
إذا جاءها الأسوان أترع بالهنا  
حفيف غصون بالفلاح مؤذنا  
فتطرب أشجاراً وتسعد محزنا  
فتسبح في أفق الخيال بلا ونى  
بها عبق التاريخ يرفع هامنا  
تفوق حضارات الشعوب تمدنا  
ينولنا ما قد تباعد من منى  
أنار بعلم قبل روما ولنّنا  
يوازي عطاء النيل فضلاً ومجتنى  
علاها حبور لا يخالطه ضنى  
نجوم لهم تهفو نجوم سماننا  
أيا أم دنيانا حماك إلهنا

ألا يا نسيم النيل بلّغ سلامنا  
عهدك فواحاً كأقسام روضة  
تلطف جواً قد تصاعد حره  
كنانة عزّ بالفضائل ثرة  
تبارك من (نحن) ارتضاها لمنهج  
تسامحها قد صار عنوان عيشها  
تغرد فيها الروح جذلى رضية  
عجيبه أهرام بكون فريده  
شطوط على البحرين جذب سياحة  
نخيل وقطن حاز فخر صناعة  
جنائن فيها ما يسر لناظر  
مناظر شتى تستطاب لراحة  
بدلتا لكم تلقى خمائل أينعت  
تسيح بالصبح الندي طيورها  
تثير بعرق النفس كل تأمل  
وأرض صعيد بالكنوز تميزت  
أقاهرة الأعداء شدت حضارة  
كأنك خوذ قد تجلى جمالها  
وأزهرك المفضل خير منارة  
مآذن منها سار نهري فضيلة  
إذا رشقت من مائه العذب مهجة  
أيا روضة الفن الأصل بدوحها  
بعلم وإيمان سموت بعالم

## كَبُّوا كَوَّكَبْنَا بِأَطْمَاعِهِمْ

تستاءُ جوجَلُ حينَ تسردها لنا (1)  
وهواؤنا والتَّربُّ بلهَ غِذاءنا  
بتمزقِ أضحي كياني مُثخنا  
بحراً وبراَ يستحلّ وجودنا  
أو رشوة تُعطى لتجارِ الضنى  
فتبث ما بين العبادِ تسرطنا  
وغدا تعاطيها المُدمرُ مُمكننا  
ومضى التَّمادي في البلايا مُمعنا  
وبيبث في مجرى الدماءِ مُحصنا  
إذ أوسعوه تفلوزاً وتكرؤنا (2)  
تلفي الحليمِ أبا الكياسةِ أرعنا؟!  
إليس من طربٍ يُغني ميحنا  
نارَ وبحرٍ يا نِعماً مسكنا!  
أفما عليهم ذا المُبددُ قد حنا  
كلّ تعامى لم يحرك ساكنا  
وبدونِ قصفٍ فالرجاءُ نفي المني  
إن لم نجدُ عطفاً لمؤكبيها دنا  
نحنُ الجميلةُ وارتضى قبج الأنا  
هذا الهوانَ ليخلدنَ مُلعنا  
ما زارهُ بالعمرِ حبة كسنتنا  
والحنقُ في يومٍ يُفجرها بنا  
سنحيلُ عوسجَ حقلِ عيشِ سوسنا  
طوبى لِمَن طابت بهِ أوطاننا

الأرضُ توغلُ في انتكاساتِ الونى  
لم ينجُ من غولِ التلوثِ ماؤنا  
وغلافِ أوزونٍ بغلفٍ صارخٍ  
جثثُ النفاياتِ العقيمةُ ألقيت  
دولٌ تصدّرها لغيرِ خفيّة  
ونرى مصانعَ بالسّمومِ تخصّصت  
ومخدراتٌ قد أباحوا زرعها  
بعدُ عن الخلاقِ خلخلَ حالنا  
نقصُ المناعةِ في الحشا مُتغلغلٌ  
لا تعجبوا أهلَ النهى من عالمِ  
بدلِ المُربى من كرومِ خمرة  
فحوادثِ الطرقاتِ شبّ أوارها  
بعضٌ إذا المحصولُ أحرزَ وفرة  
وبمعظمِ الدنيا هياكلُ أعظمِ  
كم أقوياء رأوا مجازرَ جمّة  
وهمُ الذينَ بطلعةِ جويّةِ  
مدنيّةِ ميماً بأولها مَحَت  
تعباً لمجتمعٍ بمُعظمِهِ انتضى  
فئةٌ تُمصصُ كثرةَ مَنْ يقبلنُ  
عُرسٌ إذا خبرُ بيتِ فقيرنا  
الجورُ قبله موقّنة المدي  
إمّا تفيأنا ظلالَ عدالةِ  
مرحى لِمَن فرحاً كسا أرواحنا

1-الونى: الضعف، جوجل: مؤسسة معلوماتية. 2- تفلوز: أصيب بالانفلونزا، تكرون: أصيب بالكورونا.



## المدرسة

خمائل العلم صُغَتِ البرّ ألوانا  
إنّ الحياة إذا أمعنت مدرسة  
الميم مشعل مجد ضاء عالمنا  
والرّاء رمز رخاء إذ يسيرنا  
والسّين سعيّ سنيّ في تقدّمتنا  
والتّاء تضحية تعلقو بهمتنا  
العطف تمنحنا، بالحبّ ممتزجاً  
لولاك ما اخضوضرت صحراء أنفسنا  
إذا سعيت إليها دانباً ولعاً  
نجم الهداية للسّارين في ظلم  
وترفض الضيم من باغ يريد بنا  
تبدّد الجهل لا تُبقي له أثراً  
إذا التخلّف يوماً قد أحسن بها  
والخلف من نورها قد فرّ مكتئباً  
(إقرأ) تراءت ببدء الذكر تكزّمة  
وكان للقلم الميمون تذكرة  
قد ظلّ معجزة في الدهر خالدة  
لا يستوي الجاهل المدفون في عمه  
العلم يرفع منبوذاً ومحتقراً  
واليوم نلقى شياطين الورى سلّكوا  
ضلّوا الطريق وزادوا في تجبرهم  
والعلم إن كان إيماناً يزيّنه  
فهو السّياج لبستان الحياة وكم

السّد منك تماهى في مُحَيّانا  
كُبرى تشيد لنا في سغينا شانا  
والدّال دعّم دؤوب في قضايانا  
على سبيل يزين القلب إيماناً  
حتى نصير صخر القفر بسناتنا  
كيما نحطّم أغلالاً وأوثاناً  
كالأم ترفق بالأطفال تحناناً  
ولا ارتقى عزّنا أو جَلّ مسعانا  
هددت فقراً على الأجيال قد رانا  
تسدي السداد إلى من ضلّ حيراناً  
أن نقبل الحيف تسفيهاً وطغياناً  
من بعد أن كان بين الناس سلطاناً  
يهوي إلى اللحد مهموماً وأسواناً  
والجذب إن شامها قد عاد رياناً  
والله سمى هدى التّزليل قرآناً  
السّبِق في قسَمِ الرحمن مولانا  
يفنى الحديد ولا تفنى بدنينا  
والعالم المرتجى في ضيق بلوانا  
يصير أعظمتنا من كان أدناناً  
درب الفساد وقد أدموا حناياناً  
وأبدعوا في صنوف الشّرّ أفناناً  
يصدّ من علّ الآفات طوفاناً  
قد صان أنظمة فضلى وأوطاناً

## ماذا دهى الكون

ماذا دهى الكون لَيْتَ الْفِكْرَ يُسْعِفُنِي  
والحقُّ يَصْرُخُ يَا لِلْهَوْلِ فِي عَلَنٍ  
لغاصتِ النَّفْسُ فِي دَاجٍ مِنَ الشَّجَنِ  
تُدْنِينِ مَنْكَ قَوَى الْإِظْلَامِ وَالْعَفَنِ  
يَدَاكَ يَا مَصْدَرَ الْأَلَامِ وَالْإِحَنِ  
بِعَالَمٍ مِنْهُكَ قَدْ مَاجَ بِالْفِتَنِ  
فَنَسْتَفِيقُ عَلَى بَحْرِ مِنَ الْمَحَنِ  
يسري التَّخَلُّبُ فِي مُسْتَبْشِرِ الْفَنَنِ  
يَحِيدُ عَنِ مَنْطِقِ مُسْتَرْشِدِ زَكَنِ  
مِنْ شَرِّ إِفْكَ وَمِنْ مُخْضَرَةِ الدِّمَنِ  
وَالنَّوْرِ يَسْطَعُ فِي التَّنْزِيلِ وَالسَّنَنِ  
فَلَيْسَ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا بِمُؤْتَمَنِ  
عَدَى الْعُلُومِ بِنَهْجِ مَارِقِ أَسَنِ  
لنَقْمَةٍ قَوَّضَتْ مَسْتَوْدَعَ السَّكَنِ  
فَالرَّوْحُ فِي سَقَمٍ وَالْجِسْمُ فِي سِمَنِ  
يَعْدُ الْأَسِيرَ بِسَجْنِ الْوَهْمِ وَالْحَزَنِ  
رَتَابَةَ الْفِعْلِ لِلْإِنْسَانِ كَالْكَفَنِ  
أضحى الْحَقِيقَةَ تَعْلُو شَاهِقَ الْفَنَنِ  
تَطْوِي الْمَسَافَاتِ طِيَّ الدَّهْرِ لِلزَّمَنِ  
وخاله الْمُشْتَرِي مَسْتَقْبَلَ السَّفَنِ  
يَقُودُ مَرْكَبَنَا سِرْبٌ مِنَ الشَّطَنِ  
وَلَيْسَ أَمْرٌ عَلَى حَالٍ بِمُرْتَهَنِ  
وَنُغْرِسُ الْعِزَّ وَالْأَمْجَادَ فِي الْوَطَنِ

أَسَائِلُ النَّفْسِ وَالْأَحْدَاثُ تُذْهِلُنِي  
الْخَيْرُ أَنَّ مِنَ الْأَثْقَالِ إِذْ جَثَمْتُ  
لَوْلَا الْعَزِيمَةُ وَالْإِيمَانُ يُسْعِفُنِي  
يَا دَوْلَةَ الْقُطْبِ كَمْ أُسْرَفَتْ فِي صَلْفِ  
وَتُبْعِيدِينَ صَوَاباً سَاءَ مَا فَعَلْتُ  
يَا رَبُّ هَذَا خُطُوبٌ فَهَقَّهَتْ طَرْباً  
نَنَامُ نَحْلَمُ أَنْ تَنْهَدَ نَازِلَةَ  
أَكْلَمَا لَاحَ بَرَقُ الْفَالِ فِي أَفْقِ  
لَا خَيْرَ فِي الْمَرْءِ قَدْ غَابَتْ فُضَائِلُهُ  
شَاهَتْ حُضَارَتُهُ إِذْ إِنِّهَا انْبَثَقَتْ  
يسيرُ فِي بَحْرِ غَيِّ دُونَ بُوَصْلَةٍ  
ذُو الْعِلْمِ إِنْ حَادَ عَنْ رَشْدِ يَقَوْمُهُ  
وَالْمَارِدُ الْمُنْتَمِي لِلْعِلْمِ نَلْمَحُهُ  
فَحَوْلَ النِّعْمَةِ الْكُبْرَى بِمَسَالِكِهِ  
الرَّوْحُ يَهْمَلُهَا وَالْجِسْمُ يَكْرُمُهُ  
وَالْجِسْمُ إِنْ لَمْ يَجِدْ رُوحاً تَقَوْمُهُ  
وَصَارَ عِبَاداً لِأَلَاتٍ تَسِيرُهُ  
إِنَّ الْخِيَالَ الَّذِي قَدْ كَانَ يَبْهَرُنَا  
بِسَاطِ رِيحِ غَدَا ذَا الْيَوْمِ طَائِرَةٌ  
وَالْقَمَرُ ابْنٌ لِأَرْضٍ صَارَ مُنْتَجِعاً  
أَعْتَى الْبَلَاءِ بَانَ نَحِيَابَ هَدَفِ  
وَالْمُسْتَحِيلُ بَعِزْمٍ يَنْتَهِي عَجَباً  
وَبِالْجِهَادِ نَرَى الْأَمَالَ مُشْرِقَةً

## رفقاً بالطبيعة

هذي الطبيعة تسخو في عطاياها  
في كل شيء نرى سراً ومعجزة  
لِحكمة كل ما تلقى بساحتها  
ذرُّ الهباء له فضل وفائدة  
كذا الفراشة والألوان تزفدها  
قد أوغل الشرُّ تمزيقاً بمنظرها  
أما ترون أساها شَبَّ مُحْتَمِماً  
في جرفِ بغي تهاوت عندنا فنة  
أو أزهقوها بسجنٍ دائمٍ أبداً  
وغابة أشبهت في كوننا رنة  
إما نُضحوا بها فالويل ملبسكم  
وأمتنا الأرضُ ترثي اليومَ نُضرتها  
وقبل موتِ نراها للورى كتبت  
هلا فطنتم بامعانٍ لحاجتها  
فلتُسعفوها بجهدٍ عاجلٍ فلقد  
حلَّ التلوُّثُ والإضرارُ ديدنه  
إذا حضارة شغبٍ قسنت في زمنٍ  
فالأمة الحرةُ ازدانت فضائلها  
يزينها الفعلُ إن صفت سريرتها  
إن العلوم إذا بالشرِّ قد مزجت  
وليس يزفها علمٌ بلا خلقٍ  
ولا سبيلٌ إلى عزٍّ ومكرمةٍ  
هذي نصائح أسديها إلى فطنٍ

الله مدّ كنوزاً في حناياها  
يُفضي إلى عبرة جلت حواياها  
موزونة قد تبدت في ثناياها  
والنمل في سعيها أو في قراياها (1)  
والنحل تبني باتقانٍ خلاياها  
وداس في سيره أسمى هداياها  
حتى تزيدوا وتعلوا في بلاياها  
أكل البلايل أضحى من خطاياها  
ما أعطيت فورةً فاندب زواياها (2)  
قد مزقوها فصاروا من ضحاياها  
وإن شرَّ فناءٍ في مناياها  
لم يبق من خضرة إلا بقاياها  
وصية توجت حقاً وصاياها  
حتى تُعيل بانصافٍ براياها  
ضاقت بقطعٍ وتنكيلٍ سباياها  
فضج من شدة البلوى زواياها  
فانظر إلى ما تسامى من سجاياها  
أعمالها في الورى كانت مراياها  
والنفس تزكو إذا طابت نواياها  
فالعقل يدحض في صدق قضاياها  
إن الرقي رقي في مزايها  
إذا دبنا نسيماً في عشاياها  
حتى ينال من العلياء أعلاها

1- قرايا النمل: بيوته. 2- الفورة: وقت محدد يخرج به السجين للساحة العامة.

## حلاوة الصّمود

صُمودي حَوَّلَ البَلَوَى  
 فاضْطَحَتْ فِي عَطَايَاهَا  
 كَأَنَّ سَامِ الصَّبَا سَارَتْ  
 وَنُبْعِ سَالٍ فِي جَذْبِ  
 وَيُعْطِي نَضْرَةَ خَضْرَا  
 قِوَامِ العَيْشِ إِيْمَانٌ  
 ينادِينَا أَلَا هَبُوا  
 وَقُولُوا إِنْ عَدَا بَاغِ  
 وَإِنَّ الشَّهْمَ يَأْبَى الضَّمِيمِ  
 يَزِيدُ السَّعْدَ إِسْعَاداً  
 وَعَنْ أَيَّامِنَا الحَرَى  
 وَنَعْلُو فِيهِ إِكْبَاراً  
 بِصَدَقِ العِزْمِ يَا صَاحِ  
 وَمَنْ قَدْ سَارَ فِي هَدْيِ  
 أَيَّامَنْ غُصَّتْ فِي إِثْمِ  
 سَتَأْتِي الإِثْمَ أَشْرَاءً  
 فَلْيَلِ الظُّلْمِ مُنْزَاحِ  
 وَبَاهِي فِي خَطَايَاهُ  
 كَفَقِهِ حَادَ عَنْ قُصْدِ  
 إِذَا مَا الخَيْرَ لَبِينَا  
 وَإِنْ قَدْ سَاءَ مَسْعَانَا  
 بِذَا قَدْ صَغَتْ أَفْكَارِي  
 وَصَوْتُ الحَقِّ مِثْلَ الرَّعْدِ  
 إِلَى أَحْلَى مِنَ الحَلَوَى  
 تَفُوقُ المَنْ وَالسَّأْوَى  
 تَدُكُ الصَّهْدَ وَالشَّكْوَى  
 وَصَدِيانَ الثَّرَى أروى  
 إِلَى زَرْعِ غَدَا أَحْوَى (1)  
 بِهِ أَمَانُنا تَقْوَى  
 فَبَاتِي عِرْكَمُ أَهْوَى  
 أَسَاتِ الفِعْلِ وَالجَذْوَى  
 وَالإِجْحَافَ وَالطَّغْوَى  
 وَحَاجِياتِ لَنَا أَنْوَى (2)  
 أزالَ الطَّامَّةَ الشَّوْعَا  
 دَرَى الأَهْرَامِ أَوْ رِضْوَى  
 نُداوِي نَكْبَةَ أَلْوَى (3)  
 فَمَا أَكْدَى وَمَا أَخْوَى (4)  
 وَمَنْكَ انْداختِ العَدْوَى  
 وَصَرَخَ الإِفْكَ قَدْ أَقْوَى (5)  
 وَإِنْ قَدْ ضَجَّ بالدَعْوَى  
 وَنَالَ الغَايَةَ القُصْوَى  
 إِذَا مَا زَاغَ فِي الفُتْوَى  
 صَدَدْنَا عِزَّةَ المَأْوَى  
 فَبَسَّ الفِعْلُ وَالْمَثْوَى  
 وَمَا تَحْوِيهِ مِنْ فُخْوَى  
 فِيهِ الهِمْسُ وَالنَّجْوَى

1- أحوى: أسود يابس. 2- أنوى: قضى. 3- ألوى: داهية. 4- أكدى: بخل وخاب، أخوى: لم يور زنده. 5- أفوى: أفر.

## إلى نصر

(ابن الشاعر)

أيا نصرُ ناصرِ نصحي المتساميا  
وبالله فاستعصم بكلِّ مُلَمَّةٍ  
تدبّرُ أموراً إن أردت نجاحها  
وَأدِّ حقوقَ الناسِ ِ دونَ هِوادةٍ  
ورزقك مكتوبٌ عليك مقدرٌ  
وإن هدى الإيمانِ أعظمُ نعمةٍ  
تقياً بأشجارِ الفضيلةِ والتقى  
ومستنقِعُ الأشرارِ وخمٌّ ومُنْتِنٌ  
وسارعُ إلى نبعِ المعارفِ ناهلاً  
بلادك فلتكدح لرفعَةِ شأنِها  
أغث صرخةَ المهوفِ واقمع تجبراً  
ونفسك طهرها وسركِ داره  
ومن يغد للظلمِ الأثيمِ دعامةً  
فمسألك غيِّ حسنةً ونذالةً  
وإني رأيتُ اللهَ يمهّلُ ظالماً  
وإن طعامَ السّحتِ صابٌ مذاقهُ  
ولا تأمننَّ الفاسقينَ هنيهةً  
ولا هذه الدنيا الغرورَ سرابها  
وأعظمُ بأن ترضى حمى وسطيةً  
ألا بنسما فينا جدالٌ ممزقٌ  
وساعتُ ممرارةِ السفيةِ فسُخْفُهُ  
وفِعْلُ حرامٍ شرُّ دينٍ على الفتى  
وهذي الوصايا إن مشيت بنورها

ولا تخذلتني يا بُنيَّ تعامياً  
تجد كلّ بلوى قد تولت تنائياً  
وثابر عليها للتكاسلِ قالياً  
ولا تك في إنجازها متلاهيها  
ولكننا بالسّعي نجني المعالياً  
به البرُّ يرقى صاعداً متأمياً  
ونهج سبيل الشرِّ أوسعُ تجافياً  
ومن صادق الأخبارِ أصبَحَ ناجياً  
ولو كان في اليابانِ أو في كُلمبياً  
ففيها ترى عزّاً بدا مُترامياً  
وطغيانِ أطماعٍ يُذلُّ نواصياً  
والإ دَهْتُكَ العادياتِ ضوارياً  
سننقاهُ في قاعِ الندامةِ هاوياً  
ونعمَ كتابُ اللهِ للمرءِ هادياً  
إلى أجلٍ صعبٍ ليلقى المخازياً  
يوولُ لزقومٍ يفيضُ مآسياً  
فليس الأذى منهمُ بدا مُتأهياً  
فكم فرقت شملاً وسأقت دواهياً  
ويا حبذا الإحسانُ للحقدِ شافياً  
يوججُ خلفاً يتركُ الحقَّ باكياً  
يقودُ فساداً للصّلاحِ مُعادياً  
سيدفعهُ يوماً ذليلاً وضاوياً  
ستنعمُ في روضِ السّعادةِ هانياً

## حوار بين الحق والباطل

رفيق المعالي وصنؤ الخلود  
عدو لكل كفور كئود  
عطائي كثير بغير حدود  
ومن يستطيب سراب الجمود  
أسرت الكثير بأقسي القيود  
وسيدهم لي عبد مسود  
تسيل لعاباً لجل الشهود  
وإن القطاة حماة القعود  
بماذا الإله العظيم دعي  
يزيد فخاري بالمجمع  
وعيت مقالي أم لم تع  
ويرق إلى العالم الأرفع  
إلي وكانوا دواماً معي  
وصاروا كمثل الدمى الخشع  
صنوف المدائح في مسمي  
ببابك في البؤس والأدمع  
هم الغر رعمك والأقوياء  
قضيتهم فاحتواه ارتقاء  
وقدوتهم مسألك الأنبياء  
يقيل العثار ويغلي النماء  
بسعد وريف وطيب ارتواء  
ولهو وفعل بغير حياء  
ولا العرف يسألهم الاجتراء  
بكل اللذائذ دون انزواء  
يقود إلى أوخم المنقلب  
من العجم يشجبه والعرب  
سيجني الأسي والضنى والتعب  
يكون لنار السعير الحطب

الحق: أنا الحق، نور يضيء الوجود  
ملاذ أمين لمستنصر  
أحب الذي العدل ميزانه  
وأمقت ظمناً ومسنكبراً  
الباطل: أنا الباطل، الكبر من شيمتي  
تراهم أمامي بذل جثوا  
إذا مغرياتي بدا خلوها  
فقالوا الزرافة زوج الغراب  
الحق: وهلا علمت ربيب الأذى  
هو الحق عز بأسمائه  
وإني أتيه بهذا السننا  
ومن يتبعني يجد راحة  
الباطل: جبايرة الأرض كم أذعنوا  
إذا قلت أصغوا إلى كلمتي  
وكم من قرانهم أهرقوا  
وأنت الضعاف الحزاني نرى  
الحق: سخرت من الضعفاء الألى  
فكم من ضعيف نصرت له  
وأهلي ذوو خلق مخصب  
فهم أهل دين وإيمانهم  
الباطل: وأهلي يعيشون في راحة  
فأكل وشرب وبجوحة  
فلا الذين يكبح أهواءهم  
يعبون حرية أوغلت  
الحق: وهذا التحلل في جزاة  
ويجعل كل سليم الحجا  
وإن الذي في الخطايا ثوى  
ويوم القيامة في ذلة

## وتَحَجَّلُ البندقيَّة\*

وَتَحَجَّبَ لُ البندقيَّةُ  
 مُدافِعاً عَن قَضِيَّةِ  
 بلادنا عَرَبِيَّةِ  
 فَتَرَ حَلي يَاديَّةِ  
 أَطفالُ أَرْضِي كرامِ  
 يَسْمَعِي إِلَيهِم سَلامِ  
 يَنسَبُ مَنَّهُم مَرامِ  
 اللَّهُ وَفِيهِم كَلامِ  
 يا مَن بظُلْمِ سَمِعْتُم  
 تَرَوِيهِ عَنَّا وَعَنكُم  
 الضَّيْفُ صارَ مُضَيِّفاً  
 اللَّيْلُ يَحْتَاجُ نَوراً  
 يا مَن هَوَيْتَ اِعْتِداءً  
 إن رَدتَ فِينا اجْتِراءً  
 والبَطْشُ يَغْدُو هَباءً  
 والبَدءُ يَرجو اِنْتِهاءً  
 أَطواقُكُم لَيسَ تُجدي  
 غَيرَ الضَّغِينَةِ عَندي  
 إِلَي العَتاةِ لَأَسْدي  
 لَن تَفْلحوا بِالتَحدي  
 كَلَّ الشَّعوبِ اسْتِفاقتُ  
 وبالكِفِّ اسْتِنازَتُ  
 هَذي الأُمورُ اسْتِبانَتُ  
 قَوى الظُّلامِ تَهْاوتُ

مَن قَتَلَ طِفْلاً بِرِيءِ  
 كَأَيِّ شَيْءٍ جَريءِ  
 تَزكُو بِنَهْجِ مُضَيءِ  
 عَن وَجْهِ مَجْدِ وَضِيءِ  
 عَلَي الفَضائلِ رَبِّوا  
 لَئِنَّ إِلَي العَزيزِ دَرَبُ  
 إِلَي خُطاهِم مَحْجَبُ  
 مُسَدِّدٌ لَيسَ يَنبُو  
 لَم نَلِقْ مِثْلَهُ حَيفاً  
 عَكا وَيَافِيا وَحَيفاً  
 وصَاحِبُ البَيتِ ضَيفاً  
 والحَقُّ يَحْتَاجُ سَيفاً  
 وَكَم سَاعَتِ لَحْزِ  
 فَقَدُ وَقَعَتِ بِصَغْبِ  
 أَمامِ إِصرارِ شَعبِ  
 مَن كَلَّ ضَيقِ وَكَرْبِ  
 وَلَئِن تَحَقَّقَ شَيبنا  
 تَعَلُّو ذَهاباً وَجَيبنا  
 نَصْحاً يَعادِلُ فَيُّنا  
 فَباَعُكُم عَادِ قَيننا  
 وَأحْرَزَتِ تحريرا  
 وَحَقَّقَتِ تَطويرا  
 وَأشْرَقَتِ تَويرا  
 إِذْ صَأتِ التَدبيرا

\* قيلت بعد مشاهدة صورة تلفازية تظهر سلاحاً يُشهرُ بوجه طفل بريء بقطاع غزة زمن الاحتلال ثم يتراجع السلاح أمام إصرار البراءة.

## وصية أم ذكّية

لابنتها ليلة زفافها

بُنَيْتِي يَا مُهَجَّتِي وَقَلْبِي  
إِلَيْكَ مِنِّي هَذِهِ الْوَصَايَا  
تَمَسَّكِي بِمَنْهَجِ الْإِيمَانِ  
كُونِي لِزَوْجٍ وَاحِدَةٍ هَنِيئَةٍ  
وَلَا تَكُونِي فَظَّةً غَدَّارَةً  
تَفِيَّيْ أَيَّ بِنْفَخَةٍ التَّدْبِيرِ  
وَلْتَرْكَبِي سَفِينَةَ الْإِيثَارِ  
وَخَيْرُ طَيْبٍ نَزَّجِيهِ الْمَاءُ  
رَاعِي حَقُوقَ الْأَهْلِ وَالْجَوَارِ  
وَلْتَطْرُدِي مِنْ سَاحِكِ النَّمِيمَةِ  
وَارْضِي مَعَ الشَّدَّةِ بِالْقَلِيلِ  
وَحَازِرِي مِنْ وَخْشَةِ النَّضِيِّيقِ  
وَلَا تَقُولِي أَبْتَغِي سَيَّارَةً  
وَلْتَحْضِرُوا خَادِمَةَ قَوِيَّةً  
بَلْ دَبَّرِي بِحِكْمَةٍ شَوْوَتَكَ  
وَالْتَرَمِي بِحِشْمَةِ الْجَلْبَابِ  
وَحَارِبِي الْأَزْيَاءَ فِي عِنَادِ  
وَإِنِّهَا جَمِيعُهَا مَظَاهِرُ  
وَلَا تَكُونِي عَوْسَجًا فِي الْبَيْتِ  
وَأَرْضَعِي مِنْ ثَدْيِكَ الْأَطْفَالَ  
فَسَارَتِ الْبِنْتُ عَلَى ذَا الْحَالِ  
وَبَيْتُهَا أَضْحَى لَهَا كَجَنَّةٍ  
وَعَاشَتِ الْأُسْرَةَ فِي سَعَادَةٍ



## فلسطين الحضارة

يَا فِلَسْطِينَ الْحَضَارَةَ  
 أَنْتِ حُسْنٌ وَنَقَاءٌ  
 إِنَّ أَبْنَاءَكَ أَسْدٌ  
 إِنَّ دَعْوَتِ الْجَمْعِ لَبَّوْا  
 بِرَوَابِيهِكَ الْأَبْيَهُ  
 تُرْبُوكِ الْعَابِقُ خَيْرٌ  
 حَصْنٌ مَجْدٍ لَا يُضَاهِي  
 مِنْكَ آلاءُ تَسَامَتْ  
 فِيكَ حَقَقْنَا الْأُمَانِي  
 رَمَزُ فُخْرٍ بَدَأَ خَلْقِ  
 جَنَّةٍ فِي الْكُونِ فَاقَتْ  
 أَنْتِ فِي سِلْمٍ أَمَانٌ  
 فِيكَ تَنَمُّو الصَّالِحَاتُ  
 فِيذوقِ الظَّالِمِ حَسَنًا  
 السُّهولُ الْخَضْرُ تَزْهُو  
 بِسِنِّيَاتِ الْمَعْضَالِي  
 يَا بِلَادِي يَا حَبِيبِي  
 وَعَطَاءٌ لَا يُجَارِي  
 فِي ظِلَامِ الْيَأْسِ فِئَالٌ  
 مَنْ نَأَى عَنْكَ يُرَدُّ  
 نُصْرَةَ الْأَوْطَانِ فَرَضُ  
 لَمْ يَعِشْ يَوْمًا غَرِيبًا  
 كَمْ سَخَتْ مِنْ غَيْرِ مَنْ  
 إِنَّ رَعِينَاهَا بِصِدْقِ

أَنْتِ لِلْكَوْنِ مَنَارَةٌ  
 وَصَفَاءٌ وَطَهَارَةٌ  
 عَلَّمُوا الدُّنْيَا الْجِسَارَةَ  
 فَهُمْ رَهْنُ الْإِشَارَةِ  
 تَحْتَفِي كُلَّ الْبَرِيَّةِ  
 مَفْعَمٌ بِالْأَرْحِيَّةِ  
 كَمْ حَنَا عَطْفًا عَلَيْه  
 هِيَ لِلْبِرِّ الْبَشَارَةُ  
 وَزَكَّتْ أَسْمَى الْمَعَانِي  
 وَعَلَى مَرِّ الزَّمَانِ  
 كُلَّ أَطْيَابِ الْجِنَانِ  
 وَجْهِي يَوْمَ غَارِهِ  
 وَتُذَكُّ الْمَوْبِقَاتِ  
 وَتَزُولُ النَّابِغَاتِ  
 وَالرَّوَاسِي الشَّامخَاتِ  
 وَنَدِيَّاتِ النُّضَارَةِ  
 فِيكَ إِشْرَاقٌ وَطَيْبَةٌ  
 نَحْوُ أَمَالِ رَحِيبَةٍ  
 يُسْنَعِدُ النَّفْسَ الْكَنِيبَةَ  
 نَادِمًا "يَا لَلْحَسَارَةِ"  
 وَهِيَ لِلْإِنْسَانِ عِرْضُ  
 مَنْ لَأَهُ فِي الْكُونِ أَرْضُ  
 لَمْ تَقُلْ: ذَلِكَ قَرِضُ  
 فَسْتَعْلُو فِي جَدَارِهِ

## العَلَم

عَلَمِي يَا رَمَزَ الْحَرِيَّةِ  
أَنْشُودَةَ عَزَّ عَرَبِيَّةِ  
بِرُبُوعِ بِلَادِي خَفَّاقِ  
بِنَسَبِجِكَ خَيْرَ دَفَّاقِ  
الْعَيْنُ عَلُومٌ قَدْ وُعِيَتْ  
وَالْمِيمُ مَدَائِنٌ قَدْ عُمِرَتْ  
الْأَبْيَضُ طُهُرٌ وَنَقَاءُ  
وَالْأَسْوَدُ جِدٌّ وَمَضَاءُ  
حَيَّيْتَ أَيَا صِنُوقِ النَّصْرِ  
وَعَزَّائِمَ قَدَّتْ مِنْ صَخْرِ  
حُبِّ الْأَوْطَانِ تُعَلِّمُنَا  
وَبِقَيْضِ سَخَاءِ تُسْعِدُنَا  
سَنَحْوِلُ حَزْنَكَ أَعْيَادَا  
وَنُثَابِرُ سَغِيًّا وَجَهَادَا  
الْقَوْلُ الْفَيْصَلُ فِي صَمْتِكَ  
نُرْخِصُ أَرْوَاحًا مِنْ أَجْلِكَ  
وَنُدَافِعُ عَنْكَ إِلَى الْأَبَدِ  
أَعْلَى مِيرَاثِ مَنْ جَدِّ  
كَالشَّمْسِ الزَّهْرَاءِ سَطُوعَا  
رَفَّرَفَّتْ فَأَسْنَعَدَتْ جُمُوعَا  
نَسَجَتِكَ مِيَامِينُ الشَّهَادَا  
يُعْلِي مِقْدَارَكَ مَنْ كَدَا  
يَا عَلَمًا مَرْفُوعَ الْهَامَةِ  
لِلرَّاشِدِ تُسْعِدُ أَيَّامَهُ

تَرْزِيمَةَ مَجْدِ عَلْوِيَّةِ  
تَرْقِي بِمَعَانِ قُدْسِيَّةِ  
تَشْتَاتِقُ إِلَيْكَ الْآفَاقُ  
تَرْنُو لِعِلَالِهِ الْأَخْدَاقُ  
وَاللَّامُ لَطَائِفُ قَدْ حَسُنَتْ  
بِسُوءِ عِدَا أَعْطَتْ مَا تَعَبَتْ  
وَالْأَخْضَرُ خَيْرٌ وَعَطَاءُ  
وَالْأَحْمَرُ نَارٌ وَضِيَاءُ  
وَشِعَارًا يَغْبِقُ بِالْفَخْرِ  
مُزَجَّتْ بِأَهْزَاجِ الصَّبْرِ  
وَعَلَى الْإِيمَانِ تُجْمَعُنَا  
وَتَقْوَمُنَا وَتَهْدِينَا  
وَنُحِيطُ بِكَ جُهْدًا وَقَادَا  
فَنُعِيدُ إِلَيْكَ الْأَمْجَادَا  
وَالْكَلَّ تَبَارَى فِي حَبِّكَ  
وَنَرُشُّ دِمَانًا فِي ظَلْمِكَ  
فَهَوَاكَ تَغْلَعُ فِي الْكِبِدِ  
يُهْدِيهِ إِلَى وَالِدِ الْوَالِدِ  
وَالْبَدْرِ النُّوَارِ طُلُوعَا  
كَوَسَامِ قَدْ زَانَ رُبُوعَا  
وَقَلُوبَ أَهْدَتَكَ الْمَدَدَا  
وَاسْتَحْلَى الْحِكْمَةَ وَالرَّشَادَا  
وَمَرَامًا يَشْرَفُ مَنْ رَامَهُ  
وَتَصُدُّ لِبَاغِ آثَامَهُ

## هَيَّا إِلَى الْعُلُومِ

هَيَّا إِلَى الْعُلُومِ  
قِرْآنُنَا الْكَرِيمِ  
يُجِبُّ دَائِمًا  
نَبِيَّتَنَا الْأَمِينِ  
لِلْعُلْمِ حَتَّى  
الْعُلْمِ غَايَتِي  
إِنْ جُنُوتٌ فَيَنْتَهُ  
صَدَاقَةُ الْكِتَابِ  
لِذَا فَاتَتْهُ  
يَبْقَى لَنَا السَّمِيرِ  
يُنِيئُنَا الْعُغْلَا  
بِالْعِلْمِ يَارِفَاقِ  
نُقَمِّمُ دَوْلَةَ  
يَا مَطْمَحِ الشَّعُوبِ  
تَصُونَ مَجْدَنَا  
يَا مُرْشِدَ الصَّغَارِ  
كَسَاوَتِ عَيْشِنَا  
يَا مَوْلَى الْهَدَاةِ  
خَيْرَاتُكَ التَّيِّبِ  
يَا أُخُوَّةَ النَّضَالِ  
سَيُرُوا بِهِمَّةِ  
تَارِيخُنَا الْمَجِيدِ  
سَيَرْتَقِي السَّمَاوَاتِ

كَيْ نَبْلُغَ النَّجْمِ  
وَهَدْيُهُ الْعَظِيمِ  
الْعَالِمِ الْفَهِيمِ  
حَدِيثُهُ السَّمِيمِ  
حَتَّى وَلَوْ بِصِينِ  
وَفِيهِ عِزَّتِي  
أَعِشْ بِجَنَّةِ  
تُذَلِّ الصَّعَابِ  
مَنْ أَفْضَلَ الصَّاحِبِ  
لِدَرْبِنَا يُنِيرُ  
وَرَفَعَةَ الْمَصِيرِ  
نَحَقُّ الْوَفَاقِ  
وَنَرْفُضُ الشَّقَاقِ  
تَبْدُدُ الْخَطِيبِ  
بِالسَّلَامِ وَالْحُرُوبِ  
وَمَنْهَلِ الْكِبَارِ  
بِالْعِزِّ وَالْفَخَارِ  
وَقَاهِرِ الطَّغَاةِ  
تُخَضِّرُ الْفَلَاةِ  
لَا تَعْرِفُوا الْمُحَالَ  
لِمُتَمِرِ الْخِصَالِ  
وَنُورِ الْمَدِينِ  
بِفِعْلِ الرَّشِيدِ